



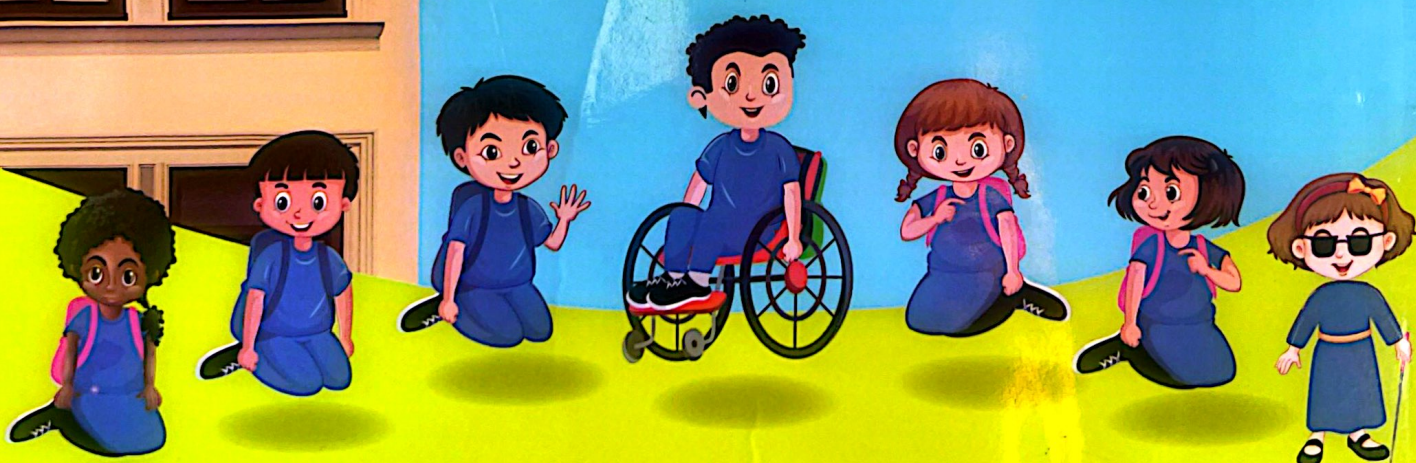
المركز الوطني
لتطوير المناهج
National Center
for Curriculum
Development

العَرَبِيَّةُ لُغَتِي

الصفُّ الأوَّلُ

1

الفصل الدراسي الأول



كتاب الطالب

تَنْوِينُ الْفَتْحِ —

يَأْتِي مَعَ تَنْوِينِ الْفَتْحِ

أَلِفٌ (ا) لَا تُنْفَضُّ.

وَيُرْسَمُ تَنْوِينُ الْفَتْحِ عَلَى

الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُ الْأَلِفَ.

(1.3) أَنْعَرَفُ التَّنْوِينِ



1. أَصِلْ تَنْوِينَ الْفَتْحِ — بِالْحَرَكَةِ الْمُشَابِهَةِ لَهُ فِي الرَّسْمِ:

الْفَتْحَةُ —

الضَّمَّةُ —

الْكَسْرَةُ —

تَنْوِينُ الْفَتْحِ —

2. أَرَدُّدْ مُنْتَبِهًا لِصَوْتِ تَنْوِينِ الْفَتْحِ — :



دِهَانًا



تِمْسَاحًا



وَرَقًا



قَفْصًا

3. أَسْتَمِعْ لِطَقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأُمَيِّزْ صَوْتَ تَنْوِينِ الْفَتْحِ — مَعَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ:

نُجُومًا

سَعِيدًا

ثَوْبًا

(1.3) أُمَيِّزْ



• أَلَوْنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى تَنْوِينِ الْفَتْحِ — بِاللَّوْنِ ● :

بَحْرٍ

بَدْرًا

سِنْدِبَادٌ

جَرَسًا

١. أَرْسُمْ ○ حَوْلَ الْحَرْفِ الْآخِرِ مَعَ تَنْوِينِ الْفَتْحِ — ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ فِي الْفَرَاغِ:

دُرْجًا حَبًّا

نَسْرًا رَّا

عَسَلًا لَّا

٢. أَرْسُمْ تَنْوِينَ الْفَتْحِ — عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

سَرِيرًا

قَرَشًا

فِيلًا

(2.3) أَقْرَأْ



١. أُحْلِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ، مُتَّبِعًا لِتَنْوِينِ الْفَتْحِ — :

رَسُولًا
رَ سُو لَّ

نَحْلَةً
نَحْ لَ هَ

٢. أَرْكُبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا مُتَّبِعًا لِتَنْوِينِ الْفَتْحِ — :

دَفْ تَ رَّا

صَا بُو نَا

دَفْتَرًا

صَابُونًا

٣. أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

قَطَفْتُ رَبَابٌ مُشْمَشًا.

شَرِبَ حَامِدٌ حَلِيبًا.

إِذَا انْتَهَتْ الْكَلِمَةُ بِحَرْفِ الْأَلِفِ (ا،ى)

أَوْ النَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ (ة، ة)

لَا تُضَيَّفُ أَلِفُ تَنْوِينِ الْفَتْحِ لِلْكَلِمَةِ

مِثْلَ: عَصَا - هُدَى - كُرَّة - لُغْبَةٌ

حَرْفُ الطَّاءِ (ط)

(1.3) أَتَعَرَّفُ الْحَرْفَ



حَرْفُ الطَّاءِ لَهُ شَكْلٌ وَاحِدٌ

ط

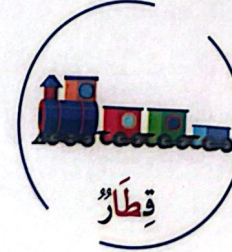


هَيَّا نُنْشِدْ
نَشِيدَ أَخْرُفِ الْمَدِّ وَالْحَرَكَاتِ
مَعَ حَرْفِ الطَّاءِ

1. أَبْحَثُ فِي الصُّورَةِ عَنْ أَشْيَاءَ فِيهَا صَوْتُ الطَّاءِ:



2. أَرَدْتُ مُنْتَبِهًا لِصَوْتِ حَرْفِ الطَّاءِ (ط):



ط ط ط

نَسْمَعُ لِنُطِقَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأُمَيِّزُ صَوْتَ حَرْفِ الطَّاءِ السَّائِكِ فِي الْمَقَاطِعِ:

بَطْنٌ ← بَطْ قُطْنٌ ← قُطْ مِطْرَقَةٌ ← مِطْ

أَنُطِقُ صَوْتَ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ:

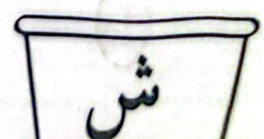
طِي

طُو

طَا

أُمَيِّزُ (1.3)

أَلَوْنُ حَرْفِ الطَّاءِ (ط)، بِاللَّوْنِ ●:



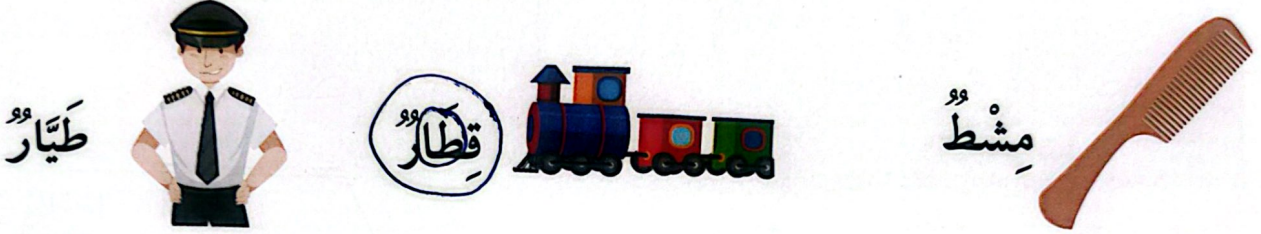
2. أَرَسِّمُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الطَّاءِ (ط):

طَاهِي بَسَاطُ بَابُ سَرِيرٌ مَطَرٌ

3. أَسْتَمِعُ لِنُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَرَسِّمُ الْحَرَكَةَ الْمُنَاسِبَةَ أَوْ السُّكُونَ عَلَى حَرْفِ الطَّاءِ (ط):

طِلَاءٌ طَحِينٌ طُيُورٌ مِطْرَقَةٌ

4. أَرَسِّمُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الْمَقَاطِعِ (طَا، طُو، طِي):



أَجْرَدُ (2.3)



1. أَرَسِّمُ ○ حَوْلَ حَرْفِ الطَّاءِ (ط) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

طِفْلٌ نَشِيطٌ خُيُوطٌ بَطْلٌ

2. أَرْسُمْ ○ حَوْلَ الْمَقَاطِعِ (طَا، طُو، طِبْ / طِي) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

يَطِيرُ بُطُولَةٌ يُعْطِي قِطَارٌ

أَقْرَأْ (2.3) 

1. أُحْلِلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ:

طَالِبٌ
طَا لِ بَا
بَطَاطَا
لَبَ طَا طَا

قُطْنٌ
قُطْ نٌ
بَسِيطٌ
بَسَ سِيبَ طُ

2. أَرْكِّبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

ط رِيب قُ لَ طِيبُ فُ نَ شَا طُ

طَرِيقٌ لَطِيفٌ نَشَاطٌ

3. أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

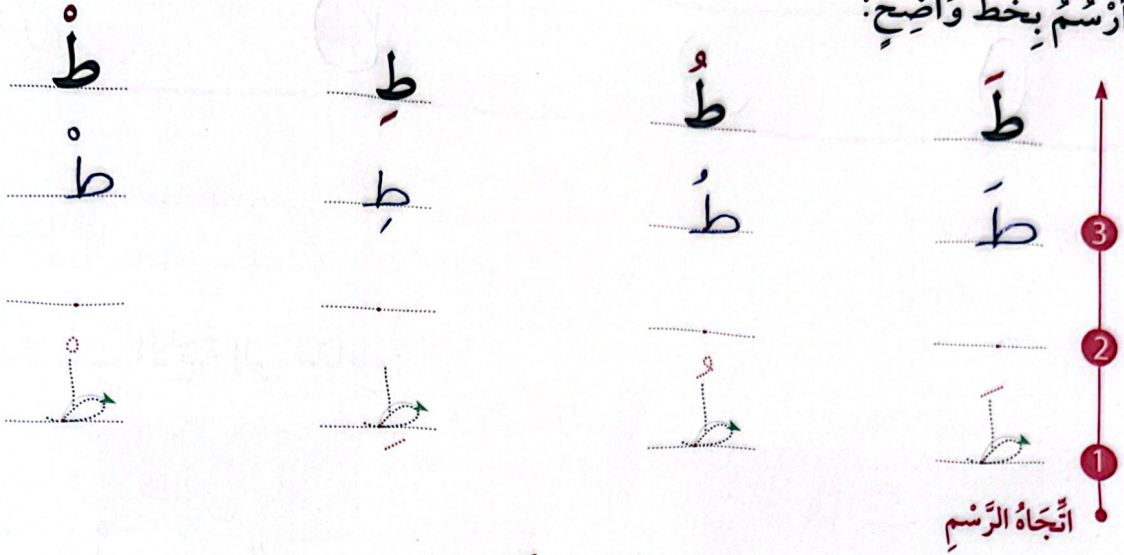
نَزَلَ الْمَطَرُ.

حَنَانُ طِفْلةٍ لَطِيفَةٍ.

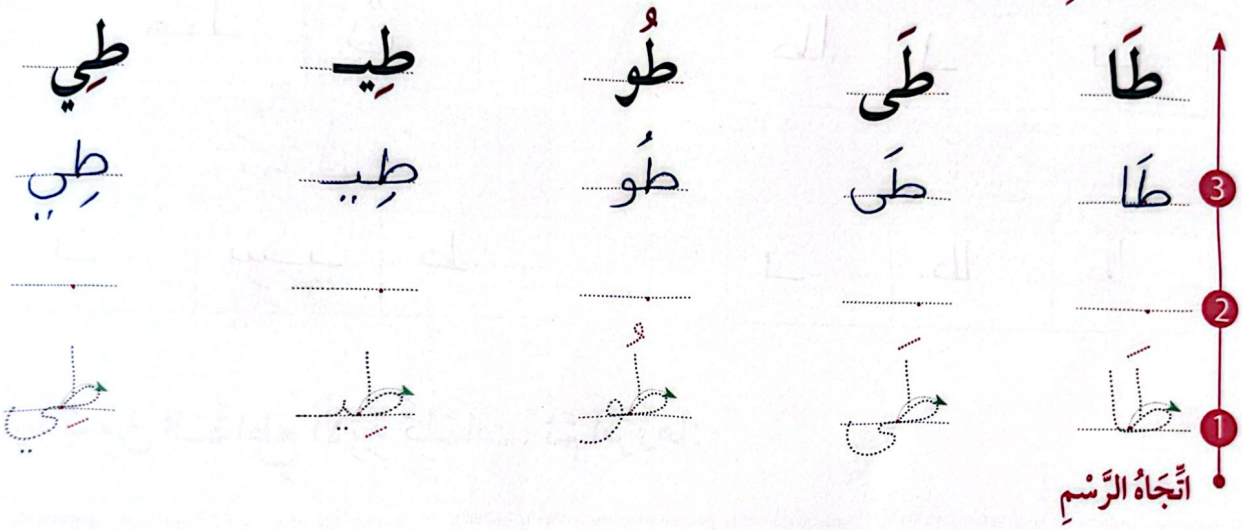
طَارَ حَمَامٌ طَلَالٍ.



1. اَرَسِّمْ بِخَطٍّ وَّاضِحٍ:



اتَّبِعْهُ الرِّسْمَ



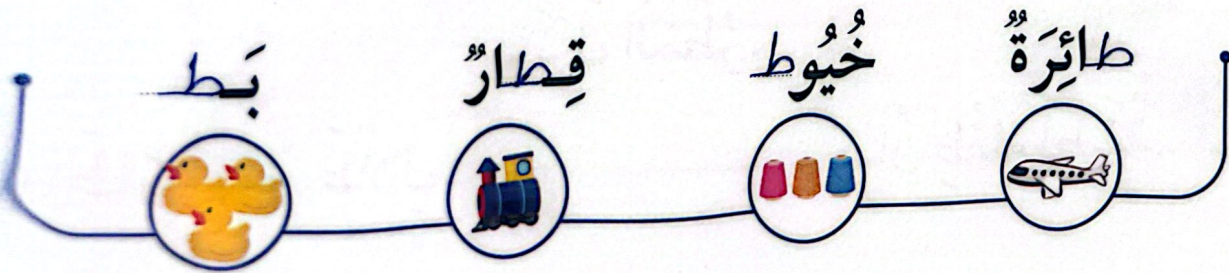
اتَّبِعْهُ الرِّسْمَ

2. اُكْتُبْ بِخَطٍّ وَّاضِحٍ:

حَنَانُ طِفْلَةٍ لَطِيفَةٍ.

حَنَانُ طِفْلَةٍ لَطِيفَةٍ

3. اَرَسِّمْ شَكْلَ حَرْفِ الطَّاءِ (ط) الْمُنَاسِبَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



حَرْفُ الْجِيمِ (ج، جـ)

حَرْفُ الْجِيمِ لَهُ شَكْلَانِ اثْنَانِ

ج، جـ

(1.3) اَتَعَرَّفُ الْحَرْفَ



١. اَبْحَثُ فِي الصُّورَةِ عَنْ أَشْيَاءَ فِيهَا صَوْتُ الْجِيمِ:

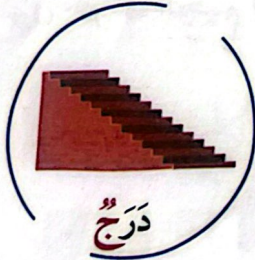


هَيَّا نُنْشِئْ

نَشِيدَ أَحْرَفِ الْمَدِّ وَالْحَرَكَاتِ

مَعَ حَرْفِ الْجِيمِ

٢. اُرَدِّدْ مُنْتَبِهًا لِصَوْتِ حَرْفِ الْجِيمِ (ج، جـ):



3. أَنْطِقْ صَوْتَ حَرْفِ الْجِيمِ مَعَ الْحَرَكَاتِ (ـَ، ـُ، ـِ):

جَ جُ جِ

4. أَسْتَمِعْ لِنُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأُمَيِّرُ صَوْتَ حَرْفِ الْجِيمِ السَّائِكِ فِي الْمَقَاطِعِ:

عَجَلٌ ← عَجْ

فُجِلَ ← فُجْ

نَجْمَةٌ ← نَجْ

5. أَنْطِقْ صَوْتَ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ:

جِي

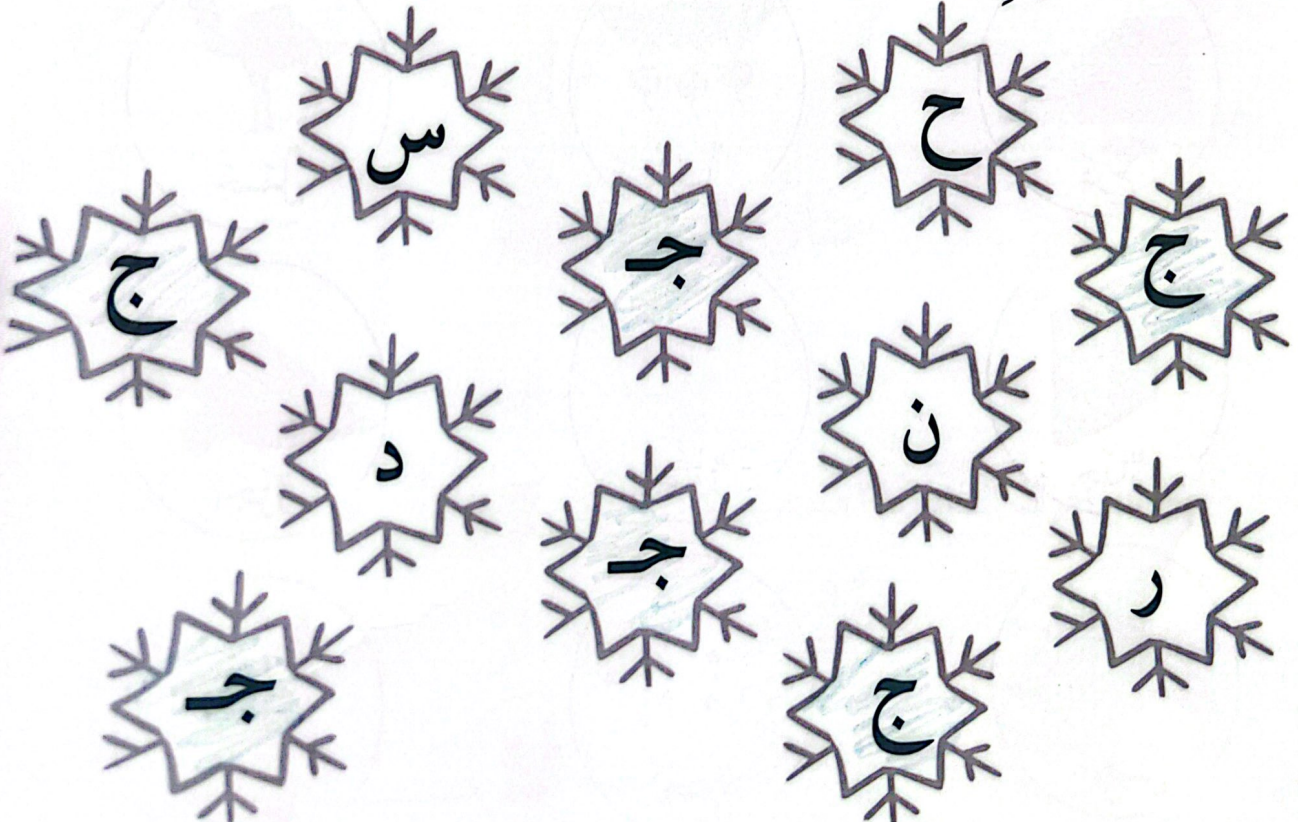
جُو

جَا

(1.3) أُمَيِّرُ



1. أَلَوْنُ حَرْفِ الْجِيمِ (ج، ح) بِاللَّوْنِ ●:



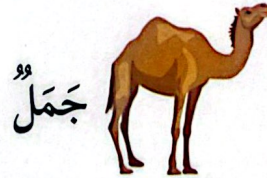
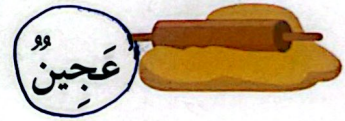
2. أَرَسِّمُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الْجِيمِ (ج، جـ):

ثَلَجٌ جَدِيدٌ حَدِيدٌ مَسْجِدٌ خَرِيفٌ

3. أَسْتَمِعُ لِنُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَرَسِّمُ الْحَرَكَةَ الْمُنَاسِبَةَ أَوْ السُّكُونَ عَلَى حَرْفِ الْجِيمِ (ج، جـ):

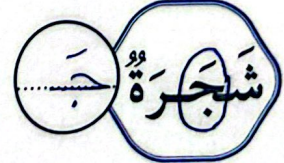
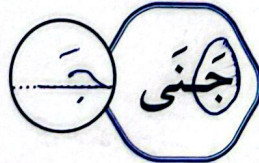
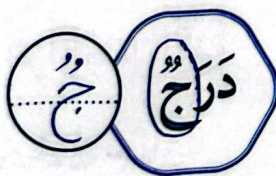
فُجِّلَ جُدَّارٌ جَزَرَ جُدُورٌ

4. أَرَسِّمُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الْمَقَاطِعِ (جَا، جُو، جِي):



أَجْرَدُ (2.3)

1. أَرَسِّمُ ○ حَوْلَ حَرْفِ الْجِيمِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَرَسِّمُهُ فِي الْفَرَاغِ:



2. أَرَسِّمُ ○ حَوْلَ الْمَقَاطِعِ (جَا، جُو، جِي / جِي) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

سُجُودٌ

بُرْجِي

فِنْجَانٌ

عَجِينٌ

(2.3) أَقْرَأْ



1. أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ:

دَجَاجٌ

جَّ

جَا

دَ

جَبَلٌ

لُ

بَ

جَ

نَرْجِسٌ

سُّ

جِ

نَزَ

مَسْجِدٌ

دُ

جِ

مَسْ

2. أَرَكِّبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

سِ رَا جُ

جُبْ نَ

نُ جُو مَ

سِرَاحٌ

جُبْنٌ

نَجْوَمٌ

3. أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

نَجَحْتُ جِنَانٌ.

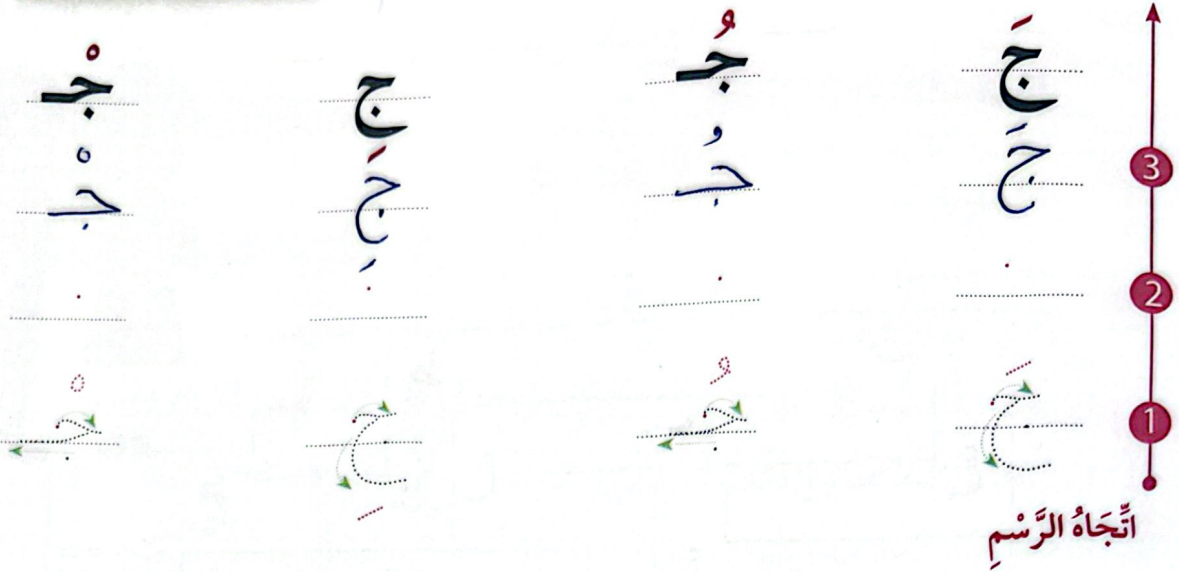
جَلَسَ مَا جِدُّ وَجَنَى.

بَنَى جَاسِمٌ دَرَجَا.



ج ج

١. أَرَسُّمُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:



٢. أَكْتُبُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

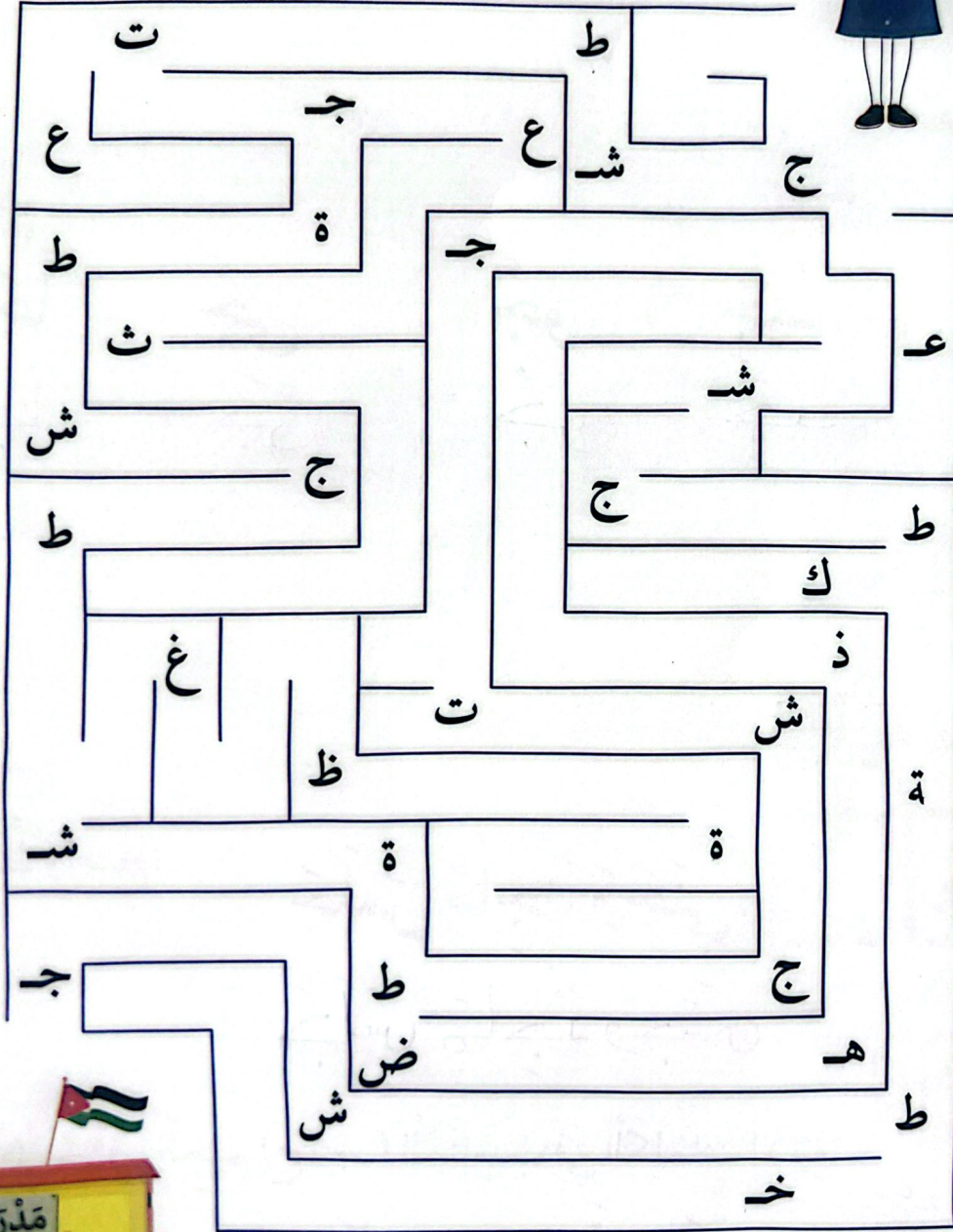
جَلَسَ مَا جَدُّ وَجَنَى.
جَلَسَ مَا جَدُّ وَجَنَى.

٣. أَرَسُّمُ شَكْلِ حَرْفِ الْجِيمِ (ج، ح) الْمُنَاسِبِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



هَيَّا نَلْعَبْ

• أَسَاعِدْ رَاشِدًا وَجَنَى فِي الْوُضُوءِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ عَنْ طَرِيقِ الْحُرُوفِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا فِي هَذِهِ
(ت، ة، ش، ط، ج).



بطاقة خروج

بِمُسَاعَدَةِ مَنْ مُعَلِّمَتِي / مُعَلِّمِي أَرْسُمُ إِشَارَةً ☒ بِجَانِبِ مَا تَعَلَّمْتُ فِي الْوَحْدَةِ الرَّابِعَةِ:



1. أَلْتَزِمُ النَّظَامَ عِنْدَ طَلَبِ الْإِشْرَافِ فِي الْمُنَاقَشَةِ. ☐

2. أَتَحَدَّثُ مُسْتَعِدًّا تَغْيِيرَاتٍ وَجْهِي فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَعْنَى. ☐

3. أُنَبِّئُ مُخْتَوَى تَحَدُّثِي مِنْ صُورٍ عِدَّةٍ، وَأَكُونُ قِصَّةً مِنْهَا. ☐



1. أَتَجَنَّبُ الْأَحَادِيثَ الْجَانِبِيَّةَ فِي أَثْنَاءِ

الاسْتِمَاعِ. ☐

2. أُحَدِّدُ كَلِمَاتٍ مَسْمُوعَةً مُعَيَّنَةً وَرَدَتْ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ. ☐

3. أَصَنِّفُ الْأَحْدَاثَ إِلَى حَقِيقِيَّةٍ وَخَيَالِيَّةٍ. ☐

4. أَسْتَخْدِمُ النَّمَطَ اللَّغَوِيَّ (أَنْتَ، أَنْتِ). ☐

5. أَبْدِي رَأْيِي نِجَاحَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ. ☐



1. أَرْسُمُ الْحُرُوفَ (ت، ش، ط، ج) رَسْمًا صَحِيحًا. ☐

2. أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تُحَاكِي نَمَطًا. ☐



1. أَتَعَرَّفُ الْحُرُوفَ (ت، ش، ط، ج)، وَأَنْطِقُهَا

مُتَحَرِّكَةً وَسَاكِنَةً، وَمَعَ الْمَدِّ الطَّوِيلِ (ا، و، ي). ☐

2. أَتَعَرَّفُ تَنْوِينَ الْفَتْحِ. ☐

3. أَجْرُدُ الْحُرُوفَ (ت، ش، ط، ج) مِنْ كَلِمَاتٍ. ☐

4. أَخْلُلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ. ☐

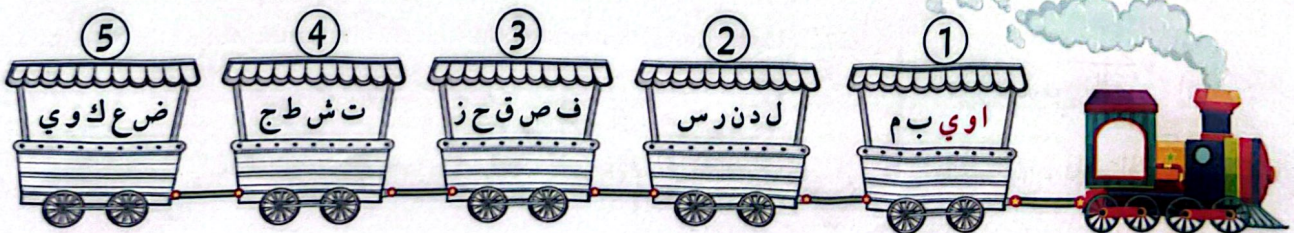
5. أَكُونُ كَلِمَاتٍ ذَاتَ مَعْنَى مِنْ حُرُوفٍ وَمَقَاطِعَ. ☐

6. أَتَشِدُّ مُرَاعِيًا الْإِبْقَاعَ الْمَوْسِيقِيَّ. ☐

قِطَارُ الْحُرُوفِ



• أَلَوْنُ عَرَبَاتِ الْحُرُوفِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا مُسْتَعِدًّا أَلْوَانِي الْمُفَضَّلَةَ:



الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

لُعْبَتِي الْمُفَضَّلَةُ

5



لُعْبَتِي الْمُفَضَّلَةُ تَرَسُّمٌ بِسْمَتِي

أَعَزُّ نَعْلَمِي بِالْعُودَةِ إِلَى كِتَابِ
الْتَّامَرِينَ، بِإِشْرَافِ أَحَدِ أَفْرَ
أُسْرَتِهِ، وَمُتَابَعَةِ مُعَلِّمَتِهِ / مُصَحَّحٍ

كِفَايَاتُ الْوَحْدَةِ الْخَامِسَةِ

(1) مهارة الاستماع

- (1.1) تمثل آداب الاستماع: تجنب مقاطعة المتحدث في أثناء الاستماع.
- (2.1) التذكر السمعي: ذكر اسم شخصية وحدث مما ورد في المسموع، وتحديد كلمات مسموعة معينة وردت في النص المسموع.
- (3.1) فهم المسموع وتحليله: استنتاج المعنى العام، ربط الصفات أو الأحداث أو الأصوات المسموعة في النص بمصدرها، وتمييز أصوات الحروف المتقاربة في النطق (س، ص) (د، ض). وصياغة أسئلة تذكيرية حول المسموع تبدأ بـ (ماذا، متى)، وتمييز النمط اللغوي لاستخدام الأسماء الموصولة (الذي، التي).
- (4.1) تذوق المسموع ونقده: إظهار الانطباع الأولي تجاه ما استمع إليه (استحسان، قبول، رفض).

(2) مهارة التحدث

- (1.2) تمثل آداب الحوار والمناقشة: الالتزام بالهدوء في أثناء المناقشة.
 - (2.2) مزايا المتحدث: التحدث بثقة مستخدمًا يديه في التعبير عن المعنى أمام الآخرين.
 - (3.2) بناء محتوى التحدث وتنظيمه: بناء محتوى التحدث من صور عدة، وتكوين قصة منها.
- ## (3) مهارة القراءة
- (1.3) تعرف الحروف الهجائية نطقًا ورسمًا: تعرف الحروف (ض، ع، ك، و، ي)، ونطقها متحركة وساكنة، ومع المد الطويل (ا، و، ي).
 - وتمييز أشكالها حسب موقعها في الكلمة.
 - (2.3) قراءة الكلمات وتمثل المعنى: تجريد الحروف (ض، ع، ك، و، ي) من كلمات، وتحليل الكلمات إلى مقاطع، وتكوين كلمات ذات معنى من الحروف والمقاطع، وقراءة جمل، وإنشاد النشيد مراعيًا الإيقاع الموسيقي.

(4) مهارة الكتابة

- (1.4) رسم الحروف وكتابة كلمات: محاكاة رسم الحروف (ض، ع، ك، و، ي) رسمًا صحيحًا، وكتابة كلمات تحاكي نمطًا.

مُحْتَوَيَاتُ الْوَحْدَةِ الْخَامِسَةِ

134

الدُّرْسُ الْأَوَّلُ: أَسْتَمِعُ بِإِنْتِبَاهٍ وَتَرْكِيزٍ.

136

الدُّرْسُ الثَّانِي: أَتَحَدَّثُ بِطَلَاةٍ.

137

الدُّرْسُ الثَّلَاثُ: حَرْفُ الضَّادِ (ض).

142

الدُّرْسُ الرَّابِعُ: حَرْفُ الْغَيْنِ (ع).

147

الدُّرْسُ الْخَامِسُ: حَرْفُ الْكَافِ (ك).

152

أُنْشِدُ: لُغْبَيْي بِطُوطَةٍ.

153

الدُّرْسُ السَّادِسُ: حَرْفُ الْوَاوِ (و).

155

الدُّرْسُ السَّابِعُ: حَرْفُ الْيَاءِ (ي).

أَسْتَمِعُ بِإِتْبَاهٍ وَتَرْكِيزٍ

أَسْتَعِدُّ لِلْإِسْتِمَاعِ



• أَصِفْ مَا أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



(1.1) أَتَمَثَّلُ آدَابَ الْإِسْتِمَاعِ

تَجَنَّبُ مُقَاطَعَةَ الْمُتَحَدِّثِ فِي

أَثْنَاءِ الْإِسْتِمَاعِ.



نَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ مِنْ خِلَالِ الرَّمْزِ
الْمَوْجُودِ فِي دَلِيلِ الْمُعَلِّمِ



(2.1) أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ



1. أَرْسُمُ ○ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

• أَتَمَّ كِنَانٌ وَعَبِيرٌ عَامَهُمَا:

أ. الْخَامِسَ. 5

ب. السَّابِعَ. 7

ج. السَّادِسَ. 6

• أَحْضَرَ الْأَبُ كَعْكَةً مُزَيَّنَةً بِالْفَوَاكِهِ وَ.....:

أ. الْجُبْنَ. 

ب. قِطْعَ الشُّوْكُولَاتَةِ.

ج. الْبُنْدُقَ. 

2. أَصِلْ بِخَطٍّ:

• هَدِيَّةٌ عَبِيرٌ:

• هَدِيَّةٌ كِنَانٌ:

قطارٌ. 

دُمِيَّةٌ. 



1. أَسْتَمِعُ لِنُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَخْتَارُ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ، وَأَرْسُمُهُ فِي الْفَرَاغِ:

الأَصْدِقَاءُ	سَرِيعًا	أَخْضَرَ	دُمِيَّةً
س	ص	د	ض

2. أَصِلُ الْإِجَابَةَ بِالسُّؤَالِ الْمُنَاسِبِ:

عِيدُ مِيلَادٍ سَعِيدٍ، غَنَى الْأَهْلُ وَالْأَصْدِقَاءُ.	مَتَى اجْتَمَعَ الْأَهْلُ وَالْأَصْدِقَاءُ؟
فِي الْمَسَاءِ، اجْتَمَعَ الْأَهْلُ وَالْأَصْدِقَاءُ.	مَاذَا عَنَى الْأَهْلُ وَالْأَصْدِقَاءُ؟



أَفَكِّرْ

لِمَاذَا يَجْتَمِعُ الْأَهْلُ
وَالْأَصْدِقَاءُ فِي يَوْمِ الْمِيلَادِ؟

3. أَخْتَارُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:

○ كُرَّةُ الْقَدَمِ. ○ يَوْمُ مِيلَادِي.

4. أَصِلُ بِخَطِّ:

أَحَبُّ.	الَّذِي	إِنَّهَا الدُّمِيَّةُ
كُنْتُ أَحْلَمُ بِهِ.	الَّتِي	إِنَّهُ الْقِطَارُ



• أَرْسُمُ ○ حَوْلَ الشَّكْلِ الَّذِي يُمَثِّلُ إِعْجَابِي بِقِصَّةِ (يَوْمِ مِيلَادِ كِنَانٍ وَعَبِيرَ).



أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ

(3.2) أَبْنِي مُحْتَوَى تَحَدَّثِي



. أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ:

(1.2) أَتَمَثَّلُ آدَابَ الْحَوَارِ وَالْمُنَاقَشَةِ
الْهُدُوءِ فِي أَثْنَاءِ الْمُنَاقَشَةِ.



(2.2) أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا



1. أَصِفْ مَا أَرَاهُ فِي كُلِّ صُورَةٍ.

- أَكُونُ قِصَّةً مِنَ الصُّورِ الثَّلَاثِ مَعًا مُسْتَعْدِمًا يَدَيَّ

فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَعْنَى، وَأَرْوِيهَا بِثِقَةٍ أَمَامَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي.

(2.2) مَرَايَا الْمُتَحَدِّثِ:

اسْتِخْدَامُ الْأَيْدِي

فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَعْنَى.

2. أَتَحَدَّثُ أَمَامَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي بِثِقَةٍ عَنِ لُغَبِّي الْمُفَضَّلَةِ،

مُسْتَعْدِمًا يَدَيَّ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَعْنَى.

حَرْفُ الضَّادِ (ض، ضـ)

حَرْفُ الضَّادِ لَهُ شَكْلَانِ اثْنَانِ
ض، ضـ

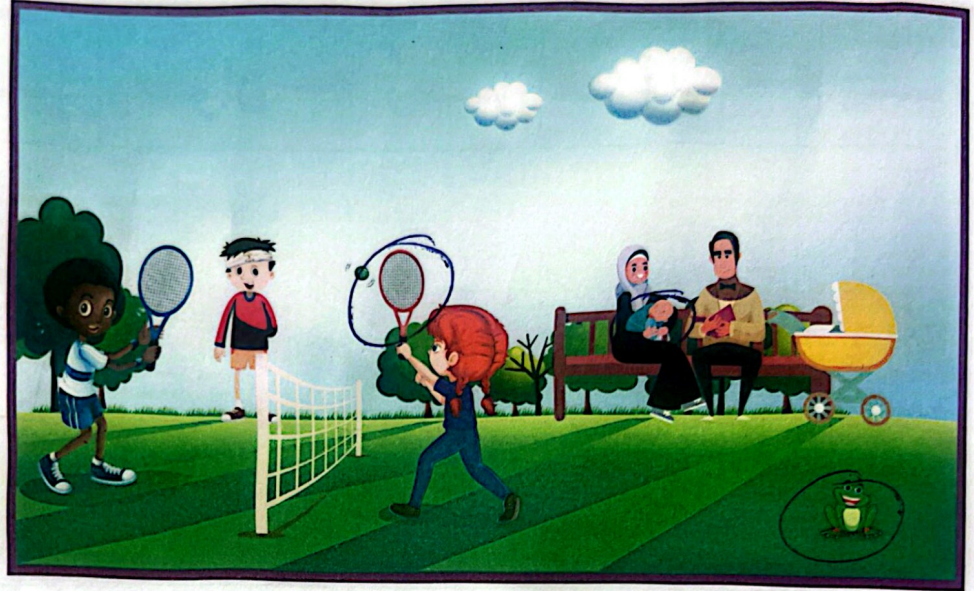
(1.3) اَتَعَرَّفُ الْحَرْفَ



1. اُبْحَثُ فِي الصُّورَةِ عَنْ أَشْيَاءَ فِيهَا صَوْتُ الضَّادِ:



هَيَّا نُنْشِدْ
نَشِيدَ آخِرِ الْمَدِّ وَالْحَرَكَاتِ
مَعَ حَرْفِ الضَّادِ



2. أَرَدْتُ مُنْتَبِهًا لِصَوْتِ حَرْفِ الضَّادِ (ض، ضـ):



أَفَكِّرْ

لِمَاذَا سُمِّيَتْ لُغَتُنَا الْعَرَبِيَّةُ
(لُغَةُ الضَّادِ)

3. أَنْطِقْ صَوْتَ حَرْفِ الضَّادِ مَعَ الْحَرَكَاتِ (ـَ، ـُ، ـِ):

ضَ ضُ ضِ

4. اسْتَمِعْ لِنُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأُمَيِّزْ صَوْتَ حَرْفِ الضَّادِ السَّائِكِينَ فِي الْمَقَاطِعِ:

مَضْرَبٌ ← مَضْ

رُضْوَانٌ ← رُضْ

فَضْلٌ ← فَضْ

5. أَنْطِقْ صَوْتَ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ:

ضِي حَيَاءٌ

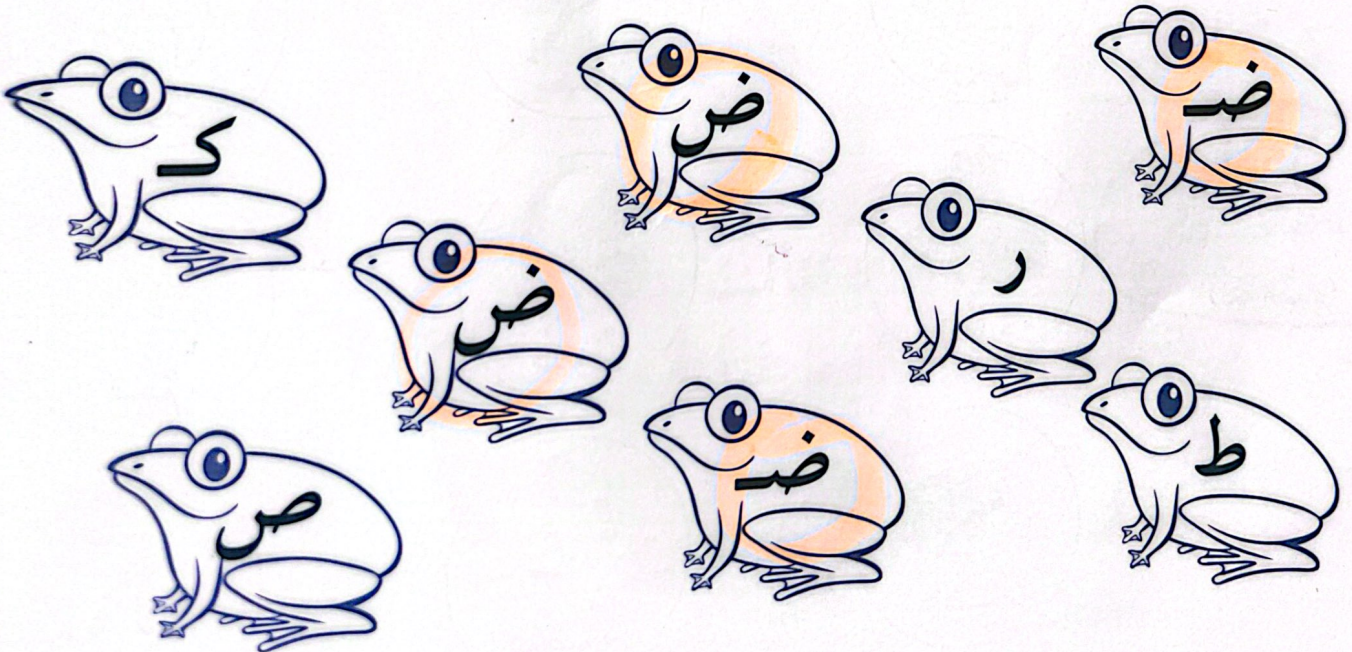
ضَوْءٌ

ضَابِطٌ

(1.3) أُمَيِّزْ



1. أَلَوِّنْ حَرْفَ الضَّادِ (ض، ض) بِاللَّوْنِ ●:



2. أَرَسِّمُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الضَّادِ (ض، ضب):

ظِلَالٌ ضِرْسٌ رُضُوضٌ خَضِرَاوَاتٌ صَادِقٌ

3. أَسْتَمِعُ لِنُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَرَسِّمُ الْحَرَكَةَ الْمُنَاسِبَةَ أَوْ السُّكُونَ عَلَى حَرْفِ الضَّادِ (ضب):

ضَبَابٌ ضُيُوفٌ مِضْرَبٌ ضِفْدَعٌ

4. أَرَسِّمُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الْمَقَاطِعِ (ضَا، ضُو، ضِب):



أَقْرَأُ (2.3)



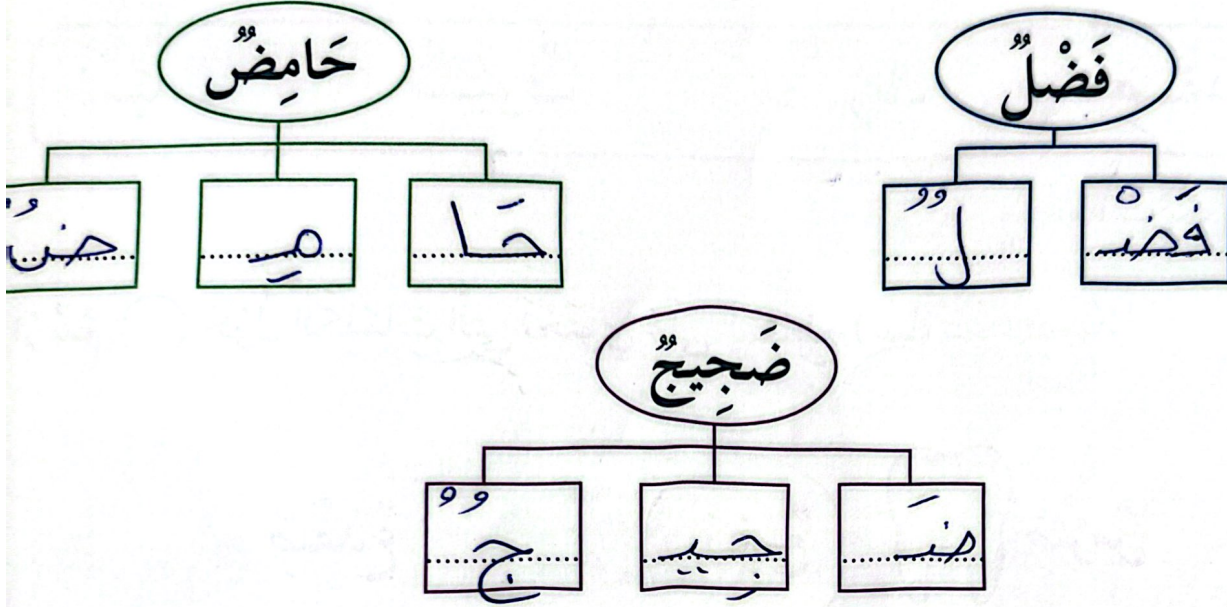
1. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجَرِّدُ حَرْفَ الضَّادِ (ض، ضب) بِرَسْمٍ ○ حَوْلَهُ:

نَابِضٌ ضَرَبَ الْمَاضِي مَرِيضٌ

2. أَرَسُّمُ ○ حَوَلِ الْمَقَاطِعِ (ضَا، ضُو، ضِي/ ضِي) فِي الْحِلَّةِ -

ضَيْقٌ رُضُوضٌ ضَارِبٌ الْقَاضِي

3. أَحَلِّلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ:



4. أَرَكِّبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

ضِرْ سُ نِ ضَا لُ ضَا بَا بُ خَيْرَسُ نِضَالُ خَبَابُ

5. أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ:

حَضَرَتْ جُمَانَةٌ.

ضَحَى وَضَرَارٌ مَسْرُورَانِ.

نِضَالٌ ضَابِطٌ نَشِيطٌ



ض ض

١. أَرَسُّمُ بِخَطِّ وَاضِحٍ:

ض ض ض ض

3

2

1

اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

ض ض ض ض

ضَا ضَا ضَا ضَا

3

2

1

اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

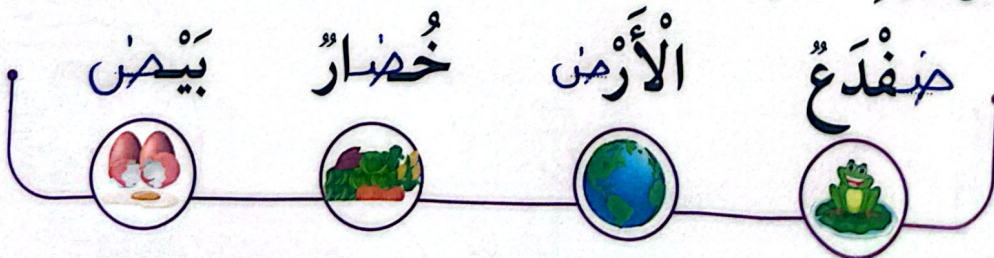
ضَا ضَا ضَا ضَا

2. أَكْتُبُ بِخَطِّ وَاضِحٍ:

حَضَرَتْ جُمَانَةٌ.

حَضَرَتْ جُمَانَةٌ.

3. أَرَسُّمُ شَكْلِ حَرْفِ الضَّادِ (ض، ض) الْمُنَاسِبِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



بَيْضٍ

خُضَارٌ

الْأَرْضُ

حُمْدَعٌ

حَرْفُ الْعَيْنِ (ع، ع، ع، ع)

(1.3) اَتَعَرَّفُ الْحَرْفَ

حَرْفُ الْعَيْنِ لَهُ أَرْبَعَةُ أَشْكَالٍ
ع، ع، ع، عهَيَّا نُنْشِدْ
نَشِيدَ أَحْرَفِ الْمَدِّ وَالْحَرَكَاتِ
مَعَ حَرْفِ الْعَيْنِ

1. أَبْحَثْ فِي الصُّورَةِ عَنْ أَشْيَاءَ فِيهَا صَوْتُ الْعَيْنِ:



2. أُرَدِّدُ مُتَبَهًا لَصَوْتِ حَرْفِ الْعَيْنِ (ع، ع، ع، ع):



شَارِعٌ



تَعَلَبٌ



عَلَمٌ



عِنَبٌ



عُشٌّ



عَسَلٌ



عِيدَانٌ



بَعُوضَةٌ



عَالِمٌ

2. أَرَسِّمُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الْعَيْنِ (ع، ع، ع، ع، ع):

رَبِيعٌ جَمَلٌ بَعِيدٌ مِصْبَاحٌ شَارِعٌ عَبِيرٌ

3. أَسْتَمِعُ لِطُوقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَرَسِّمُ الْحَرَكَةَ الْمُنَاسِبَةَ أَوِ الشُّكُونَ عَلَى حَرْفِ الْعَيْنِ (ع، ع):

عَسَلٌ عَنِبٌ ثَعْلَبٌ عُشْرٌ

4. أَرَسِّمُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الْمَقَاطِعِ (عَا، عُو، عِي):

عَلَمٌ



بَعُوضَةٌ



عِيدَانٌ



ثَعْلَبٌ

عَالِمٌ



أَقْرَأُ (2.3)



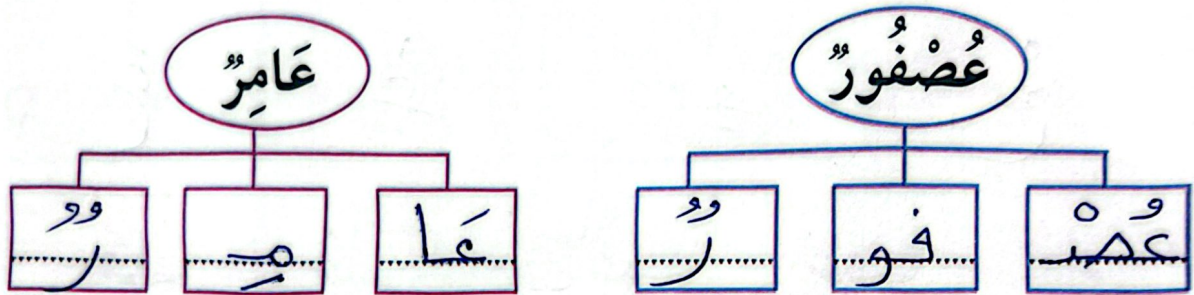
1. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجَرِّدُ حَرْفَ الْعَيْنِ (ع، ع، ع، ع، ع) بِرِسْمِ ○ حَوْلَهُ:

عُشْبٌ مِلْعَقَةٌ مُزَارِعٌ بَدِيعٌ

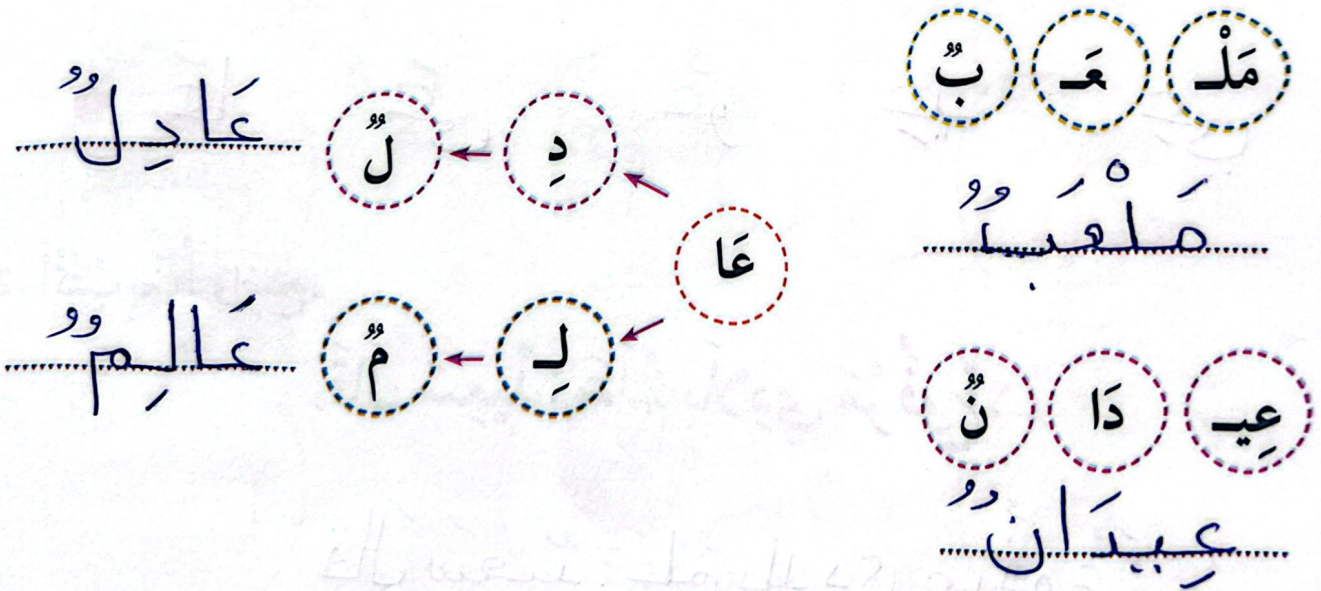
2. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجَرِّدُ الْمَقَاطِعَ (عَا، عُو، عِبْ / عِي) بِرِسْمِ ○ حَوْلَهَا:



3. أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:



4. أَرَكِّبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:



5. أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

رَسَمْتُ عَبْلَةَ عَلَمًا وَعُصْفُورًا.

صَاحَ عُمَرُ: عِيدُ مِيلَادِ سَعِيدٍ.

قَالَ سَعِيدٌ: عَلَمٌ بِلَادِي مَرْفُوعٌ.

ع ع ع ع

(1.4) اُكْتُبْ



1. اُرْسُمْ بِخَطِّ وَاضِحٍ:

ع	ع	ع	ع	3
ع	ع	ع	ع	2
ع	ع	ع	ع	1
عَا	عِي	عُو	عَى	3
عَا	عِي	عُو	عَى	2
عَا	عِي	عُو	عَى	1

اتَّجَاهُ الرَّسْمِ

2. اُكْتُبْ بِخَطِّ وَاضِحٍ:

قَالَ سَعِيدٌ: عَلَّمَ بِلَادِي مَرْفُوعٌ.

قَالَ سَعِيدٌ: عَلَّمَ بِلَادِي مَرْفُوعٌ.

3. اُرْسُمْ شَكْلَ حَرْفِ الْعَيْنِ (ع، ع، ع) الْمُنَاسِبَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

عَصِيرٌ	شِرَاع	شَمْعَةٌ	ضَبْع
			

حَرْفُ الْكَافِ (ك، ك)

حَرْفُ الْكَافِ لَهُ شَكْلَانِ اثْنَانِ

ك، ك

(1.3) اَتَعَرَّفُ الْحَرْفَ



1. اُبْحَثْ فِي الصُّورَةِ عَنْ أَشْيَاءَ فِيهَا صَوْتُ الْكَافِ:



هَيَّا نُنْشِدُ
نَسِيدَ أَحْرَفِ الْمَدِّ وَالْحَرَكَاتِ
مَعَ حَرْفِ الْكَافِ

2. اُرَدِّدْ مُتَّبِعًا لِصَوْتِ حَرْفِ الْكَافِ (ك، ك):



3. أَنْطِقْ صَوْتَ حَرْفِ الْكَافِ مَعَ الْحَرَكَاتِ (ـَ، ـُ، ـِ):

كَ كُ كِ

4. أَسْمَعْ لِنُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأُمَيِّزْ صَوْتَ حَرْفِ الْكَافِ السَّائِنِ فِي الْمَقَاطِعِ:

بَكْرٌ ← بَكْ شُكْرٌ ← شُكْ مِكْبَسٌ ← مِكْ

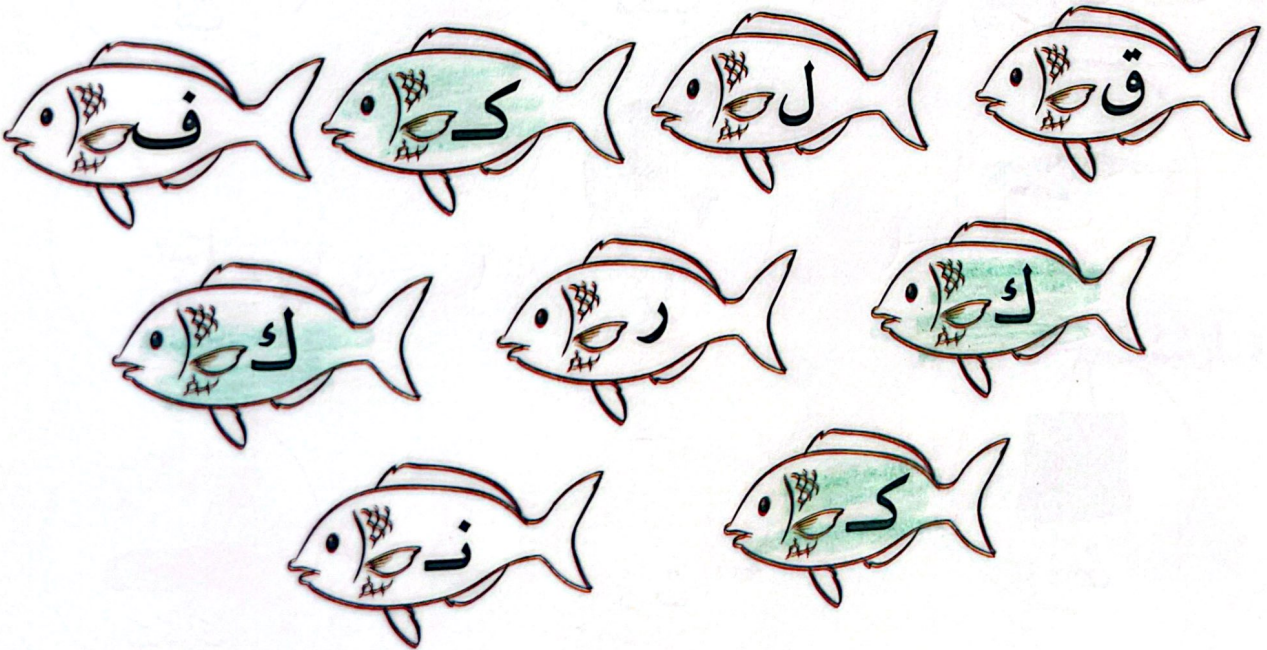
5. أَنْطِقْ صَوْتَ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ:

سكاكر كا كُوب كِي كيس

(1.3) أُمَيِّزْ



1. أَلَوْنُ حَرْفِ الْكَافِ (ك، كُ، كِ)، بِاللَّوْنِ ●:



2. أَرَسِّمُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الْكَافِ (ك، كـ):

رَكَضَ كَلْبٌ جَمَلٌ فَلَكُ قَفْلٌ

3. أَسْتَمِعُ لِنُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَرَسِّمُ الْحَرَكَةَ الْمُنَاسِبَةَ أَوْ السُّكُونَ عَلَى حَرْفِ الْكَافِ (ك، كـ):

سَمَكَةٌ كَرَّةٌ مَكْتَبٌ كِتَابٌ

4. أَرَسِّمُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الْمَقَاطِعِ (كَا، كُو، كِب):

سَمَكٌ كَيْسٌ شَكَائِرٌ كُوبٌ كَلْبٌ

أَقْرَأُ (2.3)

1. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أُجَرِّدُ حَرْفَ الْكَافِ (ك، كـ) بِرِسْمِ ○ حَوْلَهُ:

الْكِرْكُ حِكْمٌ كَلْبٌ ضَحِكٌ

2. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجْرِدُ الْمَقَاطِعَ (كَأ، كُو، كِب / كِي) بِرِسْمٍ ٥ حَوْلَهَا.

رُكْبِي

سَكَاكِرُ

كُوبٌ

كَيْسٌ

3. أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:

مَكَابِسُ
مَ كَ ا ب س

كَعَكٌ
كَ ع ك

كَامِلٌ
ك ا م ل

4. أَرْكُبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

مَ لَ كُ
صَلِيكٌ

كِ نَا نُ
كِنَانٌ

رُ كُو بٌ
رُكُوبٌ

سَ كَا كِرُ
سَكَاكِرُ

5. أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

ضَحِكْتُ كِنْدَةً.

شَكَرَ كِنَانٌ عَيْرَ.

نَامَ كَرِيمٌ بَاكِراً.



ك

١. أَرَسِّمْ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

ك

3

2

1

اتَّجَاهُ الرَّسْمِ

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

كا

3

2

1

اتَّجَاهُ الرَّسْمِ

كي

كو

كي

كي

كا

كي

كو

كي

كي

2. أَكْتُبْ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

شَكَرَ كِنَانٌ عَبِيرَ.

شَكَرَ كِنَانٌ عَبِيرَ.

3. أَرَسِّمْ شَكْلَ حَرْفِ الْكَافِ (ك، ك) الْمُنَاسِبَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

كَرَزْ

سِوَاكَ

سَمَكَةٌ

دِيكَ





أَمْسَحُ الرَّفْرَفَ

أُنْشِدُ



لُعْبَتِي بِطُوطَةٍ

تَجْلِسُ عِنْدِي بِطُوطَةٌ كَيْ أَخْذَهَا لِلْبِرْكَةِ
تَقْفِرُ تَسْبِيحُ وَتُغْنِي حَتَّى تَسْمَعَهَا السَّمَكَةُ

* * *

يَوْمِيًّا أَلْعَبُ مَعَهَا أَلْحَقُهَا تَكَّةً.. تَكَّةً
وَإِذَا غَضِبْتُ تَلْحَقُنِي لِأَحُطَّ عَلَيْهَا الشَّبَكَةُ

* * *

أَحْمِلُهَا وَأَلْعِبُهَا لَا تُصْدِرُ آيَةَ حَرَكَةٍ
تَفْرِدُ رِيشَ جَنَاحَيْهَا ثُمَّ تُقَدِّمُ لِي ضِحْكَةً



حَرْفُ الْوَاوِ (و)

أَتَعَرَّفُ حَرْفَ الْوَاوِ الَّذِي
يَقْبَلُ الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ
(َ ، ُ ، ِ)

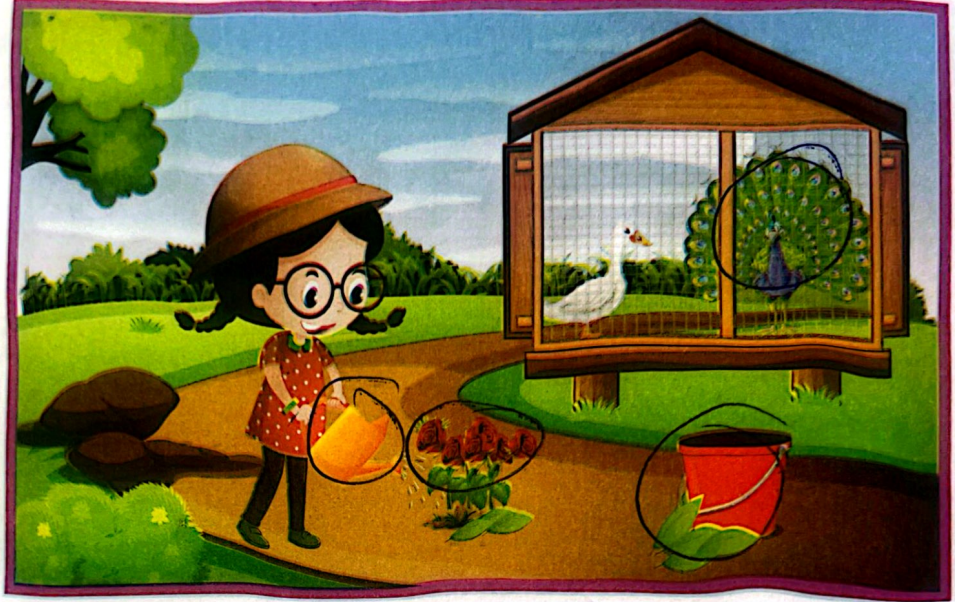


هَيَّا نُنْشِدُ
نَشِيدَ أَخْرِفِ الْمَدِّ وَالْحَرَكَاتِ
مَعَ حَرْفِ الْوَاوِ

(1.3) أَتَعَرَّفُ الْحَرْفَ



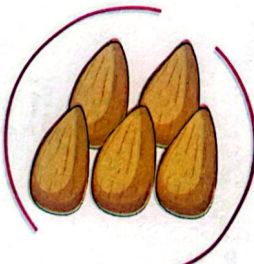
1. أَبْحَثُ فِي الصُّورَةِ عَنْ أَشْيَاءَ فِيهَا صَوْتُ الْوَاوِ:



2. أُرَدِّدُ مُنْتَبِهًا لِصَوْتِ حَرْفِ الْوَاوِ (و):



دَلْوٌ



لَوْزٌ



وَجْهٌ



وَسَادَةٌ



وُرُودٌ



وَرَقَةٌ



1. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجَرِّدُ حَرْفَ الْوَاوِ (و) بِرِسْمٍ ○ حَوْلَهُ:

وَلَدٌ صَوْتُ وِدَادٌ جَرَوْ

2. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجَرِّدُ الْمَقَاطِعَ (وَا، وُو، وِبْ / وِي) بِرِسْمٍ ○ حَوْلَهَا:

طَوِيلٌ سَوَارٌ طَائِفٌ رَاوِي

3. أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:

مَوْقِدٌ
مَوْ قِدْ

وِشَاحٌ
وِ شَا حٌ

وَادِي
وَا دِي

4. أَرْكُبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا:

وِ لَا دَ ةٌ
وِلْدَةٌ

شَوْ كُ
سُوكٌ

فَ رَا وِ لَ ةٌ
فَرَاوِلَةٌ



1. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجْرِدُ حَرْفَ الْوَاوِ (و) بِرِسْمِ ○ حَوْلَهُ:

وَلَدٌ صَوْتٌ وَدَادٌ جَرَوْ

2. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجْرِدُ الْمَقَاطِعَ (وَا، وُو، وَي، وَي) بِرِسْمِ ○ حَوْلَهَا:

طَوِيلٌ سَوَارٌ طَاوُوسٌ رَاوِي

3. أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:

مَوْقِدٌ
مَوْ قِدْ

وِشَاحٌ
وِ شَا حٌ

وَادِي
وَا دِي

4. أُرَكِّبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرؤها:

وِ لَا دَ هُ
وِلْدَةٌ

شَوْ كُ
شَوْلٌ

فَ رَا وِ لَ هُ
فَرَاوِلَةٌ

حَرْفُ الْيَاءِ (ي، ي)

أَتَعَرَّفُ حَرْفَ الْيَاءِ الَّذِي
يَقْبَلُ الْحَرَكَاتِ وَالشُّكُونَ
(ـَ، ـُ، ـِ، ـْ)



هَيَّا نُنْشِدُ
نَشِيدَ أَخْرِفِ الْمَدِّ وَالْحَرَكَاتِ
مَعَ حَرْفِ الْيَاءِ

(1.3) أَتَعَرَّفُ الْحَرْفَ



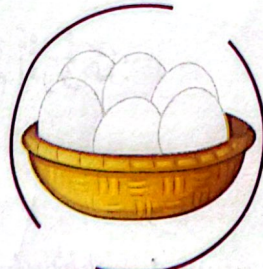
1. أُنَبِّحُ فِي الصُّورَةِ عَنْ أَشْيَاءَ فِيهَا صَوْتُ الْيَاءِ:



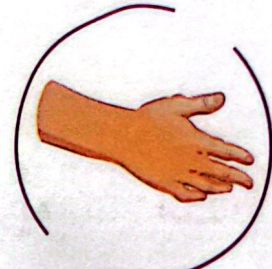
2. أُرَدِّدُ مُتَّبِعًا لِصَوْتِ حَرْفِ الْيَاءِ (ي، ي):



شَايٌ



بَيْضٌ



يَدٌ



مَصِيفٌ



يَنْبُوعٌ



يَقْطِينٌ

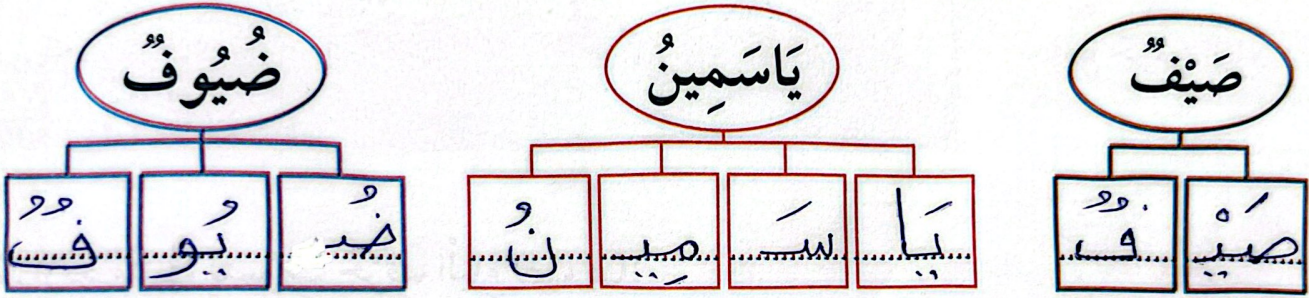
1. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجَرِّدُ حَرْفَ الْيَاءِ (ي، يـ) بِرِسْمِ ○ حَوْلَهُ:

نَايٌ يُسْرَى عَلَيْهِنَّ لَهُمُونَ

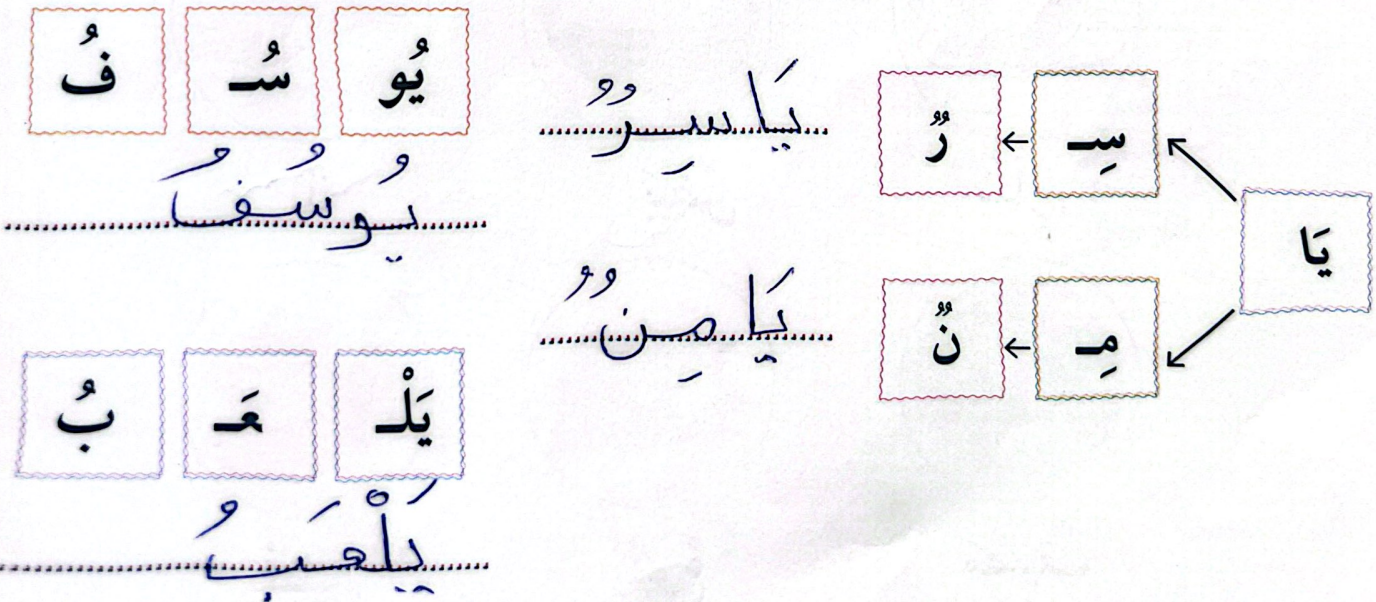
2. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْمَقَاطِعَ (يَا، يُو، يـ) بِرِسْمِ ○ حَوْلَهَا:

يَاقُوتٌ سُيُوفٌ مَكَائِيلُ صِيَامٌ

3. أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:



4. أُرَكِّبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:



بطاقة خروج

بمساعدة من معلّمتي / معلّمي أرسّم إشارة ☒ بجانب ما تعلّمت في الوحدة الخامسة:



1. التزم الهدوء في أثناء المناقشة. ☐
2. اتحدت مستخدماً يدي في التعبير عن المعنى. ☐
3. أبني محتوى تحدّثي من صور عدة، وأكون قصة منها. ☐



1. اتجنّب مقاطعة المتحدّث في أثناء الاستماع. ☐
2. أعدد كلمات مسموعة معينة وردت في النصّ المسموع. ☐
3. أصوغ أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (ماذا، متى). ☐
4. أستخدم النمط اللغوي (الذي، التي). ☐
5. أبدي رأيي تجاه النصّ المسموع. ☐



1. أرسّم الحروف (ض، ع، ك) رسماً صحيحاً. ☐
2. أكتب كلمات تحاكي نمطاً. ☐



1. أعرّف الحروف (ض، ع، ك)، وأنطقها متحركة وساكنة، ومع المد الطويل (ا، و، ي). ☐
2. أجزّد الحروف (ض، ع، ك) من كلمات. ☐
3. أحلل الكلمات إلى مقاطع. ☐
4. أكون كلمات ذات معنى من حروف ومقاطع. ☐
5. أنشد مرارياً الإيقاع الموسيقي. ☐

قطار الحروف



ألون عربات الحروف التي تعلّمتها مستخدماً ألواني المفضلة:

