



وزارة التربية والتعليم

مديرية التربية والتعليم للواء الجامعة

١٣٨٢٧

الرقم: ١٤/١٢

التاريخ: ٨/١٢/٢٠٢٥

الموافق: ٢١/١٢/٢٠٢٥

مديري المدارس الحكومية والخاصة ومديراتها

الموضوع : مسابقات اللغة العربية

لطلبة المدارس والجامعات

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،

أرفق طيه كتاب معالي وزير التربية والتعليم رقم 55420/43/52 الموافق 2025/10/9 ، والمتضمن المشاركة في المسابقة المذكورة أعلاه علماً بأن آخر موعد لاستلام الأعمال يوم الاثنين 2025/11/10 الى مدرسة سكينه بنت الحسين الثانوية للبنات / جبل الحسين ، شريطه أخذ موافقة أولياء الأمور الخطية ومراعاة عوامل السلامة العامة والظروف الجوية السائدة ويعتبر النشاط لاغياً في حال عدم ملائمة الظروف الجوية وان لا تؤثر الفعالية على سير العملية التعليمية وأن لا تحمل الوزارة أو المديرية أي نفقات مالية أو تبعات قانونية وأن تنسجم المسابقة مع فلسفة ومبادئ وزارة التربية والتعليم .

واقبلوا الاحترام

مدير التربية والتعليم

مدير الشؤون الفنية والتعليمية  
أحلام محمد المشلي

السادة اذات المدارس من الجهات الافاضل  
لا هراء اللازم

نسخة / مدير الشؤون التعليمية

نسخة / رئيس قسم النشاطات التربوية

نسخة/ م. النشاط+المرفق

المرفقات كتاب معالي وزير التربية والتعليم

السادة مدير الشؤون الإدارية والمالية  
السادة مدير الشؤون الفنية والتعليمية

التاريخ: ٢٠٢٥/١١/١٩

الطالبة المدارس والجامعات)

ففي ضوء الإعلان عن إطلاق فعاليات شهر اللغة العربية الصادر عن مجلس جامعة الدول العربية، أرجو العلم أن وزارة التربية والتعليم وبالتعاون مع اللجنة الوطنية الأردنية للتربية والثقافة والعلوم سيقومان مسابقات اللغة العربية لطلبة المدارس والجامعات، راجياً تعميم المسابقة أعلاه على جميع مدارسكم حسب الشروط والأسس المرفقة وتشجيع الطلبة على المشاركة، بحيث تقوم المديرية بترشيح أفضل خمسة أعمال (لكل فئة وكل محور) من محاور المسابقة، علماً بأن آخر موعد لاستلام الأعمال المرشحة هو يوم الإثنين 2025/11/10، وتسلم الأعمال لإدارة مدرسة سكبينة في جبل الحسين/ مديرية التربية والتعليم للواء قصبة عمان.

وزير التربية والتعليم

عبد الحكيم أحمد الشوابكة  
مدير إدارة النشاطات التربوية

المرفقات (13) ورقة

المملكة الأردنية الهاشمية

## فئة النصة القصيرة

## أولاً: أعداد الأعمال المرشحة في فئة القصة في جميع المراحل الدراسية

- ترشح كل دولة عشرين (20) عملاً في فئة القصة موزعة حسب المراحل الدراسية كما يأتي:
- (5) خمسة أعمال من المرحلة الابتدائية. (يركز موضوع القصة على الصداقة)
  - (5) خمسة أعمال من المرحلة المتوسطة. (يركز موضوع القصة على حب الوطن)
  - (5) خمسة أعمال من المرحلة الثانوية. (يركز موضوع القصة على الولاء والانتماء)
  - (5) خمسة أعمال من المرحلة الجامعية. (يركز موضوع القصة على الهوية العربية)
- سوف تحكم الأعمال حسب المراحل الدراسية، تحقيقاً للمعيارية، والموضوعية.

