

المُجْتَمَعُ فِي وَطَنِي

أَفْرَأُ أَنْشُوشُ



اشْتَرَكْ كَرَمَ وَسَلَمَى وَسَلِمَ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ الْوَطَنِيَّةِ بِعُنْوَانِ
(هُنَا أَسْكُنُ)؛ رَسَمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ مَكَانَ سَكْنِهِ وَمَا يُحِيطُ
بِهِ، وَقَدَّمُوها إِلَى لَجْنَةِ التَّحْكِيمِ.

أَنَا كَرَمَ، أَعِيشُ مَعَ أُسْرَتِي فِي مَدِينَةٍ
عَمَّانَ، فِي مَبْنَى سَكْنِي مُرْتَفِعٍ
تُحِيطُ بِهِ الْخِدْمَاتُ وَالْمُسْتَشْفَاةُ
وَالْمُجَمَّعَاتُ التِّجَارِيَّةُ. شَوَارِعُ
مَدِينَتِي وَاسِعَةٌ وَنَظِيفَةٌ.



الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ

يَتَكَوَّنُ الْمُجْتَمَعُ فِي وَطَنِي مِنْ
الْمَدِينَةِ وَالْقَرْيَةِ وَالْبَادِيَةِ.

المَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

المَدِينَةُ	City
الْقَرْيَةُ	Village
الْبَادِيَةُ	Badia

أَنَا سَلَمَى، أَعِيشُ مَعَ أُسْرَتِي الْكَبِيرَةِ فِي قَرْيَةٍ
مِنْ قُرَى مُحَافَظَةِ إِرْبِدَ، فِي بَيْتٍ رِيفِيٍّ يُطِلُّ عَلَى
أَرْضٍ مَزْرُوعَةٍ بِالْحُبُوبِ وَالْخُضَارِ وَالْفَوَاكِه.



أَنَا سَالِمَ، أَعِيشُ مَعَ أُسْرَتِي الْكَبِيرَةِ فِي الْبَادِيَةِ
الْجَنُوبِيَّةِ. نَسْكُنُ فِي بَيْتٍ شَعْرِ مَصْنُوعٍ مِنْ
شَعْرِ الْمَاعِزِ، وَنَرْحَلُ بِاسْتِمْرَارٍ بَاحْثِينَ عَنِ
الْمَاءِ وَالْمَرَاعِي.

1 أَيْنَ يَعِيشُ كَرَمٌ؟ ... مَدِينَةُ عَمَانَ

2 ماذا يُحِيطُ فِي الْمَنْى الَّذِي يَسْكُنُهُ كَرَمٌ؟ الْجُدُودُ وَالْجَبَابِثُ وَالْمَسِيحِيَّةُ

3 أَيْنَ تَعِيشُ سَلْمَى؟ ... الْقَرْيَةُ ...

4 مَا الَّذِي يُمَيِّزُ الْقَرْيَةَ الَّتِي تَعِيشُ فِيهَا سَلْمَى؟ ... بَيْتُ دُرَيْجٍ ...

5 أَيْنَ يَعِيشُ سَالِمٌ؟ ... الْمَدِينَةُ ...

6 مِمَّ صَنَعَتْ أُسْرَةُ سَالِمٍ بَيْتَهُمْ؟ ... بَنَاجِرُ الْمَاعِزِ ...

7 لِمَاذَا تَرَحَّلَ أُسْرَةُ سَالِمٍ بِاسْتِمْرَارٍ؟ ... الْمَاءُ وَالْمَرْحَلَةُ ...

أَضَعُ إِشَارَةً (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ الْمَنْطِقَةَ الَّتِي أَسْكُنُ فِيهَا فِي وَطَنِي:

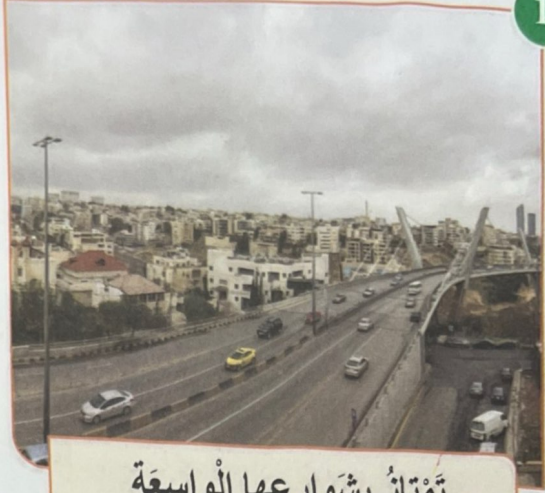




أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلَى مُجْتَمَعِ الْمَدِينَةِ فِي وَطَنِي الْأُرْدُنِّ:



يَكْثُرُ فِيهَا عَدَدُ السُّكَّانِ، وَتَرْتَفِعُ
الْمَبَانِي السَّكَنِيَّةُ.



تَمْتَازُ بِشَوَارِعِهَا الْوَاسِعَةِ
وَالنَّظِيفَةِ.



تَتَوَافَرُ فِيهَا مَوْسَّسَاتٌ كَثِيرَةٌ؛ كَالْبَنُوكِ
وَالْوِزَارَاتِ وَالْمَدَارِسِ وَالْجَامِعَاتِ
وَالْمُسْتَشْفَيَاتِ وَالْحَدَائِقِ.



يَعْمَلُ سُكَّانُهَا فِي الْوُظَائِفِ
الْحُكُومِيَّةِ وَالتَّجَارَةِ وَالصَّنَاعَةِ.



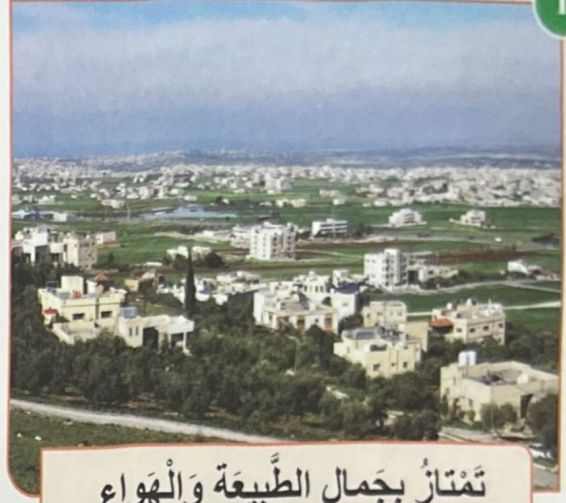
اسْمُ الْمُحَافَظَةِ الَّتِي أَعِيشُ فِيهَا، هِيَ عَمَّان



أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلَى مُجْتَمَعِ الْقَرْيَةِ فِي وَطَنِي الْأُرْدُنِّ:



يُسَاعِدُ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ الْمُمتَدَّةِ
جَمِيعُهُمْ فِي أَعْمَالِ الزَّرْعَةِ وَتَرْبِيَةِ
الْمَوَاشِي.



تَمْتَازُ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ وَالْهَوَاءِ
النَّقِيِّ، وَعَدَدُ سُكَّانِهَا قَلِيلٌ
بِالْمُقَارَنَةِ مَعَ سُكَّانِ الْمَدِينَةِ.



تُزَوِّدُ الْمَدِينَةَ بِحَاجَاتِهَا مِنْ
الْخَضِرَوَاتِ وَالْفَوَاحِيهِ وَالْمُنْتَجَاتِ
الْحَيَوَانِيَّةِ.



تَتَّصِفُ بَعْضُ شَوَارِعِهَا بِالضِّيقِ،
وَبِأَنَّهَا غَيْرُ مُعَبَّدَةٍ.



مَاذَا لَوْ انْتَقَلَ كُلُّ سُكَّانِ الْقَرْيَةِ إِلَى الْمَدْنِ؟
سَيَصْبِحُ الْمَدْنُ مَزْدَحْمَةً، يَقِلُّ ~~إنتاج~~ إنتاج الخضروات
والفواكه



أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلَى مُجْتَمَعِ الْبَادِيَةِ فِي وَطَنِي الْأُرْدُنِّ:



يَسْكُنُ أَهْلُهَا فِي بُيُوتِ الشَّعْرِ.



تَمْتَازُ الْبَادِيَةُ الْأُرْدُنِّيَّةُ بِجَمَالِهَا،
وَرِمَالِهَا النَّاعِمَةِ، وَبَسَاطَةِ
الْعَيْشِ فِيهَا.



يَسْوَدُ فِيهَا نَمَطُ الْأُسْرَةِ الْمُمتَدَّةِ
الْمُتَعَاوِنَةِ.



يَعْتَمِدُ أَهْلُهَا فِي عَيْشِهِمْ عَلَى رَعْيِ
الْإِبِلِ وَالْمَاشِيَةِ، وَيَتَنَقَّلُونَ مِنْ
مَكَانٍ إِلَى آخَرَ.

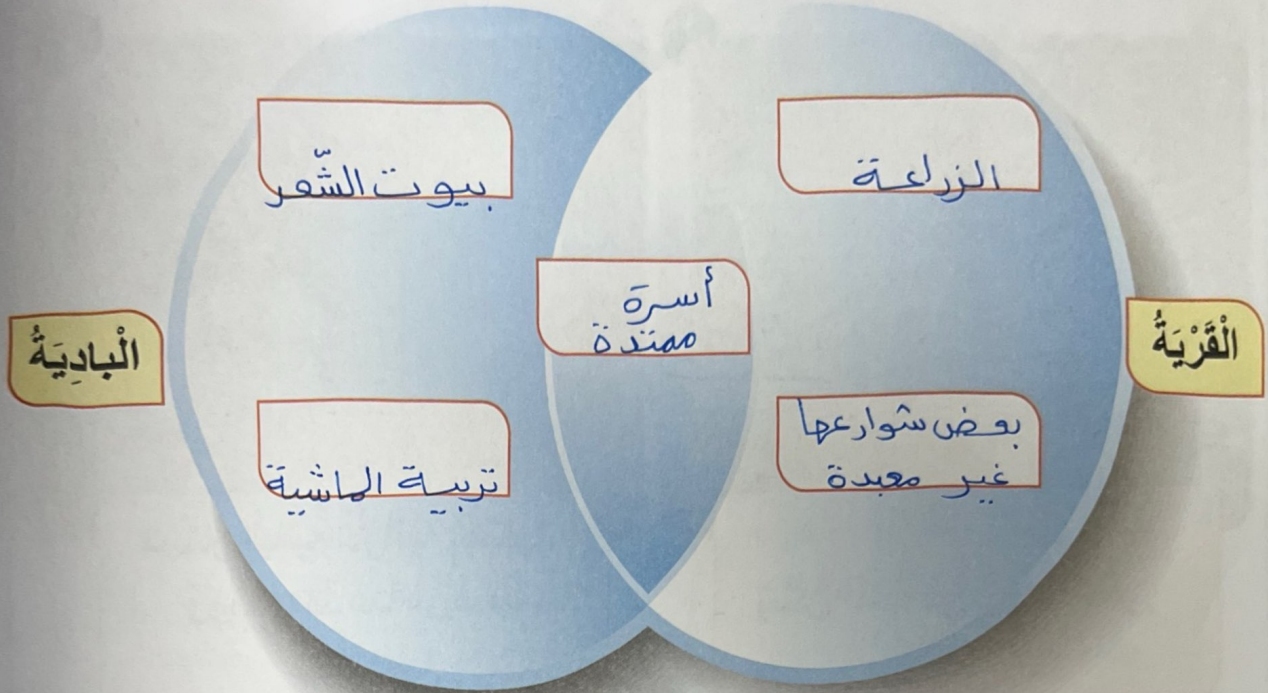


لِمَاذَا كَانَ يَتَنَقَّلُ سُكَّانُ الْبَادِيَةِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟

لِلدَّيْشِ
عَنِ الْمَاءِ وَالْمَرْاعِ

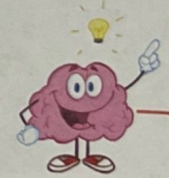


أَصَنَّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَحَدُّ أَوْجُهَ الشَّبَهِ وَالْاِخْتِلَافِ بَيْنَ الْقَرْيَةِ وَالْبَادِيَةِ فِي وَطَنِي الْأُرْدُنِّ:



- ١ بيوت الشعير
- ٢ الزراعة
- ٣ تربية الماشية
- ٤ أُسْرَةٌ مُمْتَدَّة
- ٥ بعض شوارعها غير مُعَبَّدة

أَسْتَنْتِجُ



تَتَنَوَّعُ الْمُجْتَمَعَاتُ فِي وَطَنِي وَتَتَكَامَلُ وَتَتَعَاوَنُ فِي مَا بَيْنَهَا.

أَرَدُّدُ وَالْوَنُّ:



أَرَدُّدُ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَلَوْنُهَا بِالْأَلْوَانِ الَّتِي أُحِبُّهَا:



أَعَزُّ وَأَفْخَرُ
بِأَنْبَاءِ وَطَنِي،
الَّذِينَ يَتَعَاوَنُونَ
مَعًا عَلَى
بِنَاءِ الْوَطَنِ.



أَمْسَحُ الرَّمْزَ، وَأَسْتَمِعُ مَعَ زُمْلَائِي / زَمِيلَاتِي لِنَشِيدِ أَيْنَ نَحْنُ.

مراجعة الدرس

1 قارن بين أنواع معيشة الأسر الأردنية؛ بناءً على الجدول الآتي:

نوع الأسرة	نوع المسكن	نوع العمل	مكان المعيشة
نواة	المباني السكنية	الوظائف الحكومية	المدينة
ممتدة	بيت ريفي	الزراعة وتربية المواشي	القرية
ممتدة	بيت شعر	ركبي	البادية

والتجارة والصناعة

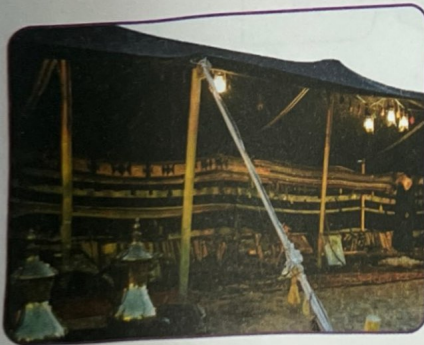
2 أضع إشارة (✓) بجانب الجملة الصحيحة، وإشارة (x) بجانب الجملة غير الصحيحة:

أ- تمتاز شوارع المدينة بأنها واسعة ونظيفة. (✓)

ب- عدد السكان في البادية يفوق عددهم في المدينة. (x)

ج- يتعاون الجميع على بناء الوطن. (✓)

3 أناقش زملائي / زميلاتي في نوع المعيشة التي أرغب فيها؟ لماذا؟



لتوفر الخدمات



بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أُسْرَتِي أَوْ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي، أَزُورُ مَكَانًا فِي وَطَنِي (مَدِينَةً أَوْ قَرْيَةً أَوْ بَادِيَةً)،
وَأَلْتَقِطُ صُورَةً وَأُلصِقُهَا دَاخِلَ الْإِطَارِ، أَوْ أَرَسُمُ صُورَةً لِلْمَكَانِ الَّذِي زُرْتُهُ.



آداب السلوك

الدرس

4

الخطوة الأولى:



1

الفكرة الرئيسة

للسلوك آداب تُراعى بين أفراد المجتمع، وتمنحهم السعادة والشعور بالراحة والطمأنينة.

المفاهيم والمصطلحات

السلوك Behavior

الإستئذان Permission



2

1 أصف ما أرى في الصورة رقم (1). أسرة تتناول الطعام...

2 أذكر بعضاً من آداب تناول الطعام. البهنية / تناول الطعام باليمين...

3 أصف ما أرى في الصورة رقم (2). طفلان يخرجان من السيارة...

4 أين يقف الطفلان في الصورة رقم (2)، بعد خروجهما من السيارة؟

على الرصيف





أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلَى بَعْضِ الْمَوَاقِفِ الَّتِي أَسْتَأْذِنُ فِيهَا:

2



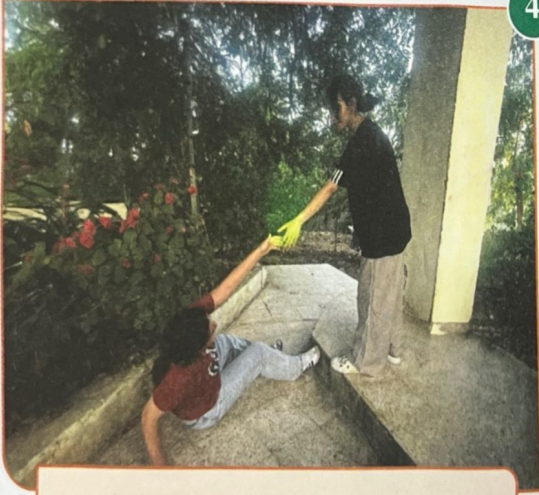
أَرْفَعُ يَدِي قَبْلَ الْإِجَابَةِ عَنِ السُّؤَالِ.

1



أَسْتَأْذِنُ وَالِدِيَّ عِنْدَ رَغْبَتِي فِي
اِقْتِنَاءِ حَيَوَانَ أَلْيَفٍ.

4



أَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ عِنْدَمَا أَحْتَاجُ إِلَيْهَا.

3



أَسْتَأْذِنُ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي قَبْلَ
اسْتِخْدَامِ أَدَوَاتِهِ الْخَاصَّةِ.

الَّتِي تُمَثِّلُ آدَابَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ:



دَاخِلَ



أُرْسَمُ





أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلَى السُّلُوكِ الصَّحِيحِ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:

2



إِذَا تَهَتُّ فِي السُّوقِ التِّجَارِيِّ؛ فَاتَّوَجَّهْ
إِلَى مُوظَّفِ الْأَمْنِ لِيُسَاعِدَنِي.

1



إِذَا أَرَعَجَنِي أَمْرٌ مَا؛ فَأُخْبِرُ
وَالِدِي بِهِ.

4



إِذَا تَوَاصَلَ مَعِي شَخْصٌ غَرِيبٌ
عَلَى مَوَاقِعِ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ؛
فَأُخْبِرُ أَحَدَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي.

3



إِذَا خَرَجْتُ مَعَ أُسْرَتِي فِي السَّيَّارَةِ؛
فَأُجْلِسُ فِي الْمَقْعَدِ الْخَلْفِيِّ، وَأَحَافِظُ
عَلَى الْهَدْوِ.

أَسْتَنْتِجُ



أُحْرِصُ عَلَى السُّلُوكِ الْجَيِّدِ وَحُسْنِ التَّصَرُّفِ فِي الْأَوْقَاتِ جَمِيعِهَا.



أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الَّتِي تُنَاسِبُ الْمَوَاقِفَ الْآتِيَةَ فِي مَا يَأْتِي:

- أَسْتَأْذِنُ
وَالِدِيَّ.
- أَتَوَجَّهُ إِلَى
مَكْتَبِ الْأَمْنِ.
- أَسْتَأْذِنُ
جَارَنَا.
- أُعْتَذِرُ مِنْ
مُعَلِّمِي /
مُعَلِّمَتِي.
- أَضَعُهَا فِي
الْمَكَانِ
الْمُخَصَّصِ.

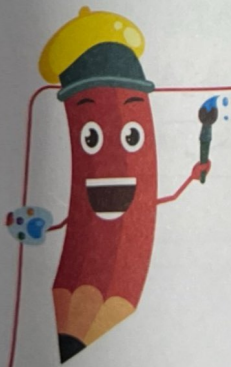


- 1 أَرَدْتُ قَطْفَ حَبَّةِ رُمَانٍ مِنْ حَدِيقَةِ جَارِنَا: أَسْتَأْذِنُ جَارِنَا.....
- 2 أَرُغِبُ فِي اللَّعِبِ مَعَ أَصْدِقَائِي / صَدِيقَاتِي بَعْدَ الْعُودَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ: أَسْأَلُ وَالِدِي
- 3 طَلَبْتُ جَدَّتِي إِخْرَاجَ الْقُمَامَةِ مِنَ الْبَيْتِ: أَضَعُهَا فِي الْمَكَانِ الْمَخْصُصِ
- 4 تَهْتُ فِي السُّوقِ: أَتَوَجَّهُ إِلَى مَكْتَبِ الْأَمْنِ.....
- 5 تَأَخَّرْتُ وَلَمْ أَحْضِرِ الطَّابُورَ الصَّبَاحِيِّ: أَعْتَذِرُ مِنْ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي

أَرَدُّدُ وَالْوَنُ:



أَرَدُّدُ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَلَوْنُهَا بِالْأَلْوَانِ الَّتِي أُحِبُّهَا:



نَعَمَلُكُمْ آدَابَ
السُّلُوكِ وَنُطَبِّقُهَا.

مراجعة الدرس

1 أصل الصورة بما يناسبها (أوافق / لا أوافق) في المواقف الآتية:



أوافق

لا أوافق

2 أُقِيمُ سُلُوكِي دَائِمًا.

×	✓	السُّلُوكُ
	✓	أَقْرَعُ الْجَرَسَ بِهَدْوٍ.
	✓	أَسْتَأْذِنُ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي قَبْلَ مُشَارَكَةِ أَدَوَاتِهِ الْخَاصَّةِ.
	✓	نَبْدَأُ بِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ، بَعْدَ جُلُوسِ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ جَمِيعِهِمْ.
	✓	أَسْتَأْذِنُ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي قَبْلَ الدُّخُولِ وَالْخُرُوجِ مِنَ الصَّفِّ.
	✓	أَزُورُ عَمَّتِي فِي الْأَوْقَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.
	✓	أُرَتِّبُ سَرِيرِي.
	✓	أَلْتَزِمُ بِوَقْتِ اللَّعِبِ الْمُحَدَّدِ مِنَ الْأَهْلِ.