

الدراسات الاجتماعية

الصف الثاني

الفصل الدراسي الأول

2



الأسرة الأردنية

الدروس

1

أنشطة لغوية



الفكرة الرئيسية

يُوجَدُ في وَطَنِي نَوْعَانِ مِنَ
الْأُسَرِ، هُمَا: الْأُسْرَةُ النَّوَاءُ
وَالْأُسْرَةُ الْمُمْتَدَّةُ.

المفاهيم والمصطلحات

Family الأسرة

Nuclear Family الأسرة النوّاء

Extended Family الأسرة الممتدّة

(1) أنا لَيْلَى، أَعِيشُ مَعَ أُسْرَتِي؛
أَبِي وَأُمِّي وَأَخِي فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ.
عَدَدُ أَفْرَادِ أُسْرَتِي أَرْبَعَةٌ،
وَتُسَمَّى أُسْرَتِي الْأُسْرَةُ النَّوَاءُ.



أنا سامي، أَعِيشُ مَعَ أُسْرَتِي فِي
بَيْتٍ وَاحِدٍ، وَيَسْكُنُ مَعَنَا جَدِّي
وَجَدَّتِي وَعَمَّتِي. تَتَكَوَّنُ أُسْرَتِي
مِنْ سَبْعَةِ أَفْرَادٍ، وَتُسَمَّى أُسْرَتِي
الْأُسْرَةُ الْمُمْتَدَّةُ.



1) ماذا نُسَمِّي الْأُسْرَةَ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنَ الْأَبِ وَالْأُمِّ وَالْأَوْلَادِ وَيَعِيشُونَ فِي بَيْتٍ
وَاحِدٍ؟ ..الأسرة..النوّاء



2) هَلِ الْأُسْرَتَانِ مُتَشَابِهَتَانِ فِي الصُّورَتَيْنِ أَعْلَاهُ مِنْ حَيْثُ النَّوعُ؟ ...لا..

3) مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ أَعْلَاهُ؟ ..أُسْرَةُ..نوّاء.. / ..أُسْرَةُ..ممتدّة..

اذكر
عدد أفراد أسرتي

ألون:

ألون الكلمات التي تدل على أفراد أسرتي التي أعيش معهم في بيت واحد:



أبي

أمي

أخي

أختي

عمي

عمتي

جدي

جدي



(2)



بيت



أَتَأْمَلُ الصُّورَ

أَسْرَ

يُطْلَقُ
عَلَى الْأُسْرَةِ الَّتِي
تَتَكَوَّنُ مِنَ الْأَبِ وَالْأُمِّ
وَالْأَبْنَاءِ، الَّذِينَ يَعِيشُونَ مَعًا
بِئْتٍ وَاحِدٍ أُسْرَةٌ صَغِيرَةٌ
(نَوَاف)



يُطْلَقُ
عَلَى الْأُسْرَةِ الَّتِي
تَتَكَوَّنُ مِنَ الْأَبِ وَالْأُمِّ
وَالْأَبْنَاءِ وَالْجَدِّ وَالْجَدَّةِ وَالْأَعْمَامِ،
الَّذِينَ يَعِيشُونَ مَعًا أُسْرَةً
كَبِيرَةً (مُمْتَدَّةً)



أَخْتَبُ

الْأُسْرَةُ الَّتِي أَنْتَمِي إِلَيْهَا، هِيَ... الْهَاسِيَةُ... الْبَوَايَةِ.

أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ نَوْعَ الْأُسْرَةِ؛ (هَلْ هِيَ مُمْتَدَّةٌ أَمْ نُوَاةٌ):



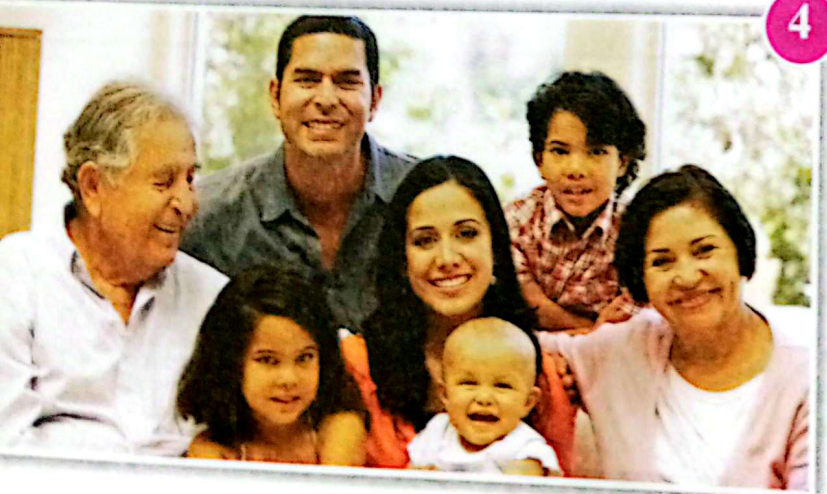
أُسْرَةٌ مُمْتَدَّةٌ



أُسْرَةٌ نُوَاةٌ



أُسْرَةٌ نُوَاةٌ



أُسْرَةٌ مُمْتَدَّةٌ



أفكر

أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُبَيِّنُ أَهَمِّيَّةَ الْأُسْرَةِ لِلْأَفْرَادِ:



النَّعَاوُنُ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ.



الْمَحَبَّةُ وَالْمَوَدَّةُ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ.



مُشَارَكَةُ الْأُسْرَةِ فِي الْحَوَارِ وَتَبَادُلِ الْأَرَآءِ.



الرَّعَايَةُ وَالْإِهْتِمَامُ لِأَفْرَادِ الْأُسْرَةِ جَمِيعِهِمْ.

أُمَرُّ قَلَمِي عَلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:



أَتَحَدَّثُ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْ بَعْضِ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي أُمَارِسُهَا مَعَ أُسْرَتِي:



أَقْضِي مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي أَوْقَاتًا
مُمْتَعَةً فِي التَّنَزُّهِ وَالرَّحَلَاتِ.



أُسَاعِدُ أَفْرَادَ أُسْرَتِي
فِي الْأَعْمَالِ الْمَنْزَلِيَّةِ.



أُشَارِكُ أَفْرَادَ أُسْرَتِي الْأَلْعَابَ
وَالْهَوَايَا الْمَفْضَلَةَ.



أَزُورُ الْأَقَارِبَ وَالْأَصْحَابَ
فِي الْمُنَاسَبَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ.

أَذْكُرُ أَنْشِطَةً أُخْرَى أُمَارِسُهَا مَعَ أُسْرَتِي.
الذهاب إلى ملعب /



مراجعة الدرس

1 اكتب نوع الأسرة التي تمثلها الصور الآتية (هل هي مُمتدة أم نواة؟):



أسرة ممتدة



أسرة نواة



أسرة ممتدة

2 ألون  التي تُمثِّل الإجابة الصحيحة في كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ- تَتَكَوَّنُ الْأُسْرَةُ النُّوَاءُ مِنَ الْوَالِدَيْنِ وَالْأَبْنَاءِ وَالْجَدِّ وَالْجَدَّةِ.

ب- يُوجَدُ فِي وَطَنِي نَوَّعَانِ مِنَ الْأَسْرِ، هُمَا: النُّوَاءُ وَالْمُمْتَدَّةُ.

ج- تَتَكَوَّنُ الْأُسْرَةُ الْمُمْتَدَّةُ مِنَ الْجَدِّ وَالْجَدَّةِ وَالْأَبِ وَالْأُمِّ وَالْأَبْنَاءِ وَالْأَعْمَامِ.

3 أَنَاقِشْ زُمَلَاتِي / زَمِيلَاتِي فِي أَهْمِيَّةِ أَنْ أَعِيشَ ضِمْنَ أُسْرَتِي.



4 أَكْتُبُ فِي عَكْسَ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

الممتدة ↔ النوأة

الكبيرة ↔ الصَّغيرة

الحوار في الأسرة

اقرأ وأدرك



الفكرة الرئيسية

الحوار وسيلة للتفاهم وتبادل الآراء.