## ثانياً: معايير كتابة القصة والمشاركة والإدارة وترشيح الأعمال

## (أ) معايير تأليف القصة

- يجب أن يراعي الطالب والطالبة عند تأليف القصة الشروط التالية:
- أن تكون الفكرة جديدة، وهادفة وغير منقولة من مصدر آخر.
- أن يعبر العنوان عن محتوى القصة.
- أن تكتب القصة بحبكة متماسكة ومثيرة من بدايتها إلى نهايتها.
- أن تكون شخصيات القصة ممثلة لمحتوى القصة ورسالتها والغاية التي تهدف لإيصالها أو المشكلة التي ترغب في معالجتها.
- يجب أن تكون الرموز في القصة واضحة ومربطة بعناصر القصة.
- يجب أن تكتب القصة بلغة عربية سليمة دون أخطاء نحوية أو إملائية.
- عدم الكتابة في موضوعات تنافي للدين أو الدين، أو المجتمع، أو الأفراد.
- يجب أن تتميز القصة بالإبداع والابتكار القصصي.
- يجب أن تكون القصة مشوقة وجاذبة في محتواها ورسالتها.
- لا يقبل أي عمل يعتمد على الذكاء الاصطناعي أو الإلكتروني أو التفتني، ويجب أن يكون العمل من إبداع الطالب أو الطالبة فقط.

(ب) معايير المشاركة في المسابقة

| معايير ومعايير المشاركة حسب المراحل الدراسية                   | الابتدائية<br>10-12 | المتوسطة<br>13-15 | الثانوية<br>16-18 | الجامعة<br>19+ |
|----------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------|-------------------|----------------|
| يكون عدد كلمات القصة في حدود الأرقام المحددة لكل مرحلة دراسية. | 750                 | 1000              | 1250              | 1500           |
| تكتب القصة بخط يد الطالب، أو الطالبة.                          | ✓                   | ✓                 | ✓                 | ✓              |
| تتم طباعة المشاركة بصيغة (ورد) حتى يمكن استخدام النص.          | ✓                   | ✓                 | ✓                 | ✓              |
| لا تقبل القصة المستوحاة من قصص أخرى.                           | ✓                   | ✓                 | ✓                 | ✓              |
| أن تكون القصة مخصصة لمسابقة شهر اللغة العربية فقط.             | ✓                   | ✓                 | ✓                 | ✓              |
| لا تكون القصة قد نشرت، أو قدمت لمسابقة أخرى.                   | ✓                   | ✓                 | ✓                 | ✓              |
| لا تقبل القصص المكررة، أو المنقولة أو المستوحاة من قصص أخرى.   | ✓                   | ✓                 | ✓                 | ✓              |
| أن تراعي القصة المصداقية والأمانة الأدبية.                     | ✓                   | ✓                 | ✓                 | ✓              |

(ج) معايير إدارية

1. يجب أن يعتمد العمل من قبل المدرسة أو الجامعة قبل ترشيحه.
2. بصور العمل ويعتمد بختم المدرسة، أو الجامعة، أو الكلية ويوقع عليه المسؤول أو المشرف على المسابقة في المدرسة أو الجامعة.
3. ترشح الأعمال للمنافسة التي تتميز بالجودة والتنوع والإبداع على المستوى العربي.
4. استكمال نموذج الترشيح.
5. ملحوظة مهمة: قد تتصل إدارة المسابقة مع المشارك للاستفسار.

(د) مسؤولية اللجنة الوطنية المشرفة على مسابقات شهر اللغة العربية

1. استكمال جميع الأعمال من قبل الجهة المكلّفة بالترشيح على مستوى المدارس والجامعات.
2. تحويل تحميل الأعمال عبر الموقع الرقمي للمنافسة.
3. تنسيق كل جهة وطنية مسؤولة عن شهر اللغة العربية على المستوى الوطني برقم حساب خاص، وتكثيف مرور خاص، لتحميل الأعمال المرشحة.
4. تنسيق اللجان الوطنية في الدول العربية بناء على قرار المؤتمر الرابع عشر لوزراء التربية والتعليم مسؤولية الإشراف على المسابقات على المستوى الوطني واتخاذ كافة الإجراءات وتحميل الأعمال المرشحة على موقع شهر اللغة العربية.
5. تنسيق اللجان الوطنية مع الهيئة المنظمة بشكل مستمر عبر البريد، أو الهاتف الخاص بالهيئة المنظمة، لضمان نجاح المشاركات الوطنية، والرد على جميع الاستفسارات.

## فئة المقالة

أولاً: أعداد الأعمال المشار إليها في فئة المقالة في جميع المراحل الدراسية:

- ترشح كل دولة عشرين (20) عملاً في فئة (المقالة) موزعة حسب المراحل الدراسية كما يأتي:
- (5) خمسة أعمال من المرحلة الابتدائية. (يركز موضوع المقالة على السداقة)
  - (5) خمسة أعمال من المرحلة المتوسطة. (يركز موضوع المقالة على حب الوطن)
  - (5) خمسة أعمال من المرحلة الثانوية. (يركز موضوع المقالة على الولاء والانتماء)
  - (5) خمسة أعمال من المرحلة الجامعية. (يركز موضوع المقالة على الهوية العربية)
- سوف تحكم الأعمال حسب المراحل الدراسية، تحقيقاً للمعيارية، والموضوعية.

## ثانياً: معايير كتابة المقالة والمشاركة والإدارة وترشيح الأعمال

## (أ) معايير تأليف المقالة

- يجب أن يرعى الطالب والطالبة عند تأليف المقالة الشروط الآتية:
- أن تكون الفكرة جديدة، وغير منقولة من مصدر آخر.
- أن يعبر العنوان عن محتوى المقالة.
- أن تكتب المقالة بشكل مترابط ومتكامل في عرضها للموضوع.
- أن تعالج المقالة قضية معينة بشكل واضح ومختصر.
- يجب أن تكون المقالة مرتبطة بقضايا محلية أو وطنية.
- يجب أن تكون المقالة مترابطة في عناصرها من بدايتها إلى نهايتها.
- يجب أن تكتب المقالة بلغة عربية سليمة بدون أخطاء نحوية أو إملائية.
- عدم الكتابة في موضوعات نسيء للدول، أو الدين، أو المجتمع أو الأفراد.
- يجب أن تتميز المقالة بالإبداع والابتكار.
- يجب أن تكون المقالة صادقة في محتواها ورسالتها.
- لا يقبل أي عمل يعتمد على الذكاء الاصطناعي أو الإلكتروني أو التقني، ويجب أن يكون العمل من إبداع الطالب أو الطالبة فقط.

## (ب) معايير المشاركة في المسابقة

| الجامعة | الثانوية | المتوسطة | الإعدادية | معايير التصويت المشاركة حسب المراحل الدراسية                       |
|---------|----------|----------|-----------|--------------------------------------------------------------------|
| 19 - 4  | 16 - 18  | 13 - 15  | 10 - 12   |                                                                    |
| ✓       | ✓        | ✓        | ✓         | يكون عدد كلمات المقالة في حدود الأرقام المحددة لكل مرحلة دراسية.   |
| ✓       | ✓        | ✓        | ✓         | تكتب المقالة بخط يد الطالب، أو الطالبة.                            |
| ✓       | ✓        | ✓        | ✓         | تتم طباعة المقالة بصيغة (وورد) حتى يمكن استخدام النص.              |
| ✓       | ✓        | ✓        | ✓         | لا تقبل المقالة المستوحاة من مقالات أخرى.                          |
| ✓       | ✓        | ✓        | ✓         | أن تكون المقالة مخصصة لمسابقة شهر اللغة العربية فقط.               |
| ✓       | ✓        | ✓        | ✓         | لا تكون المقالة قد نشرت، أو قدمت لمسابقة أخرى.                     |
| ✓       | ✓        | ✓        | ✓         | لا تقبل المقالة المكررة، أو المنقولة، أو المستوحاة من مقالات أخرى. |
| ✓       | ✓        | ✓        | ✓         | أن تراعي المقالة المصداقية والأمانة الأدبية.                       |

## (ج) معايير إدارية

- يجب أن يعتمد العمل من قبل المدرسة أو الجامعة قبل ترشيحه.
- يصور العمل ويختم بختم المدرسة، أو الجامعة، أو الكلية ويوقع عليه المسؤول، أو المشرف على المسابقة في المدرسة أو الجامعة.
- ترمج الأعمال للمنافسة التي تتميز بالهودة والنوعية والإبداع على المستوى العربي.
- استكمال نموذج الترشيح.
- ملحوظة مهمة: قد تفصل إدارة المسابقة مع المشارك للاستفسار.

