الْوَحْدَةُ الْأُولَى

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

أَسْتَمِعُ بِانْتِبَاهٍ وَتَرْكِيزٍ

(1.1) أَتَمَثَّلُ آدَابَ الاسْتِمَاعِ: الْجِلْسَةُ الصَّحِيحَةُ.

أَسْتَعِدُّ لِلاسْتِمَاعِ

• أَصِفُ مَا أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:

(2.1) أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ

نَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ مِنْ خِلَالِ الرَّمْزِ الْمَوْجُودِ فِي دَلِيلِ الْمُعَلِّمِ

• أَرْسُمُ ◯ حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

1. فَتَحَتْ بَيَانُ:

أ- الْبَابَ.

ب- النَّافِذَةَ.

جـ- الْخِزَانَةَ.

2. دَخَلَتْ بَيَانُ الْحَدِيقَةَ، وَفِي يَدِهَا:

أ- الْعِنَبُ.

ب- عُلْبَةُ أَلْوَانٍ.

جـ- اللَّوْحَةُ.

(3.1) أَفْهَمُ الْمَسْمُوعَ وَأُحَلِّلُهُ

1. أَرْسُمُ ☑ أَوْ ☒ أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

☐ قَالَ مَازِنٌ: أُحِبُّ الرَّسْمَ وَالْأَلْوَانَ.

☑ الْأُسْرَةُ فِي الْحَدِيقَةِ تَقْطِفُ الْعِنَبَ.

2. أَخْتَارُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:

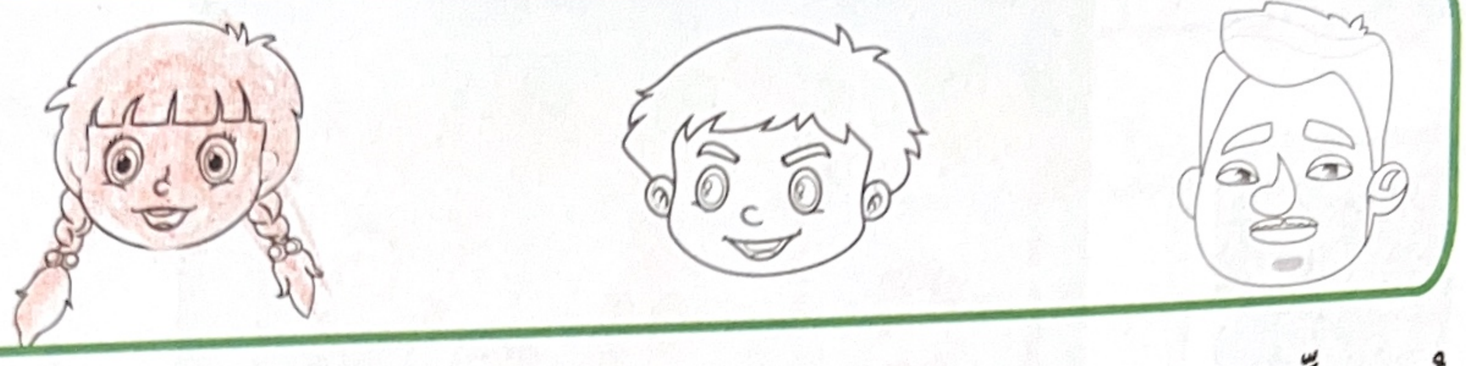
☐ قَطْفُ الْأَزْهَارِ.

☑ أُسْرَةُ بَيَانَ.

أُفَكّرُ

لِمَاذَا نَسِيتْ بَيَانُ رَسْمَ صُورَتِهَا؟

3. أُلَوِّنُ الشَّخْصِيَّةَ الَّتِي لَمْ تَرْسُمْهَا بَيَانُ:



4. أَصِلُ بِخَطٍّ:

نَحْنُ

أَنَا

أُحِبُّ الرَّسْمَ وَالْأَلْوَانَ.

أُسْرَةٌ جَمِيلَةٌ.

5. أَرْسُمُ ◯ حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

● مَا الثِّمَارُ الَّتِي قَطَفَتْهَا الْأُسْرَةُ؟

أ- الْبُرْتُقَالُ.

ب- الْعِنَبُ.

ج- التِّينُ.