المفاهيم والمصطلحات

Dialogue

الحوار

الأب: سمعتُ في نشرة الأخبار أنَّ الجوَّ سيكون غداً جميلاً ومُشمساً، ما رأيكم أنَّ نذهبَ في رحلةٍ للتنزُّه؟

ابتسمتُ لين قائلةً: لنذهبَ إلى حديقة الأمير هاشم للطيور؛ فالحديقة جميلة ونظيفة. قاطعها عون وأخبرهم رغبته في الذهاب إلى متحف الأطفال؛ حيثُ عروض العلوم المدهشة.

طلبتُ الأمُّ إلى عون الاستئذان عند التحدث وعدم مقاطعة أخته، وذكرتُه بآداب الحوار. عون: حسناً يا أمي، أنا أعتذر. ما رأيك يا لين أنَّ تختاري مكان الرحلة هذه المرة، وأنا سأختار المكان في المرة القادمة؟

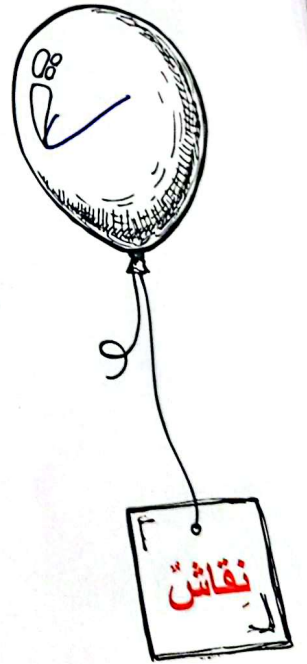
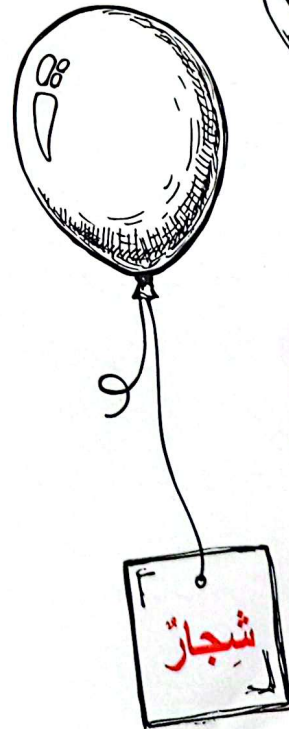
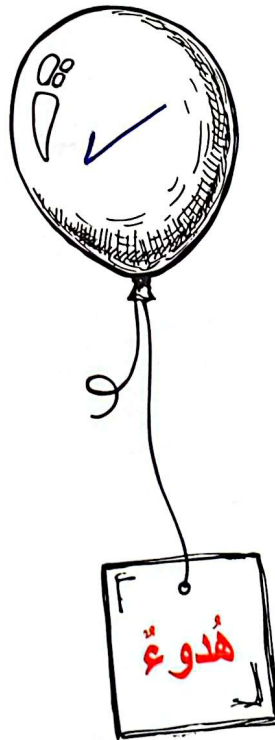
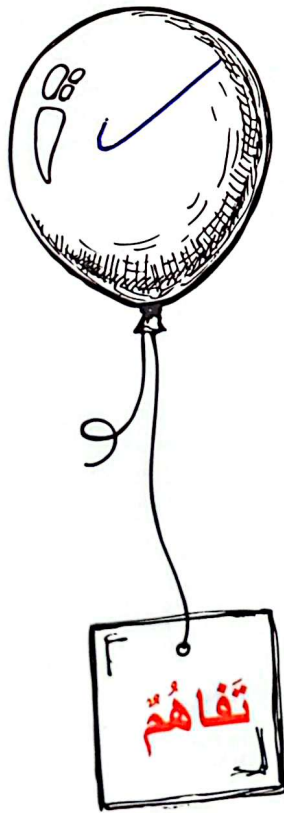
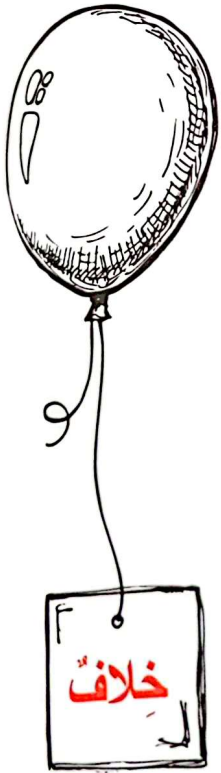
لين: شكراً لك يا أخي، إنها فكرة رائعة.

الأب: أحسنتُم يا أحبائي، الحوار بهدوء وتبادل الآراء يؤديان إلى التفاهم.

- ١ ما الموضوع الذي تَحَدَّثَ بِهِ الأبُّ مَعَ أُسْرَتِهِ؟.. **الذي هاجب هذا رجله**
- ٢ أبدي رأيي بِتَصَرُّفِ عونٍ عِنْدَما قاطَعَ حَدِيثَ أُخْتِهِ. **سأبولى جناحيه**
- ٣ ماذا طَلَبَتِ الأُمُّ إلى عون؟.. **عديم.. بها طجة أخيه**
- ٤ كَيْفَ تَوَصَّلَتِ الأُسْرَةُ إلى حَلٍّ يُرْضِي الجَمِيعَ؟.. **بالحوار**
- ٥ لَوْ كُنْتُ مَكَانَ أَحَدِهِمْ؛ اقْتَرِحْ حَلًّا آخَرَ... **بجمل قروعة**



أَلْوَنُ  الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْحِوَارِ بِاللَّوْنِ الْمُفْضَلِ لَدَيَّ:



أَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْهَدَفِ مِنَ الْحِوَارِ، وَأَكْتُبُهَا فِي



الآراء

التفاهم

الخلافا



تبادل الآراء...

حل الخلاف

استنتج



وار حديث متبادل بين شخصين أو أكثر حول موضوع معين.

أَفْهَمْ

أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلَى آدَابِ الْحِوَارِ:



أَحْتَرِمُ آرَاءَ الْآخَرِينَ.



أَسْتَمِعُ لِلْآخَرِينَ وَلَا أَقَاطِعُهُمْ.



أَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ هَادِيٍّ.



أَنْظُرُ بِانْتِبَاهٍ وَاهْتِمَامٍ إِلَى الْمُتَحَدِّثِ.

أَتَأَمَّلُ الْمَوَاقِفَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ أَخْتَارُ أَحَدَ الرَّأْيَيْنِ (أَوْافِقُ / لَا أَوْافِقُ):

1) تَتَحَاوَرُ سَارَةً مَعَ أُسْرَتِهَا بِأَدَبٍ وَاحْتِرَامٍ. (...أُجِيبُ.أَفَقِ...)

2) يَرْفَعُ سَالِمٌ صَوْتَهُ عَالِيًّا؛ لِيُثَبِّتَ صِحَّةَ رَأْيِهِ. (...لَا.أُجِيبُ...)

3) يَتَحَدَّثُ خَالِدٌ فَتَقَاطِعُهُ أُخْتُهُ دُونَ اسْتِئْذَانٍ. (...لَا.أُجِيبُ...)

4) تَطْلُبُ دِيمَةُ الْإِذْنَ عِنْدَ الْحَدِيثِ مَعَ وَالِدَيْهَا. (...أُجِيبُ.أَفَقِ...)

5) يَنْشَغِلُ زَيْدٌ بِهَاتِفِهِ فِي أَثْنَاءِ الْحِوَارِ مَعَ جَدِّهِ. (...لَا.أُجِيبُ...)





أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلَى آدَابِ الْحِوَارِ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:



أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ آدَابِ الْحَدِيثِ مَعَ الْآخَرِينَ فِي مَا يَأْتِي:



لُطْفًا، اُنْتَظِرْ قَلِيلًا.

أَشْكُرُكَ، كَلَامٌ جَمِيلٌ.

آسَفٌ عَلَى الْمُقَاطَعَةِ.

مِنْ فَضْلِكَ، تَكَلَّمْ بِهَدْوٍ.

عِنْدَمَا يُنَادِينِي أَحَدٌ وَأَنَا أَتَحَدَّثُ مَعَ الْآخَرِينَ؛ أَقُولُ لَهُ: لُطْفًا... اُنْتَظِرْ قَلِيلًا.
عِنْدَمَا يُعْجِبُنِي حَدِيثُ أَحَدِهِمْ؛ أَقُولُ لَهُ: أَسْهَلُ... كَلَامٌ جَمِيلٌ.
عِنْدَمَا أَقَاطِعُ مَنْ يَتَكَلَّمُ وَأَعْرِفُ أَنِّي أَخْطَأْتُ؛ أَقُولُ لَهُ: آسَفٌ عَلَى الْمُقَاطَعَةِ.
عِنْدَمَا يُكَلِّمُنِي أَخِي الصَّغِيرُ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ؛ أَقُولُ لَهُ: صَدِّقْ... فَضْلًا... تَكَلَّمْ بِهَدْوٍ.



شعب الزمان، والشعوب مع زمانها / زمانها في تشيد أديب الجوار.

أصابع

أشكر الصور الأنيقة، ثم أعلم بعض الكلمات بلغة الإشارة:

1

مرحباً



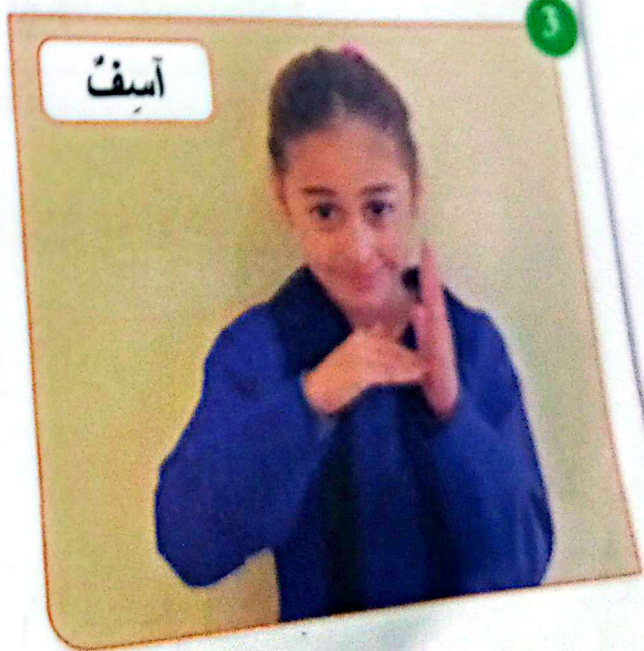
2

شكراً



3

أسف



4

توقف



مراجعة الدرس

1 أصل يخطُّ بين الصُّورة وَالْعِبارة الدَّالة عَلَى الْهَدَفِ مِنَ الْحِوَارِ:



الشُّجَارُ وَالْخِلَافُ

تَبَاذُلُ الْأَرَاءِ

- 2 أَضَعُ إِشَارَةً (✓) بِجَانِبِ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةً (x) بِجَانِبِ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
- أ- يَسْتَمِعُ خَالِدٌ جَيِّدًا لِحَدِيثِ جَدِّهِ. (✓)
- ب- تَتَكَلَّمُ لَمِيسُ بِصَوْتٍ عَالٍ فِي حِوَارٍ يَدُورُ مَعَ أُسْرَتِهَا. (x)
- ج- يُقَاطِعُ لَيْثُ حَدِيثَ وَالِدَيْهِ بِصُورَةٍ مُتَكَرِّرَةٍ. (x)
- د- أَتَحَدَّثُ بِهَدْوٍ مَعَ الْآخَرِينَ. (✓)

نناقشُ مَعَ زُمَلَائِي / زُمِلَاتِي فِي مَا إِذَا كَانَ الْحِوَارُ دُونَ كَلَامٍ، فَكَيْفَ سَيَكُونُ ذَلِكَ؟

بِالِاسْتِخْدَامِ الْإِشَارَاتِ