## (د) مسؤولية اللجنة الوطنية المشرفة على مسابقات شهر اللغة العربية

- استكمال جميع الأعمال من قبل الجهة المكلفة بالترشيح على مستوى المدارس والجامعات.
- تتولى تحميل الأعمال عبر الموقع الرقمي للمسابقة.
- تتولى كل جهة وطنية مسؤولية عن شهر اللغة العربية على المستوى الوطني برقم حساب خاص، وبكلمة مرور خاصة، لتحميل الأعمال المرشحة.
- تتولى اللجان الوطنية في الدول العربية بناء على قرار المؤتمر الرابع عشر لوزراء التربية والتعليم مسؤولية الإشراف على المسابقات على المستوى الوطني واتخاذ كافة الإجراءات وتحميل الأعمال المرشحة على موقع شهر اللغة العربية.
- تتابع اللجان الوطنية مع الهيئة المنظمة بشكل مستمر عبر البريد أو الهاتف الخاص بالهيئة المنظمة لضمان نجاح المشاركات الوطنية، والرد على جميع الاستفسارات.

## فئة الشعر

## أولاً: أعداد الأعمال المرشحة في فئة الشعر في جميع المراحل الدراسية:

- ترشح كل دولة عشرين (20) عملاً في فئة (الشعر) موزعة حسب المراحل الدراسية كما يأتي:
- (5) خمسة أعمال من المرحلة الابتدائية. (يركز موضوع الشعر على السداقة)
- (5) خمسة أعمال من المرحلة المتوسطة. (يركز موضوع الشعر على حب الوطن)
- (5) خمسة أعمال من المرحلة الثانوية. (يركز موضوع الشعر على الولاء والانتماء)
- (5) خمسة أعمال من المرحلة الجامعية. (يركز موضوع الشعر على الهوية العربية)
- سوف تحكم الأعمال حسب المراحل الدراسية، تحقيقاً للمعيارية، والموضوعية.

## ثانياً: معايير كتابة الشعر والمشاركة والإدارة وترشيح الأعمال

## (أ) معايير تأليف الشعر

- يجب أن يراعي الطالب والطالبة عند تأليف الشعر الشروط الآتية:
- أن تكون الفكرة جديدة، وغير منقولة من مصدر آخر.
  - أن يعبر العنوان عن محتوى القصيدة.
  - أن تكتب القصيدة بشكل مترابط ومتكامل في عرضها للموضوع.
  - أن تعالج القصيدة قضية معينة بشكل واضح ومختصر.
  - يجب أن تكون القصيدة مرتبطة بقضايا محلية أو وطنية.
  - يجب أن تكون القصيدة مترابطة في عناصرها من بدايتها إلى نهايتها.
  - يجب أن تكتب القصيدة وفق محور الشعر المتعارف عليها.
  - يجب أن تتميز القصيدة بلغة عربية سليمة بدون أخطاء نحوية أو إملائية.
  - عدم الكتابة عن موضوعات تنافي للدين، أو المجتمع، أو الأفراد.
  - يجب أن تتميز القصيدة بالإبداع والابتكار.
  - يجب أن تكون القصيدة هادفة في محتواها ورسالتها.
  - لا يقبل أي عمل يعتمد على الذكاء الاصطناعي أو الإلكتروني أو التقني، ويجب أن يكون العمل من إبداع الطالب والطالبة فقط.

## (ب) معايير المشاركة في المسابقة

| معايير وصولنا للمشاركة حسب المراحل الدراسية                       | الأبتدائية<br>10 - 12 | المتوسطة<br>13 - 15 | الثانوية<br>16 - 18 | الجامعة<br>19 - 25 |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|--------------------|
| يكون عدد أبيات القصيدة في حدود الأرقام المحددة لكل مرحلة دراسية.  | ✓                     | ✓                   | ✓                   | ✓                  |
| تكتب القصيدة بخط يد الطالب، أو الطالبة.                           | ✓                     | ✓                   | ✓                   | ✓                  |
| تم طباعة القصيدة بصيغة (وورد) حتى يمكن استخدام النص.              | ✓                     | ✓                   | ✓                   | ✓                  |
| لا تقبل القصيدة المستوحاة من قصائد أخرى.                          | ✓                     | ✓                   | ✓                   | ✓                  |
| أن تكون القصيدة مخصصة لمسابقة شهر اللغة العربية فقط.              | ✓                     | ✓                   | ✓                   | ✓                  |
| لا تكون القصيدة قد نشرت، أو قدمت لمسابقة أخرى.                    | ✓                     | ✓                   | ✓                   | ✓                  |
| لا تقبل القصيدة المكررة، أو المنقولة، أو المستوحاة من قصائد أخرى. | ✓                     | ✓                   | ✓                   | ✓                  |
| أن تراعي القصيدة المصادقية والأمانة الأدبية.                      | ✓                     | ✓                   | ✓                   | ✓                  |

## (ج) معايير إدارية

- يجب أن يعتمد العمل من قبل المدرسة أو الجامعة قبل ترشيحه.
- يصور العمل ويختم بختم المدرسة أو الجامعة، أو الكلية ويوقع عليه المسؤول، أو المشرف على المسابقة في المدرسة أو الجامعة.
- ترشح الأعمال للمنافسة التي تتميز بالجودة والتنوع والإبداع على المستوى العربي.
- استكمال نموذج الترشيح.
- ملحوظة مهمة: قد تتصل إدارة المسابقة مع المشارك للاستفسار.

## (د) مسؤولية اللجنة الوطنية المشرفة على مسابقات شهر اللغة العربية

- استكمال جميع الأعمال من قبل الجهة المكلفة بالترشيح على مستوى المدارس والجامعات.
- تتولى تحميل الأعمال عبر الموقع الرقمي للمنافسة.
- تتولى كل جهة وطنية مسؤولية عن شهر اللغة العربية على المستوى الوطني برفع حساب خاص، وتكلمة موزع خاصة، لتحميل الأعمال المرشحة.
- تتولى اللجان الوطنية في الدول العربية بناء على قرار المؤتمر الرابع عشر لوزراء التربية والتعليم مسؤولية الإشراف على المسابقات على المستوى الوطني واتخاذ كافة الإجراءات وتحميل الأعمال المرشحة على موقع شهر اللغة العربية.
- تتابع اللجان الوطنية مع الهيئة المنظمة بشكل مستمر عبر البريد، أو الهاتف الخاص بالهيئة المنظمة لضمان نجاح المشاركات الوطنية، والرد على جميع الاستفسارات.

## فئة الخط

## أولاً: أعداد الأعمال المرشحة في فئة الخط في جميع المراحل الدراسية:

- ترشح كل دولة عشرين (20) عملاً في فئة (الخط) موزعة حسب المراحل الدراسية كما يأتي:
- (5) خمسة أعمال من المرحلة الابتدائية. (5) خمسة أعمال من المرحلة المتوسطة.
- (5) خمسة أعمال من المرحلة الثانوية. (5) خمسة أعمال من المرحلة الجامعية.
- سوف تحكم الأعمال حسب المراحل الدراسية، تحقيقاً للمعيارية، والموضوعية.

|                                                                                                             |                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الخط اليدوي الشعري بحجم الثلث مرة<br>أو خط الرقعة مرة أخرى على الورق المنسوخ<br>ويكون الخط بالقصب أو الريشة | الخط اليدوي المكتوب بحجم الثلث مرة<br>أو خط الرقعة مرة أخرى على الورق المنسوخ<br>ويكون الخط بالقصب أو الريشة |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## ثانياً: معايير الخط والمشاركة والإدارة وترشيح الأعمال

## (أ) معايير كتابة الخط

- يجب أن يراعي الطالب والطالبة عند كتابة الخط الشروط الآتية:
- أن يكون الخط بالقصب مرة، وبالرقعة مرة أخرى.
  - أن يراعي المعايير التي تستخدم في خط النسخ والرقعة.
  - أن يكتب النص في صفحة واحدة.
  - يجب أن يكتب النص بالخط الأسود بالقصب أو الريشة أو قلم الخط.
  - يجب أن تكون الكتابة على الورق الصقيل (المصقول) الجملة أو الفقرة مُشكلة.
  - يجب عدم تكرار أعمال أخرى.
  - يجب أن يتميز خط الجملة بالإبداع والابتكار.
  - يجب أن تكتب أبيات الشعر على صفحتين أحدهما بخط النسخ والأخرى بخط الرقعة.
  - لا يشمل أي عمل يعتمد على الدكاء الاصطناعي أو الإلكتروني أو التقني، ويجب أن يكون العمل من إبداع الطالب والطالبة فقط.

## (ب) معايير المشاركة في المسابقة

| معايير وضوابط المشاركة حسب المراحل الدراسية                      | الإعدادي<br>10 12 | المتوسطة<br>11 13 | الثانوية<br>16 18 | الجامعة<br>20 21 |
|------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| حجم اللوحة مسطرة عادية A4.                                       | ✓                 | ✓                 | ✓                 | ✓                |
| يكتب النص سواء كان مقرة، أو بيت شعر بخط يد الطالب، أو الطالبة.   | ✓                 | ✓                 | ✓                 | ✓                |
| لا يتم قبول الأعمال المطبوعة ويشترط أن تكون بخط اليد فقط.        | ✓                 | ✓                 | ✓                 | ✓                |
| لا تقبل الأعمال المقلدة، أو المستوحاة من لوحات أخرى.             | ✓                 | ✓                 | ✓                 | ✓                |
| أن يكون النص المخطوط مخصص لمسابقة شهر اللغة العربية فقط.         | ✓                 | ✓                 | ✓                 | ✓                |
| لا تكون اللوحة المخطوطة قد نشرت، أو قدمت لمسابقة أخرى.           | ✓                 | ✓                 | ✓                 | ✓                |
| لا تقبل اللوحة المكررة، أو المنقولة، أو المستوحاة من لوحات أخرى. | ✓                 | ✓                 | ✓                 | ✓                |
| أن تراعي اللوحة المخطوطة المصادقية والأمانة الأدبية.             | ✓                 | ✓                 | ✓                 | ✓                |

## (ج) معايير إدارية

- يجب أن يعتمد العمل من قبل المدرسة أو الجامعة قبل ترشيحه.
- يصور العمل ويختم بختم المدرسة، أو الجامعة، أو الكلية ويوقع عليه المسؤول، أو المشرف على المسابقة في المدرسة أو الجامعة.
- ترشح الأعمال للصفقات التي تتميز بالجودة والتنوع والإبداع على المستوى العربي.
- استكمال نموذج الترشيح.
- ملحوظة مهمة: قد تتصل إدارة المسابقة مع المشارك للاستفسار.

## (د) مسؤولية اللجنة الوطنية المشرفة على مسابقات شهر اللغة العربية

- استكمال جميع الأعمال من قبل الجهة المكلّفة بالترشيح على مستوى المدارس والجامعات.
- تتولى تحميل الأعمال عبر الموقع الرقمي للمسابقة.
- يتولى كل جهة وطنية مسؤولية عن شهر اللغة العربية على المستوى الوطني برقم حساب خاص وبكلمة مرور خاصة، لتحميل الأعمال المرشحة.
- تتولى اللجان الوطنية في الدول العربية بناء على قرار المؤتمر الرابع عشر لوزراء التربية والتعليم مسؤولية الإشراف على المسابقات على المستوى الوطني واتخاذ كافة الإجراءات وتحميل الأعمال المرشحة على موقع شهر اللغة العربية.
- تتابع اللجان الوطنية مع الهيئة المنظمة بشكل مستمر عبر البريد، أو الهاتف الخاص بالهيئة المنظمة، لضمان نجاح المشاركات الوطنية، والرد على جميع الاستفسارات.

## فئة الرسم

## اولاً: أعداد الأعمال المشاركة في فئة الرسم في جميع المراحل الدراسية:

- ترشح كل دولة عشرين (20) عملاً في فئة (الرسم) موزعة حسب المراحل الدراسية كما يأتي:
- (5) خمسة أعمال من المرحلة الابتدائية. (الرسم عن الطبيعة) المائية والخشبية - ورق مقوى
  - (5) خمسة أعمال من المرحلة المتوسطة. (الرسم عن الطبيعة الصامتة) المائية والأكريليك - ورق مقوى
  - (5) خمسة أعمال من المرحلة الثانوية. (الرسم عن آثار وطنية) المائية والزيتية والأكريليك - قماش أو ورق مقوى
  - (5) خمسة أعمال من المرحلة الجامعية. (الرسم عن القروسية) المائية والزيتية والأكريليك - قماش أو ورق مقوى
- مقاس اللوحة A4 أو A3
- سوف تحكم الأعمال حسب المراحل الدراسية، تحقيقاً للمعيارية، والموضوعية.

## ثانياً: معايير الرسم والمشاركة والإدارة وترشيح الأعمال

## (أ) معايير الرسم

- يجب أن يراعي الطالب والطالبة عند الرسم الشروط الآتية:
- أن تكون الفكرة جديدة وهادفة، وغير منقولة من مصدر آخر.
- أن يعبر العنوان عن محتوى الرسمة.
- أن تكون الرسمة بشكل مترابط ومتكامل في عرضها للموضوع.
- أن تعالج الرسمة قضية معينة بشكل واضح ومختصر.
- يجب أن تكون الرسمة مترابطة في عناصرها من بدايتها إلى نهايتها، وأن تتوفر فيها الوحدة الموضوعية.
- عدم رسم ما يسيء للدول، أو الدين، أو المجتمع، أو الأفراد.
- يجب أن تتميز الرسمة بالإبداع والابتكار.
- يجب أن تكون الرسمة هادفة في محتواها ورسالتها.
- لا يقبل أي عمل يعتمد على النكاه الاصطناعي أو الإلكتروني أو التقني، ويجب أن يكون العمل من إبداع الطالب والطالبة فقط.

## (ب) معايير المشاركة في المسابقة

| الجامعة | الثانوية | المستوى | الابتدائية | معايير ومضوابط المشاركة حسب المراحل الدراسية                    |
|---------|----------|---------|------------|-----------------------------------------------------------------|
| 19      | 18-16    | 15-13   | 12-10      |                                                                 |
| ✓       | ✓        | ✓       | ✓          | حجم الرسم صفحة واحدة ٨4                                         |
| ✓       | ✓        | ✓       | ✓          | يتم عمل الرسم بالألوان.                                         |
| ✓       | ✓        | ✓       | ✓          | يجب أن تكون الرسم من عمل الطالب، أو الطالبة شخصياً.             |
| ✓       | ✓        | ✓       | ✓          | لا تقبل الأعمال المقلدة، أو المستوحاة من رسومات أخرى.           |
| ✓       | ✓        | ✓       | ✓          | أن تكون الرسم مخصصة لمسابقة شهر اللغة العربية فقط.              |
| ✓       | ✓        | ✓       | ✓          | لا تكون الرسم قد نشرت، أو قدمت لمسابقة أخرى.                    |
| ✓       | ✓        | ✓       | ✓          | لا تقبل الرسم المكررة، أو المنقولة، أو المستوحاة من لوحات أخرى. |
| ✓       | ✓        | ✓       | ✓          | أن تراعي الرسم المصداقية والأمانة الأدبية والفنية.              |

## (ج) معايير إدارية

- يجب أن يعتمد العمل من قبل المدرسة أو الجامعة قبل ترشيحه.
- يصور العمل ويختم بختم المدرسة، أو الجامعة، أو الكلية ويوقع عليه المسؤول، أو المشرف على المنافسة في المدرسة أو الجامعة.
- ترشح الأعمال للمنافسة التي تتميز بالجودة والتنوع والإبداع على المستوى العربي.
- استكمال نموذج الترشيح.
- ملحوظة مهمة: قد تشمل إدارة المسابقة مع المشارك للاستفسار.

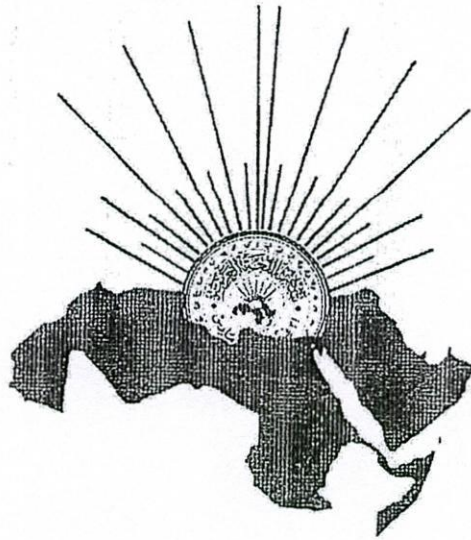
## (د) مسؤولية اللجنة الوطنية المشرفة على مسابقات شهر اللغة العربية

- استكمال جمع الأعمال من قبل الجهة المكلفة بالترشيح على مستوى المدارس والجامعات.
- تتولى تحميل الأعمال عبر الموقع الرسمي للمنافسة.
- ستوافق كل جهة وطنية مسؤولة عن شهر اللغة العربية على المستوى الوطني برقم حساب خاص، وبكلمة مرور خاصة، لتحميل الأعمال المرشحة.
- تتولى اللجان الوطنية في الدول العربية بناء على قرار المؤتمر الرابع عشر لوزراء التربية والتعليم مسؤولية الإشراف على المسابقات على المستوى الوطني واتخاذ كافة الإجراءات وتحميل الأعمال المرشحة على موقع شهر اللغة العربية.
- نتائج اللجان الوطنية مع الهيئة المنظمة بشكل مستمر عبر البريد، أو الهاتف الخاص بالهيئة المنظمة، لضمان نجاح المشاركات الوطنية، والرد على جميع الاستفسارات.



## نموذج ترشيح الأعمال والتسهيلات بماكية الأعمال

لا تقبل أي ترشيحات إلا من خلال اللجان الوطنية في كل دولة عربية





تمديد ترشيح الأعمال التي يمكن تحميل الترخيص عليها في الأشهر الستة التالية

### (1) معلومات صاحب العمل المرشح الشخصية

الاسم حسب الهوية الوطنية: \_\_\_\_\_  
رقم الهوية الوطنية: \_\_\_\_\_  
الجنسية: \_\_\_\_\_ تاريخ الميلاد: \_\_\_\_\_ الجنس: \_\_\_\_\_  
الهاتف الجوال: \_\_\_\_\_  
البريد الرقمي: \_\_\_\_\_

### (2) المرحلة التعليمية

ابتدائي ( ) متوسط ( ) ثانوي ( ) جامعي ( )

السنة الدراسية: \_\_\_\_\_

### (3) معلومات المؤسسة التعليمية

اسم المؤسسة التعليمية: \_\_\_\_\_  
المدينة: \_\_\_\_\_ الدولة: \_\_\_\_\_  
رقم الهاتف الرسمي: \_\_\_\_\_  
البريد الرقمي: \_\_\_\_\_

### (4) تحديد فئة العمل المرشح

قصة ( ) مقالة ( ) شعر ( ) خط ( ) رسم ( )



(5) تحميل صورة شخصية رسمية (واضحة وملونة وخلفية بيضاء)

(6) عنوان العمل المرشح للمسابقة

(7) التعهد

أتعهد أن جميع المعلومات الواردة في هذا النموذج صحيحة، وإنني أتحمل المسؤولية كاملة تجاهها. كما أقر بأن هذه المشاركة غير مستوحاة من أي عمل سابق، وأنها نتيجة اجتهاد فكري شخصي، وأنني أتحمل المسؤولية تجاه حقوق الملكية للآخرين في حال ثبوت أي مخالفة من قبلي، كما أوافق على المشاركة في مسابقة شهر اللغة العربية، وما ينتج عن هذه المسابقة من قرارات تتخذها الجهات المشرفة على المسابقة، وأنني أتنازل عن كامل حقوق الملكية الشخصية للجهة المسؤولة عن المسابقة ويحق لها النشر والتسويق والبيع وإعادة الطباعة وغيرها من الحقوق التي تمكن من انتشار مشاركتي على المستوى الوطني والعربي والدولي.

(8) توقيع الطالب أو الطالبة

الاسم \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_

(9) مصادقة إدارة المدرسة أو الجامعة

الاسم \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_

رقم الهاتف (النقال) \_\_\_\_\_ البريد الرقمي \_\_\_\_\_

الختم الرسمي للمدرسة أو الجامعة

(10) مصادقة اللجنة الوطنية

الاسم \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_

رقم الهاتف (النقال) \_\_\_\_\_ البريد الرقمي \_\_\_\_\_

الختم الرسمي للجنة الوطنية