● أَيْنَ كَانَتْ (بَيانُ) عِنْدَمَا شَاهَدَتْ أُسْرَتَهَا؟

أ- أَمَامَ الْبَابِ.

ب- أَعْلَى الدَّرَجِ.

ج- عِنْدَ النَّافِذَةِ.

(4.1) أَتَذوّقُ الْمَسْمُوعَ وأَنْقُدُهُ

- أُلَوِّنُ الشَّكْلَ الَّذِي يُمَثِّلُ مَدَى إِعْجَابِي بِالنَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

حَرْفُ المَدِّ الأَلِف (ا، ى)

حَرْفُ الأَلِفِ لَهُ شَكْلَانِ

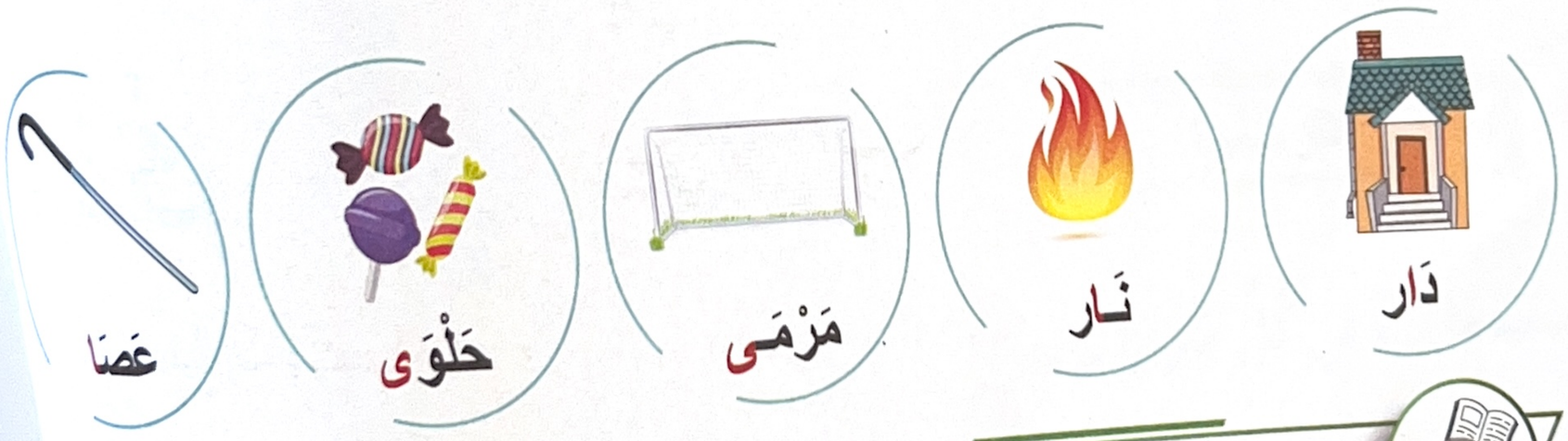
ا، ى

(1.3) أَتَعَرَّفُ الحَرْف

1. أَبْحَثُ فِي الصُّورَةِ عَنْ أَشْيَاءَ فِيهَا صَوْتُ المَدِّ الأَلِف:

ا ى

2. أُرَدِّدُ مُنْتَبِهًا لِصَوْتِ حَرْفِ المَدِّ الأَلِف (ا، ى):



(1.3) أُمَيِّزُ

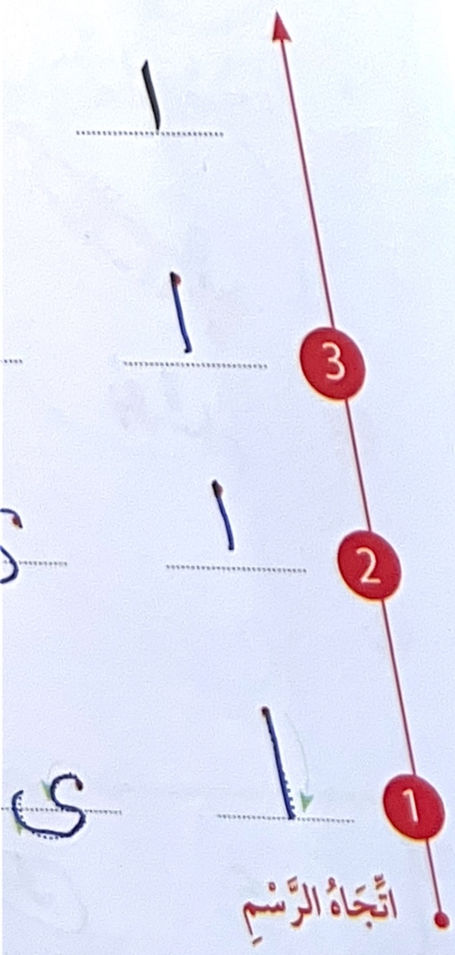
1. أَرْسُمُ ◯ حَوْلَ حَرْفِ المَدِّ الأَلِف (ا، ى):

