



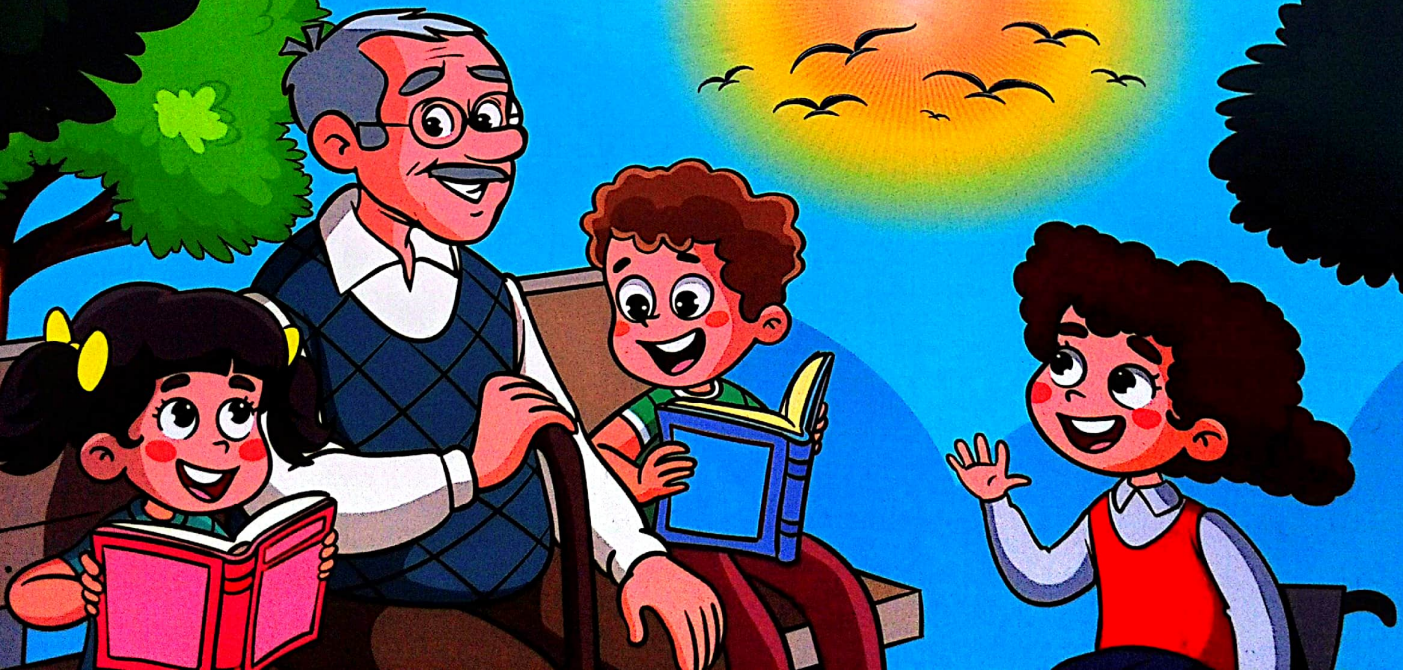
المركز الوطني
لتطوير المناهج
National Center
for Curriculum
Development

العَرَبِيَّةُ لُغَتِي

الصف الثاني



الفصل الدراسي الأول



العَرَبِيَّةُ لُغَتِي

الصف الثاني



الفصل الدراسي الأول



كتاب الطالب

أَسْتَمِعُ بِانْتِبَاهٍ وَتَرْكِيزٍ

أَسْتَعِدُّ لِلِاسْتِمَاعِ



أَصِفْ مَا أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



2.1 أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ

1 أَرْسُمُ ☐ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

● الْعَمَلُ الَّذِي كَانَ يَقُومُ بِهِ الْأَرْنَبُ هُوَ:

أ. تَنْظِيفُ مَلَابِسِهِ.

ب. زِرَاعَةُ حَدِيقَتِهِ.

● كَانَ السَّنَجَابُ يَكْرَهُ:

أ. الطَّعَامَ.

ب. الْعَمَلَ.

● أَرَادَ الْأَرْنَبُ أَنْ يَجِدَ فِي بَيْتِهِ:

أ. النَّظَافَةَ.

ب. الْاِتِّسَاعَ.

نَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ مِنْ خِلَالِ الرَّمْزِ الْمَوْجُودِ فِي كُتَيْبِ الْاسْتِمَاعِ.

(1.1) مِنْ آدَابِ الْاسْتِمَاعِ
تَجَنَّبُ مُقَاطَعَةَ الْمُحَدِّثِ
أَنْشَاءَ الْاسْتِمَاعِ

أَرْبِطُ مَعَ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ
إِتْقَانُ الْعَمَلِ

ج. بِنَاءُ بَيْتِهِ.

ج. الْمَرْحَ.

ج. الْأَمَانَ.

قصص من الخيال والجمال



أَرْتَبْ جُمْلَ أَنْشُودَةِ الْأَرْتَبِ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ الْمَشْمُوعِ:

- 3 أَعْمَلْ أَعْمَلُ طُولَ النَّهَارِ
- 2 حِينَ تَسْطَعُ النُّجُومَ
- 1 أَعْمَلْ أَعْمَلُ طُولَ اللَّيْلِ
- 4 وَلَا وَقْتَ لِلْهُوِ

3.1 أَفْهَمُ الْمَشْمُوعَ وَأَحْلَلَهُ

1 أَلَوْنُ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي قَامَتْ بِمَا يَأْتِي:



2 أَصِلْ بِخَطٍّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ وَمَعْنَاهَا:

يَلْعَبُ وَيَمْرَحُ
مَصَاعِبَ
شَدِيدَةً وَقَوِيَّةً
خَائِفًا
الْجَادِّ وَالْمُسْتَمِرَّ

هَبَّتْ رِيحٌ هَوْجَاءٌ عَاصِفَةٌ.
فَرَّ السَّنَجَابُ مَذْعُورًا صَارِخًا.
اعْتَزَّزَ السَّنَجَابُ عَلَى عَمَلِ الْأَرْتَبِ الدَّؤُوبِ.
ظَلَّ السَّنَجَابُ يَلْهُو فِي بَيْتِهِ.



النشاط

الدكاء

3. أَرَسُمُ ٠ حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

أ. أَصِفُ الْأَرْنَـبَ بِـ: ٠ الْغُرُورِ

ب. أَصِفُ السَّنْجَابَ بِـ: ٠ الْكَسْلِ

4. أَرْتُبُ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ وَفْقَ تَسْلُسِلٍ حُدُوثِهَا بِكِتَابَةِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ فِي:

فَرَّ السَّنْجَابُ مَذْعُورًا خَائِفًا. 3

بَدَأَ الْأَرْنَـبُ بِنَاءَ بَيْتِهِ. 1

طَلَبَ السَّنْجَابُ مِنْ صَدِيقِهِ الْأَرْنَـبِ مُسَاعَدَتَهُ. 4

هَبَّتْ رِيحٌ هَوَاجًا عَاصِفَةً هَدَمَتْ بَيْتَ السَّنْجَابِ. 2

5. أَلَوْنُ الْعُنْوَانِ الْمُنَاسِبِ لِلنَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:

الأرنبُ النشيطُ

السَّنْجَابُ الْمَغْرُورُ

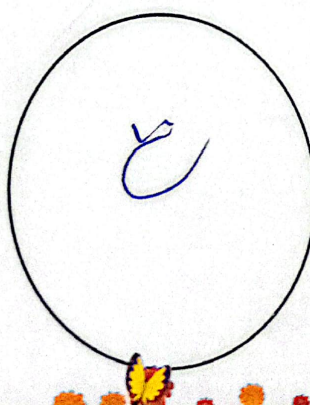
أُغْنِيَةُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ

4.1. أَتَذُوقُ الْمَسْمُوعَ وَأَنْقُذُهُ

1. مَاذَا لَوْ كُنْتُ مَكَانَ الْأَرْنَـبِ، هَلْ سَأَسَاعِدُ السَّنْجَابَ أَمْ لَا؟ أَبَرِّرُ إِجَابَتِي شَفَوِيًّا.

2. اخْتَارُ الْوَجْهَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَن رَأْيِي فِي الْقِصَّةِ الَّتِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهَا، وَأَرَسُمُهُ فِي ٠

أَفَكِّرُ
أَيُّ شَخْصِيَّةٍ أَفْضَلُ (السَّنْجَابُ
أَمْ الْأَرْنَـبُ)؟ وَلِمَاذَا؟



أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ

الوحدة الثانية
الأسبوع الثاني

(1، 2) من آداب الحوار والتفاني:
أفصح العجايل لا غير من المناقشة
في الوقت المناسب.

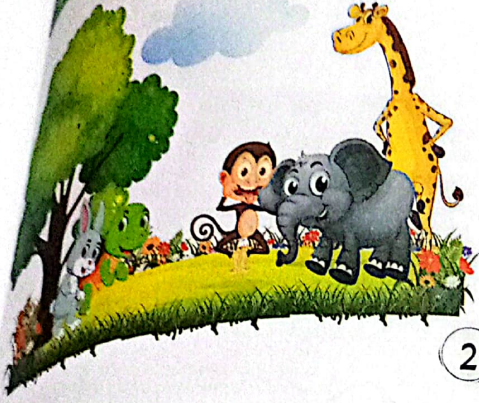
أستعد للتحدث
أقبل صور القصص الآتية، ثم أجيب:



- ١ على لسان من تدور هذه القصص؟
- ٢ ماذا أستخدم من قراءة القصص السابقة؟
- ٣ هل نوجد قصص للأطفال في مكتبة الحي؟

أَبْنِي مُخْتَوَى تَحْدُثِي (3.2)

أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ:



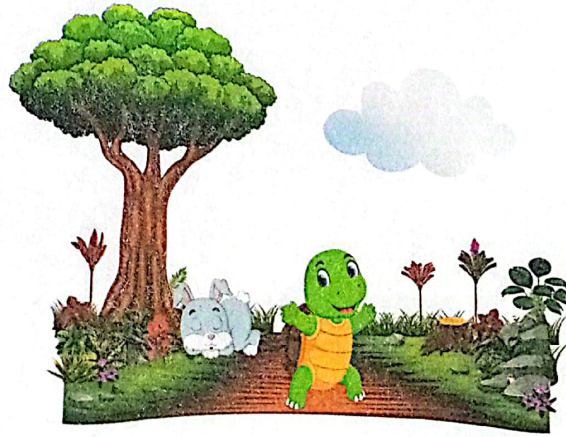
2



1



4

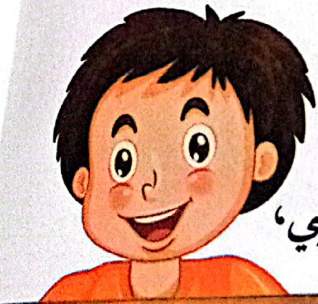


3

أَعْبُرُ شَفْوِيًا (3.2)

1 أَسْتَعِينُ بِالصُّورِ السَّابِقَةِ؛ لِأَزْوِي قِصَّةَ أَمَامَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي،
مُرَاعِيًا التَّحَدُّثَ دُونَ تَكَرَّارٍ فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِي مَا أُمَكَّنَ.

2 أَقْتَرِحُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ.



(2.2) مَزَايَا الْمُتَحَدِّثِ:

أَتَحَدَّثُ دُونَ تَكَرَّارٍ فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِي
مَا أُمَكَّنَ.

أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ وَفَهِّمِ

الوحدة الثالثة
الدرس الثالث

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ

نَتَلَّ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ:



المسح الزفير



2. أَكْشَفُ

1. أَتَوَقَّعُ

بَعْدَ الاسْتِمَاعِ لِقِرَاءَةِ النَّصِّ
لِمَاذَا وَضَعَ الْغُرَابُ الْحَصَى
الصَّغِيرَةَ فِي زُجَاجَةِ الْمَاءِ

نَبَلِ الاسْتِمَاعِ لِقِرَاءَةِ النَّصِّ:
لِمَاذَا يَضَعُ الْغُرَابُ الْحَصَى
الصَّغِيرَةَ فِي زُجَاجَةِ الْمَاءِ؟



الْغُرَابُ وَإِنَاءُ الْمَاءِ



فِي أَحَدِ أَيَّامِ الصَّيْفِ الْحَارَّةِ،
نَضَبَتِ الْمِيَاهُ مِنَ الْأَنْهَارِ وَالْأَبَارِ،
وَكَادَتِ الْأَشْجَارُ تَمُوتُ، وَعَطِشَتِ
الْحَيَوَانَاتُ جَمِيعًا، وَلَمْ يَبْقَ أَحَدٌ
إِلَّا أَصَابَهُ الْعَطَشُ.

وَكَانَ مِنْ بَيْنِ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ غُرَابٌ نَشِيطٌ مُثَابِرٌ، رَاحَ الْغُرَابُ
الْعَطْشَانَ يَبْحَثُ عَنْ مَاءٍ كَيْ يَرْوِيَ ظَمَأَهُ، فَلَمْ يَجِدْ، لَكِنَّهُ لَمْ
يَنْأَسْ، فَظَلَّ يَبْحَثُ وَيَطِيرُ
مَا أَمَكَّنَهُ الطَّيْرَانُ بَحْثًا
أَيِّ مَاءٍ فِي أَيِّ مَكَانٍ.



وَمِنْ خِلَالِ بَحْثِهِ عَثَرَ عَلَى إِنَاءٍ مِنْ الْمِيَاهِ أَمَامَ مَنْزِلٍ، حَاوَلَ
الْغُرَابُ أَنْ يَشْرَبَ مِنْ هَذَا الْإِنَاءِ،
وَلَكِنَّ الْمَاءَ كَانَ يَصِلُ إِلَى مُتَصَفٍ
الْإِنَاءِ فَقَطْ.



مَدَّ الْغُرَابُ رَقَبَتَهُ دَاخِلَ الْإِنَاءِ
فَلَمْ يَصِلْ مِنْقَارُهُ إِلَى الْمِيَاهِ. عِنْدَ ذَلِكَ جَلَسَ الْغُرَابُ بِجَوَارِ الْإِنَاءِ
خَزِينًا يَكَادُ يَمُوتُ مِنَ الْعَطَشِ.

عِنْدَئِذٍ رَأَى بِجَوَارِ الْإِنَاءِ أَمَامَ الْمَنْزِلِ أَحْجَارًا صَغِيرَةً، فَأَخَذَ
بِمِنْ هَذِهِ الْأَحْجَارِ، وَرَاحَ يُلْقِي بِهَا فِي الْإِنَاءِ، وَكُلَّمَا أَلْقَى حَجَرًا
يَرْتَفِعُ مَنَسُوبُ الْمِيَاهِ فِي الْإِنَاءِ بَعْضَ الشَّيْءِ، حَتَّى وَضَعَ رَأْسَهُ
فِي الْإِنَاءِ وَشَرِبَ مِنَ الْمِيَاهِ حَتَّى ارْتَوَى.

قَالَ الْغُرَابُ: مَنْ يُثَابِرُ وَلَا يَسْتَسْلِمَ،
وَيُفَكِّرُ يَصِلُ دَائِمًا إِلَى هَدَفِهِ.



أَرْبِطْ مَعَ الْعُلُومِ
تَكَيْفُ الْكَائِنَاتِ الـ



1.3 أقرأ وأتمثل المعنى



• أقرأ أسلوب النفي، وأتمثله:

مَنْ يُثَابِرْ وَلَا يَسْتَسْلِمْ يَصِلْ إِلَى هَدَفِهِ.



أتذكر

الشدة حرفان: الأول والثاني متحرك

1. أحلل الكلمات الملوّنة إلى مقاطع:

ظَلَّ يَبْحَثُ وَيَطِيرُ مَا أَمْكَنَهُ الطَّيْرَانُ.

ظَلَّ

أَمْكَنَهُ

ظَلَّ لَ لَ أَمَّ كَ ذَ هَ

2. أركّب المقاطع الآتية؛ لأكون كلمات، ثم أقرأ الجملة:

رَ أَى ال غُ رَا بُ أَحْ جَا رَا صَ غِي رَ

رَأَى الْغُرَابُ أَحْجَارًا صَخِيرَةً

3. أعيدُ ترتيب الكلمات؛ لأكون منها جملتين مفيدتين:



رَقَبَتُهُ مَدَّ الْإِنَاءِ دَاخِلَ الْغُرَابِ

مَدَّ الْغُرَابُ رَقَبَتَهُ دَاخِلَ الْإِنَاءِ

الْغُرَابُ مَدَّ رَقَبَتَهُ دَاخِلَ الْإِنَاءِ

أختر المعنى الصحيح للكلمات الملوّنة:

١

امْتَلَأْتُ

نَفَدْتُ

أ. نَفَسْتُ المِيَاهُ مِنَ الْأَنْهَارِ.

مُجْتَهِدٌ

كَسُولٌ

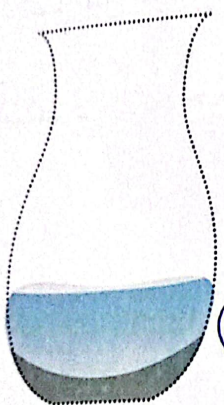
ب. غُرَابٌ نَشِيطٌ مُثَابِرٌ.

جُوعُهُ

عَطَشُهُ

ج. يَبْتَغِي عَنْ مَاءٍ كَيْ يَرَوِيَ ظَمَأَهُ.

٢ أرسم الجزء الناقص في الصور الآتية، ثم أرسم ○ حول الكلمة الدالة عليه:



طَبَقٌ

إِنَاءٌ



مِنْقَارٌ

ذَيْلٌ

٣ اختر ضد الكلمات الآتية، وأكتبه في الفراغ:

أَضَاعَ يَهْبِطُ سَعِيدًا صَغِيرَةً

حَزِينًا
سَعِيدًا

يَرْتَفِعُ
يَهْبِطُ

عَثَرَ
أَضَاعَ

كَبِيرَةً
صَغِيرَةً

4. أَرَسُّمُ ٠ حَوْلَ الْإِخَاءِ الْعُصْبَةِ:

• مَنْ يَطْلُ الْفِصَّةُ ؟ يَطْلُ الْفِصَّةُ هُوَ ...

أ. الْغُضْفُورُ. ب. الْأَرَبُ.

ج. الْغَرَابُ

• مَنْ خَذَلَتِ الْفِصَّةُ ؟ خَذَلَتِ الْفِصَّةُ فِي فَضْلِ ...

أ. الرَّبِيعِ. ب. الصَّيْفِ.

ج. الْخَرِيفِ

• أَيْنَ وَجَدَ الْغَرَابُ الْمَاءَ ؟ وَجَدَ الْغَرَابُ الْمَاءَ ...

أ. أَمَامَ مَنْزِلِهِ. ب. خَلْفَ مَنْزِلِهِ.

ج. بِيْجَانِبِ مَنْزِلِهِ

5. أَصِلْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ:

أ. أَسْقَطَ فِي الْإِنَاءِ حِجَارَةً لِيَرْتَفِعَ مَنْشُوبُ الْمِيَاهِ.

ب. كَانَ الْإِنَاءُ ضَيِّقًا؛ فَلَمْ يَسْتَطِعِ الْغَرَابُ الشَّرْبَ بِمِنْقَارِهِ.

6. أَرَسُّمُ إِشَارَةٍ ٠ بِجَانِبِ الْإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةِ:

أ- تَدُورُ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ حَوْلَ:

الاستِسْلَامُ يُحَقِّقُ الرَّاحَةَ.

حَلُّ الْمَشَاكِلِ لَا يَتَطَلَّبُ بَذْلَ الْجُهْدِ.

الإِضْرَارُ يُحَقِّقُ النَّجَاحَ.

الصَّبْرُ وَالْعَزِيمَةُ يُحَقِّقَانِ الْأُمُورَ الصَّعْبَةَ.

ب- تَعَلَّمْتُ مِنْهُ

النَّبَاتُ ✓

الاستِسْلَامُ

المُثَابَرَةُ ✓

النَّشَأُ ✓

4 أَرَسُمُ ٠ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

• مَنْ بَطَلَ الْقِصَّةَ؟ بَطَلَ الْقِصَّةَ هُوَ....
أ. الْعُصْفُورُ.
ب. الْأَرْنَبُ.
ج. الْغُرَابُ.

• مَتَى حَدَّثَتِ الْقِصَّةُ؟ حَدَّثَتِ الْقِصَّةُ فِي فَصْلِ....
أ. الرَّبِيعِ.
ب. الصَّيْفِ.
ج. الْخَرِيفِ.

• أَيْنَ وَجَدَ الْغُرَابُ الْمَاءَ؟ وَجَدَ الْغُرَابُ الْمَاءَ....
أ. مَامَ مَنْزِلٍ.
ب. حَلْفَ مَنْزِلٍ.
ج. بِجَانِبِ مَنْزِلٍ.

5 أَصِلُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ:

المُشْكِلَةُ

أ. أَسْقَطَ فِي الْإِنَاءِ حِجَارَةً لِيَرْتَفِعَ مَنْسُوبُ الْمِيَاهِ.

الحُلُّ

ب. كَانَ الْإِنَاءُ ضَيِّقًا؛ فَلَمْ يَسْتَطِعِ الْغُرَابُ الشُّرْبَ بِمِنْقَارِهِ.

6 أَرَسُمُ إِشَارَةَ ٠ بِجَانِبِ الْإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةِ:

أ- تَدُورُ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ حَوْلَ:

الاستِسْلَامُ يُحَقِّقُ الرَّاحَةَ.

حَلُّ الْمَشَاكِلِ لَا يَتَطَلَّبُ بَذْلَ الْجُهْدِ.

الإِضْرَارُ يُحَقِّقُ النَّجَاحَ.

الصَّبْرُ وَالْعَزِيمَةُ يُحَقِّقَانِ الْأُمُورَ الصَّعْبَةَ.

ب- تَعَلَّمْتُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ:

الثَّبَاتُ.

الاستِسْلَامُ.

المُثَابَرَةُ.

النَّشَاطُ.

أَرْتَبَ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ وَفَقَّ تَسْلُسُلَ حَدُوثِهَا فِي النَّصِّ بِكِتَابَةِ الرَّكْمِ الْمُنَاسِبِ لَهَا
 3 كَانَ مُسْتَوَى الْمَاءِ قَلِيلًا؛ فَلَمْ يَسْتَطِعِ الْغُرَابُ الْوُضُوءَ إِلَى الْمَاءِ.
 2 بَحَثَ الْغُرَابُ النَّشِيطُ عَنِ الْمَاءِ كَثِيرًا حَتَّى وَجَدَ إِنَاءَ مَاءٍ أَمَامَ مَنْزِلِهِ.
 1 نَفِدَ الْمَاءُ، وَعَطِشَتْ جَمِيعُ الْحَيَوَانَاتِ، وَكَادَتْ تَمُوتُ.
 4 أَسْقَطَ الْغُرَابُ حِجَارَةً فِي الْإِنَاءِ؛ لِيَرْتَفِعَ مَنْسُوبُ الْمِيَاهِ وَيَصِلَ إِلَيْهِ.

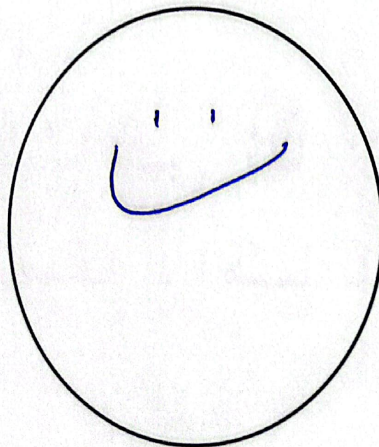
3.3 أَتَذُوقُ الْمَقْرُوءَ وَأَتَقَدُّهُ

1 (حِينَ وَاجَهَ الْغُرَابُ مُشْكِلَةً، لَمْ يَسْتَطِعْ، وَلَمْ يَنَاسْ، وَظَلَّ يُفَكِّرُ وَيُحَاوِلُ وَيَسْعَى لِيَجِدَ حَلًّا لِمُشْكِلَتِهِ).



أَعْبَرْتُ شَفَوِيًّا عَنْ رَأْيِي بِتَصَرُّفِ الْغُرَابِ.
 - مَاذَا لَوْ كُنْتُ مَكَانَ الْغُرَابِ، هَلْ كُنْتُ سَأَسْتَسْلِمُ؟ وَلِمَاذَا؟

2 أَخْتَارُ الْوَجْهَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ رَأْيِي فِي نَصِّ (الْغُرَابِ وَإِنَاءِ الْمَاءِ)، وَأَرْسُمُهُ فِي ○:



اَكْتُبْ

هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَهَمْزَةُ الْقَطْعِ

اَكْتُبْ اِمْلَاءً صَحِيحًا

اَصْنَفْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَفْقَ نَوْعِ الْهَمْزَةِ:

هَمْزَةُ الْوَصْلِ: تُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَلَا تُنْطَقُ عِنْدَ وَصْلِهَا بِمَا قَبْلُهَا، وَتُرْسَمُ أَلِفًا (ا).

هَمْزَةُ الْقَطْعِ: تُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ، وَتُرْسَمُ هَمْزَةً (أ، أُ، إ).

هَمْزَةُ الْوَصْلِ

اَحْذَرُ
الْمَشْرِ

هَمْزَةُ الْقَطْعِ

اَحْجَارُ
اِنَاءُ

اَحْذَرُ
اَحْجَارُ
اِنَاءُ
اَتَشَرُ



2) اُسْتَخْرِجْ مِنْ نَصِّ الْقِرَاءَةِ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَضَلٍ، وَكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ

هَمْزَةُ الْقَطْعِ

هَمْزَةُ الْوَضَلِ

أَحَدٌ
أَيَّامٌ

الْقَمِيصُ
الْحَدِيدُ

الخط
ماتع
الهمزة
اللام
الهمزة
الهمزة

3) أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ:

أَزْكَانُ اسْتِخْدَامٌ أُسَامَةٌ ~~أَنْوَارٌ~~ اشْتَدَّتْ ~~الْغُرَابُ~~ إِمَامٌ اَزْدَحَمَتْ

كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ

كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَضَلٍ

أَنْوَارٌ

الْغُرَابُ

إِمَامٌ

اشْتَدَّتْ

أُسَامَةٌ

اَزْدَحَمَتْ

أَزْكَانُ

اسْتِخْدَامٌ

2) أَسْتَخْرِجُ مِنْ نَصِّ الْقِرَاءَةِ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَضِلِّ، وَكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ، ثُمَّ أَصْنِفُ

هَمْزَةُ الْقَطْعِ

هَمْزَةُ الْوَضِلِ

أَحَدٌ

أَيَّامٌ

الْمَدِينِ

الْحَارَةِ

أَفْكَرُ
مَا نَوَّعَ الْهَمْزَتَيْنِ فِي كُلِّ مِثَالٍ
الْأَمِينِ السُّنْبُوتِ وَالْقَمَرِ

3) أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ:

أَرْكَانٌ

اسْتِخْدَامٌ

أَسْمَاءُ

اشْتَدَّتْ

~~أَنْوَارٌ~~

~~الْغُرَابُ~~

ازْدَحَمَتْ

إِمَامٌ

كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ

كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَضِلِّ

أَنْوَارٌ

الْغُرَابُ

إِمَامٌ

اشْتَدَّتْ

أَسْمَاءُ

ازْدَحَمَتْ

أَرْكَانٌ

اسْتِخْدَامٌ

الَّذِي نَمَّ اسْتَفْخِرُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَضَلِّ، وَكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطَعِ

بَيْنَمَا كَانَ الرَّاعِي يَرْعَى غَنَمَهُ فِي الْبَرِّيَّةِ، انْتَعَدَ
خُرُوفٌ عَنِ الْقَطِيعِ؛ فَهَجَمَ عَلَيْهِ ذِئْبٌ لِيَأْكُلَهُ.
فَقَالَ لَهُ الْخُرُوفُ: أَمَرَنِي الرَّاعِي أَنْ أُغْنِيَ
لَكَ قَبْلَ أَنْ تَأْكُلَنِي، فَقَالَ لَهُ الذِّئْبُ: غَنِّ، وَارْفَعْ
صَوْتَكَ، رَفَعَ الْخُرُوفُ صَوْتَهُ فَسَمِعَهُ الرَّاعِي، وَأَقْبَلَ
وَفِي يَدِهِ عَصَا طَوِيلَةٌ.



الرَّاعِي / الْبَرِّيَّةُ / ابْتَعَدَ / الْقَطِيعُ

الْخُرُوفُ / اِرْفَعْ

كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَضَلِّ

أَمَرَنِي / أَنْ / أُغْنِيَ / أَقْبَلَ

كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطَعِ

5. الْإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ

رَأَى الْغَرَابَ أَمَامَ الْمَنْزِلِ أَحْجَارًا صَغِيرَةً، أَخَذَ مِنْ هَذِهِ

الْأَحْجَارَ وَرَاحَ يَلْقِي بِهَا فِي الْإِنَاءِ.

الحِمَارُ فِي فَرِّو الْأَسَدِ

فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ كَانَ الْحِمَارُ يَسِيرُ فِي الطَّرِيقِ، فَرَجَعَ
فَرِّو أَسَدٍ، وَكَانَ الْفَرِّو فِي حَالَةٍ جَيِّدَةٍ، وَمَا زَالَ مُتَحَفِّظًا
بِرَأْسِ الْأَسَدِ. وَضَعَ الْحِمَارُ هَذَا الْفَرِّو عَلَى جِسْمِهِ مُتَبَاهِيًا.
وَذَهَبَ إِلَى حُقُولِ الْفَلَاحِينَ فِي الْقَرْيَةِ، وَرَاحَ يَأْكُلُ مِنَ
الْمَرْزُوعَاتِ.

وَلَمَّا اكْتَشَفَ الْفَلَاحُونَ هَذَا اللَّصَّ فِي حُقُولِهِمْ، خَافُوا
مِنْهُ، وَابْتَعَدُوا وَهُمْ يَتَصَايَحُونَ مُعْتَقِدِينَ أَنَّهُ أَسَدٌ، فَرَحَّ
الْحِمَارُ وَقَالَ: سَوْفَ أُخِيفُهُمْ؛ فَفَتَحَ فَمَهُ كَيْ يَزَارَ مِثْلَمَا
تَفْعَلُ الْأُسُودُ، وَلَكِنَّهُ نَهَقَ كَمَا تَنْهَقُ الْحَمِيرُ.

عِنْدَهَا اقْتَرَبَ الْفَلَاحُونَ مِنْهُ وَنَزَعُوا عَنْهُ فَرِّو الْأَسَدِ،
فَاكْتَشَفُوا أَنَّهُ حِمَارٌ، هَرَبَ الْحِمَارُ بِأَعْجُوبَةٍ، وَقَالَ لِنَفْسِهِ:
لَوْلَمْ أَفْتَحْ فَمِي وَأَنْهَقُ، مَا حَدَثَ لِي مَا حَدَثَ.

أ. الْعُنْوَانُ: الحمار فرّو الأسد ب. الْمَكَانُ: القرية

ج. الزَّمَانُ: الصباح د. الشَّخْصِيَّاتُ: الحمار / الفلاح

هـ. الْأَخْدَاتُ: أذكر الأحداث شفويًا

أُبْنِي لُغْتِي

أقرأ الآتي نمطا

أقرأ الجمل الآتية:

لَا أُهْمِلُ وَاجِبَاتِي.

لَا تَضْرِبِي الْقِطَّةَ.

لَا أَلْعَبُ فِي الشَّارِعِ.

لَا تَأْكُلُ بِسُرْعَةٍ.

٢ أَكْمِلْ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

لَا أَكْذِبُ أَبَدًا.

لَا تُسْرِفِي فِي الْمَاءِ.

لَا أَنْسَى صَلَاتِي.

لَا تُزْعِجُ جِيرَانَكَ.

لَا أَنَامُ مُتَأَخِّرًا.

لَا تَقْطُفِي الْأَزْهَارَ.

3) أَرْسُمْ (لَا) فِي الْفَرَاغِ، ثُمَّ أَمْرًا الْجُمْلَ مُتَمَلِّلاً الْمَعْنَى:

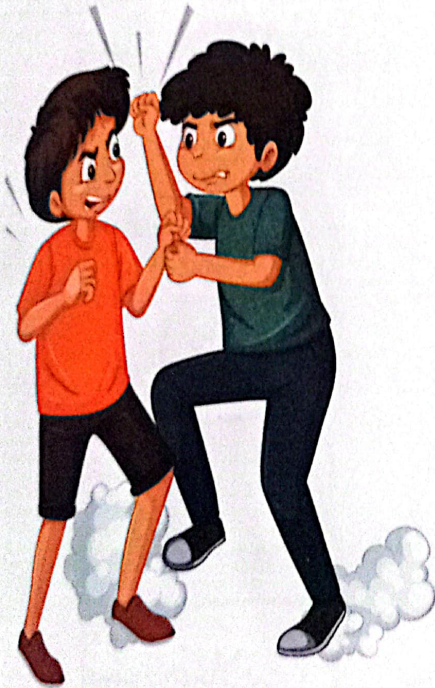
لَا يَزْعِجُ الطِّفْلُ جَارَهُ.

لَا تُهْمِلِي نَظَافَةَ أَشْنَانِكَ.

لَا أَكُلُ وَفِي مِفْطُوحٍ.

لَا تَرْفَعُ صَوْتَكَ أَمَامَ وَالِدَيْكَ.

4) أَعْبُرْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ مُسْتَحْدِمًا (لَا) فِي بَدَايَةِ الْجُمْلَةِ:



لَا تَضْرِبْ أَخَاكَ



لَا تَجْعَلِي مِنْ تَنَاوُلِ
الْوَحْيَاتِ السَّرِيعَةِ