و	ا	ى	ب	و	ا

(1.4) أَكْتُبُ

• أَرْسُمُ بِخَطٍّ وَ

ا



2. أَسْتَمِعُ لِنُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ثُمَّ أَرْسُمُ ◯ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى (ا، ى):

فُول	نَار	قِرْد	بَارِد	مُسْتَشْفَى

بابَ (2.3) أُجَرِّدُ

1. أَرْسُمُ ◯ حَوْلَ حَرْفِ الْمَدِّ الْأَلِفِ (ا، ى) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

عَصَا	نَار	مَرْعَى	دَار	سَلْوَى

2. أَرْسُمُ حَرْفَ الْمَدِّ الْأَلِفَ (ا، ى) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

غَزَال	مَرْمَى	قِطَار	حَلْوَى

(1.4) أَكْتُبُ

- أَرْسُمُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

ا ى

ا ى ا ى ا ى

ا ى ا ى ا ى

ا ى ا ى ا ى

ا ى ا ى ا ى

3
2
1
اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

حَرْفُ الْمَدِّ الْوَاوُ (و)

حَرْفُ الْوَاوِ لَهُ شَكْلٌ وَاحِدٌ
و
وَلَا يَتَّصِلُ بِالْحَرْفِ الَّذِي يَلِيهِ

حَرْفُ الْمَدِّ الْوَاوِ
يُسْبَقُ بِحَرْفٍ حَرَكَتُهُ

(1.3) أَتَعَرَّفُ الْحَرْفَ

1. أَبْحَثُ فِي الصُّورَةِ عَنْ أَشْيَاءَ فِيهَا صَوْتُ الْمَدِّ الْوَاوِ:

و

2. أُرَدِّدُ مُنْتَبِهًا لِصَوْتِ حَرْفِ الْمَدِّ الْوَاوِ (و):

فُول

تُوت

كُوب

بُوق

(1.3) أُمَيِّزُ

1. أَرْسُمُ ◯ حَوْلَ حَرْفِ الْمَدِّ الْوَاوِ (و):

ا	و	ب	ى	و	ي

2. أَسْتَمِعُ لِنُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَرْسُمُ ◯ حَ

فُول	سَعِيد

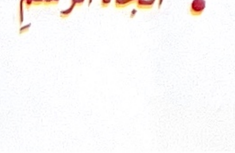
(2.3) أُجَرِّدُ

1. أَرْسُمُ ◯ حَوْلَ حَرْفِ الْمَدِّ الْوَاوِ (و) فِي الْ

بُنُور	صَابُون

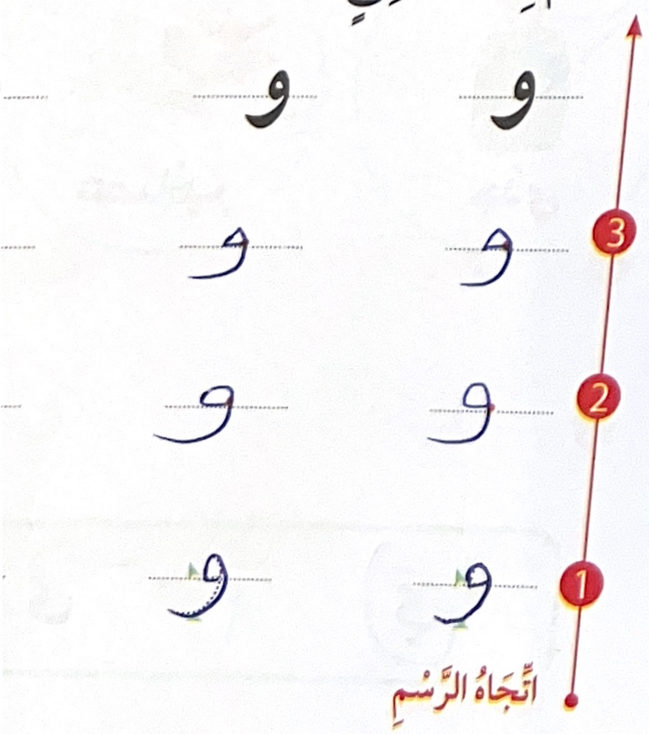
2. أَرْسُمُ حَرْفَ الْمَدِّ الْوَاوَ (و) فِي الْكَلِمَاتِ الْآ

نُجُوم


تُوت

(1.4) أَكْتُبُ

- أَرْسُمُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:



2. أَسْتَمِعُ لِنُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَرْسُمُ ◯ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى (و):

فُول　　سَعِيد　　مَازِن　　تُوت

بَابَ (2.3) أُجَرِّدُ

1. أَرْسُمُ ◯ حَوْلَ حَرْفِ الْمَدِّ الْوَاوِ (و) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

بُنُور　　صَابُون　　نُقُود　　كُوب

2. أَرْسُمُ حَرْفَ الْمَدِّ الْوَاوَ (و) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

نُجُوم　　تُوت　　كُوب　　بُوق

(1.4) أَكْتُبُ

و

- أَرْسُمُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

و　و　و　و　و

و　و　و　و　و

و　و　و　و　و

و　و　و　و　و

و　و　و　و　و

3
2
1
اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

حَرْفُ الْمَدِّ الْيَاءُ (ي، يـ)

(1.3) أَتَعَرَّفُ الْحَرْفَ

1. أَبْحَثُ فِي الصُّورَةِ عَنْ أَشْيَاءَ فِيهَا صَوْتُ الْمَدِّ الْيَاءِ:

ي يـ

2. أُرَدِّدُ مُنْتَبِهًا لِصَوْتِ حَرْفِ الْمَدِّ الْيَاءِ (ي، يـ):

حَلِيب

قَمِيص

عَصَافِير

جَدِّي

(1.3) أُمَيِّزُ

1. أَرْسُمُ ◯ حَوْلَ حَرْفِ الْمَدِّ الْيَاءِ (ي، يـ):

ي	و	يـ	ى	م	ي

2. أَسْتَمِعُ لِنُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَرْسُمُ ◯ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى (ي، يـ):

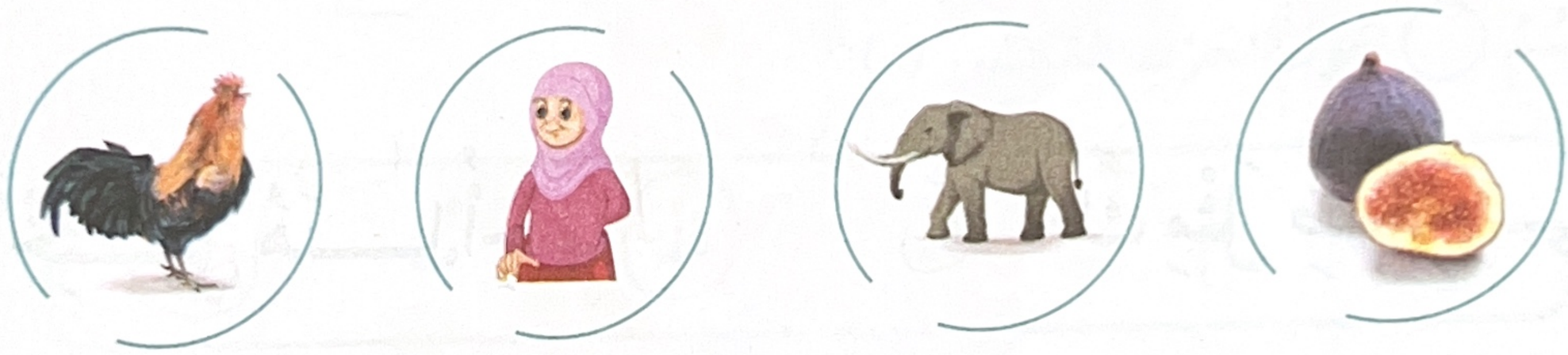
أَبِي	أَخِي	بَاب	عَصِير

(2.3) أُجَرِّدُ

1. أَرْسُمُ ◯ حَوْلَ حَرْفِ الْمَدِّ الْيَاءِ (ي، يـ) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

سَعِيد	هَانِي	رِيش	شَادِي

2. أَرْسُمُ حَرْفَ الْمَدِّ الْيَاءَ (ي، يـ) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



تِـيـن	فِـيـل	جَدَّتِـي	دِيـك

(1.4) أَرْسُمُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ

ي يـ

ي	يـ	ي	يـ	ي	يـ
ي	يـ	ي	يـ	ي	يـ
ي	يـ	ي	يـ	ي	يـ
ي	يـ	ي	يـ	ي	يـ

اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

(1.3) أُمَيِّزُ

الْحَرَكَاتُ (الْفَتْحَةُ ـَ، الضَّمَّةُ ـُ، الْكَسْرَةُ ـِ) :

1. أَرْسُمُ ◯ حَوْلَ الْحَرْفِ الْمَفْتُوحِ (ـَ):

لَ	نِـ	دُ	بَ	سْـ	رَ

2. أَرْسُمُ ◯ حَوْلَ الْحَرْفِ الْمَضْمُومِ (ـُ):

ثِ	طَ	عُـ	هْـ	كُـ	قَ

3. أَرْسُمُ ◯ حَوْلَ الْحَرْفِ الْمَكْسُورِ (ـِ):

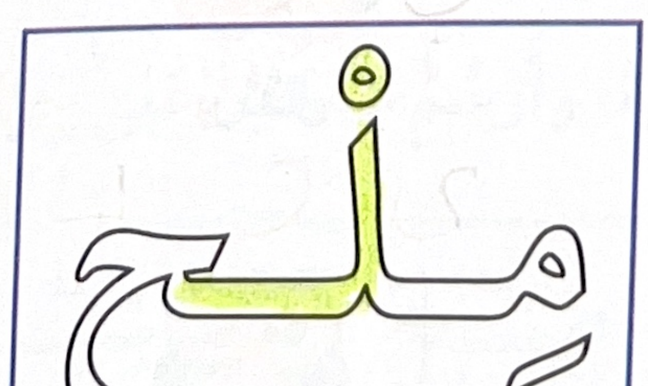
ذِ	مَ	شُـ	ظِ	بْـ	لِـ

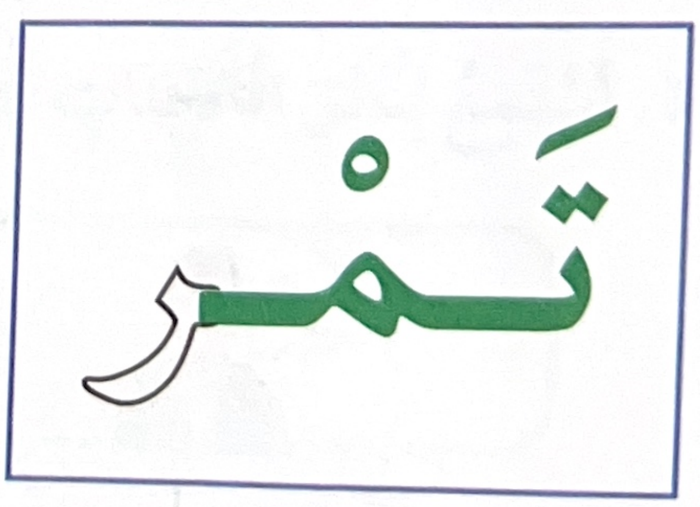
السُّكُونُ (ـْ)

1. أَسْتَمِعُ لِنُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأُمَيِّزُ صَوْتَ الْحَرْفِ السَّاكِنِ فِي الْمَقَاطِعِ:

صَبْرُ ← صَبْ ..... قُنْفُذُ ← قُنْ ..... مِسْطَرَة ← مِسْ

2. أُلَوِّنُ الْمَقْطَعَ السَّاكِنَ فِي كَلِمَةِ (مِلْح) بِاللَّوْنِ ● كَمَا فِي الْمِثَالِ:





السُّكُونُ

تُوضَعُ عَلَى الْحَرْفِ الَّذِي لَا يَحْمِلُ حَرَكَةً

3. أَنْطِقُ صَوْتَ حَرْفِ الْبَاءِ مَعَ الْحَرَكَاتِ (ـَ، ـُ، ـِ):

بَ بَـ ..... بُ بُـ ..... بِ بِـ .....

4. أَسْتَمِعُ لِنُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأُمَيِّزُ صَوْتَ حَرْفِ الْبَاءِ السَّاكِنِ فِي الْمَقَاطِعِ:

حَبْلُ ← حَبْ	خُبْزُ ← خُبْ	حِبْرُ ← حِبْ

5. أَنْطِقُ صَوْتَ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ:

بَا	بُو	بِي

(1.3) أُمَيِّزُ

1. أَرْسُمُ ◯ حَوْلَ حَرْفِ الْبَاءِ (ب، بـ):

ت ب ث ب ن بـ

2. أَسْتَمِعُ لِنُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَرْسُمُ الْحَرَكَةَ الْمُنَاسِبَةَ (ـَ، ـُ، ـِ) عَلَى (بـ):

بَـقَرَة بُـرْتُقَال بِـئْر

3. أَسْتَمِعُ لِنُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَرْسُمُ السُّكُونَ عَلَى حَرْفِ الْبَاءِ (بـ):

حَبْل صُبْـح شِبْـل حِبْـر

(2.3) أُجَرِّدُ

• أَرْسُمُ ◯ حَوْلَ حَرْفِ الْبَاءِ (ب، بـ) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

كُوبٌ　　بَاسِل　　حَبْل　　كَلْب

(1.4) أَرْسُمُ بِخَطٍّ واضِحٍ

ب بـ

بـ　بـ　بـا　بو　بي

بـ　بـ　بـا　بو　بي

بـ　بـ　بـا　بو　بي

اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

(2.3) أَقْرَأُ

1. أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ:

بَابِي　　بَابُ　　بَابَا

بَا　بِي　　بَا　بُ　　بَا　بَا

2. أُرَكِّبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَؤُهَا:

بَا	بُ

بَابٌ

بَا	بِي

بَابِي

بَا	بَا

بَابَا

(1.4) أَكْتُبُ

ب ب

1. أَرْسُمُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

بَ	بُ	بِ	بْ
بَـ	بُـ	بِـ	بْـ
ـبَـ	ـبُـ	ـبِـ	ـبْـ
ـبَ	ـبُ	ـبِ	ـبْ

اتِّجَاهُ الرَّسْمِ 1 2

بَا	بُو	بِي	
بَـ	بُـ	بِـ	
ـبَـ	ـبُـ	ـبِـ	
ـبَا	ـبُو	ـبِي	

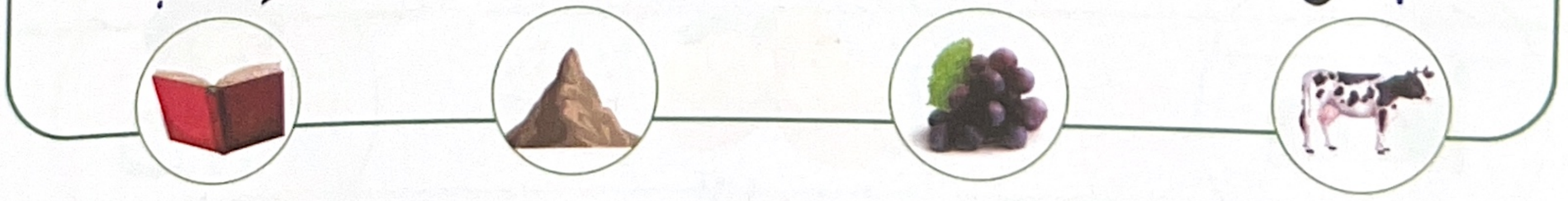
اتِّجَاهُ الرَّسْمِ 1 2

2. أَكْتُبُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

بَابَا	بَابِي
بَابَا	بَابِي

3. أَرْسُمُ شَكْلَ حَرْفِ الْبَاءِ (ب، بـ) الْمُنَاسِبَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

بَقَرَة عِنَب جَبَل كِتَاب



3. أَنْطِقُ صَوْتَ حَرْفِ الْمِيمِ مَعَ الْحَرَكَاتِ (ـَ، ـُ، ـِ):

مَ ..... مَـ ..... مُ ..... مُـ ..... مِ ..... مِـ .....

4. أَسْتَمِعُ لِنُطْقِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ، وَأُمَيِّزُ صَوْتَ حَرْفِ الْمِيمِ السَّاكِنِ فِي الْمَقَاطِعِ:

نَمْلُ ← نَمْ	رُمْح ← رُمْ	تِمْسَاحُ ← تِمْ

5. أَنْطِقُ صَوْتَ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ:

مَا	مُو	مِي

(1.3) أُمَيِّزُ

1. أَرْسُمُ ◯ حَوْلَ حَرْفِ الْمِيمِ (م، مـ):

م	ب	و	مـ	لـ	م

2. أَسْتَمِعُ لِنُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَرْسُمُ الْحَرَكَةَ الْمُنَاسِبَةَ (ـَ، ـُ، ـِ) عَلَى (مـ):

مَـلْعَب	مِـفْتَاح	مُـصْحَف

3. أَسْتَمِعُ لِنُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَرْسُمُ السُّكُونَ عَلَى حَرْفِ الْمِيمِ (مـ):

شَمْس	رَمْل	نَمْلَة	قَمْح

(2.3) أُجَرِّدُ

• أَرْسُمُ ◯ حَوْلَ حَرْفِ الْمِيمِ (م، مـ) فِي الْكَلِمَاتِ:

هَـرَام　مِسْطَرَة　قَـمَـر　مُشْمُش

(1.4) أَرْسُمُ بِخَطٍّ واضِحٍ

م　مـ　ما　مو　مي

م　مـ　ما　مو　مي

م　مـ　ما　مو　مي

اتِّجاهُ الرَّسْمِ

م مـ

(2.3) أَقْرَأُ

1. أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:

بُومُ

بُو　مُ

2. أُرَكِّبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَؤُهَا:

بُو	مُ

بُومُ

مَا　مَا

مَا	مَا

مَامَا

(1.4) أَكْتُبُ

1. أَرْسُمُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

مَ　مُ

مَ　مُ

مَ　مُ

مَ　مُ

اتِّجاهُ الرَّسْمِ

مَا　مَى　مُو

مَا　مَى　مُو

مَا　مَى　مُو

اتِّجاهُ الرَّسْمِ

2. أَكْتُبُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

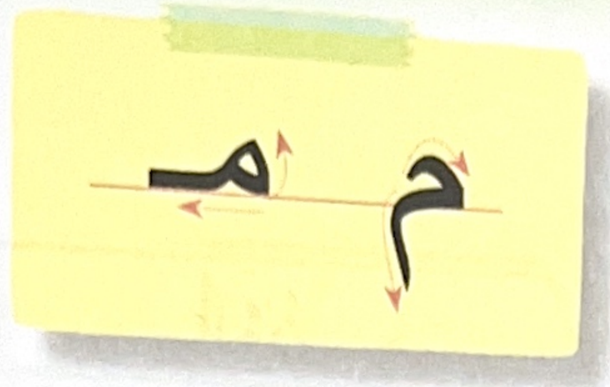
بُوم

بُوم

3. أَرْسُمُ شَكْلَ حَرْفِ الْمِيمِ (م، مـ) الْمُنَاسِبَ فِي

مِنْطَاد　ثُوم

(1.4) أَكْتُبُ



1. أَرْسُمُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

مَ	مُـ	مِ	مْـ
مَ	مُ	مِ	مْ
مَ	مُـ	مِ	مْـ

اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

مَا	مَى	مُو	مِيـ	مِي
مَا	مَى	مُو	مِيـ	مِي
مَا	مَى	مُو	مِيـ	مِي

2. أَكْتُبُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

بُوم ..... مَامَا .....

بُوم ..... مَامَا .....

3. أَرْسُمُ شَكْلَ حَرْفِ الْمِيمِ (م، مـ) الْمُنَاسِبَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: