

الكلية العلمية الإسلامية
(جبل عمان - الجبيلة)



أوراق عمل مبحث اللغة العربية
الصف السابع الأساسي

الفصل الدراسي الأول
للعام الدراسي 2026/2025

اسم الطالب / ة:

الشعبة: ()



الفهرس

الصفحات	اسم الورقة	رقم الورقة	الوحدة
3	أتحدّث بطلاقة (التّعبير عن موقف)	1	الأولى
4	معايير القراءة (من صور تحمّل المسؤولية)	2	
6-5	الجزر اللّغويّ	3	
8-7	أقرأ بطلاقة وفهم (من صور تحمّل المسؤولية)	4	
11-9	أكتب (النّون الساكنة والتّنوين)	5	
13-12	التّعبير (المقالة الأدبيّة)	6	
16-14	أبني لغتي (إنّ وأخواتها)	7	
17	أتحدّث بطلاقة (أصف مكاناً)	8	الثانية
18	معايير القراءة (أرخت عمّان جدائلها)	9	
20-19	أقرأ بطلاقة وفهم (أرخت عمّان جدائلها)	10	
23-21	أكتب (دخول اللّام الشمسيّة على الأسماء المبدوءة باللّام)	11	
25-24	التّعبير (وصف المكان)	12	
27-26	أبني لغتي (الفعل المضارع المعتل الآخر)	13	
28	أتحدّث بطلاقة (أصف شخصيّة)	14	
29	معايير القراءة (من جامعة الاسكندرية إلى جائزة نوبل)	15	الثالثة
31-30	أقرأ بطلاقة وفهم (من جامعة الاسكندرية إلى جائزة نوبل)	16	
33-32	أكتب (دخول (ب ، ك ، ل ، ...) على ال التعريف)	17	
35-34	التّعبير (وصف الشخصيّة)	18	
38-36	أبني لغتي (الأفعال الخمسة)	19	
41-39	أكتب (حذف همزة (ابن) وإثباتها)	20	
43-42	التّعبير (وصف المكان)	21	
45-44	أبني لغتي (مصادر الأفعال غير الثلاثيّة)	22	الرابعة
46	معايير القراءة (لا يحمل الحقد من تعلوبه الرتب)	23	
48-47	أقرأ بطلاقة وفهم (لا يحمل الحقد من تعلوبه الرتب)	24	
51-49	أكتب (دخول همزة الاستفهام على الكلمات المبدوءة بهمزة الوصل)	25	
53-52	أبني لغتي (اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثيّ)	26	
55-54	التّعبير (وصف الشخصيّة)	27	الخامسة

اسم الطّالب :	الوحدة: الأولى	الشّعبة: ()
اليوم/ التاريخ :	الدّرس: أتحدّث بطلاقة (التّعبير عن موقف)	2025 / /

النتائج التّعليميّة المتوقّعة :

يتوقّع من الطّالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:

أن يتحدّث شفويًا عن مسؤوليته في وقف هدر الماء داخل منزله، والحديقة الخارجية منه، مُراعياً المعايير .





الجبيية / جبل عمان

ورقة عمل (2)
المبحث: اللغة العربية
الصّف: السّابع



مدارس الكليّة العلميّة الإسلاميّة

الشّعبة: ()

الوحدة: الأولى

اسم الطّالب: _____

الدّرس: أقرأ بطلاقة وفهم (من صور تحمّل المسؤولية)

اليوم/ التّاريخ: / / 2025

النتائج التّعليميّة المتوقّعة:

يتوقّع من الطّالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:

1. يقرأ النّصّ قراءة جهريّة معبّرة، مراعيًا المعايير.

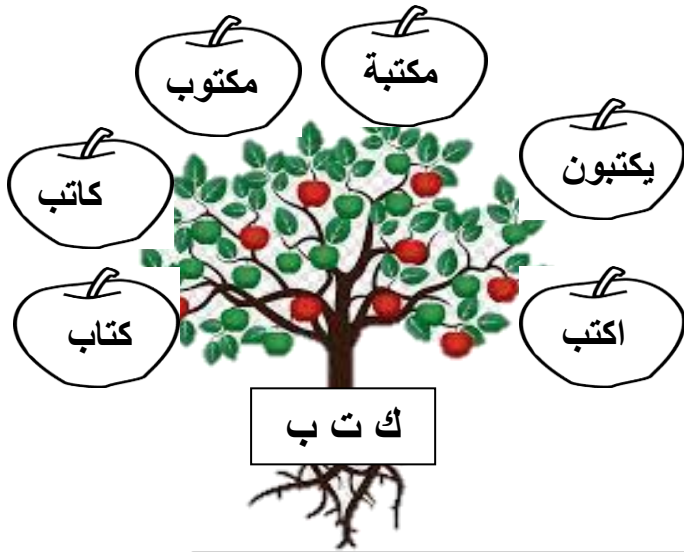
☹	☺	المعيار
		القراءة المشكولة
		سلامة النّطق
		وضوح الصّوت
		مراعاة الوقف والوصل
		الطلاقة
		الالتزام بالوقت المحدد

☹	☺	المعيار
		القراءة المشكولة
		سلامة النّطق
		وضوح الصّوت
		مراعاة الوقف والوصل
		الطلاقة
		الالتزام بالوقت المحدد

النّتائج التّعليميّة المتوقّعة :

يتوقّع من الطّالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:

1. يستنتج مفهوم الجذر اللغوي .
2. يحدّد الجذر اللغوي للكلمة بشكل صحيح.



في تحديد الجذر اللّغوي لأيّ كلمة ، لا بدّ من اكتشاف الحروف الثّلاثة الأصليّة.



فكّ التّضعيف في الجذر اللّغوي

جرّ	ردّ	قصّ
↓	↓	↓
جرر	ردد	قصص



إذا كان أحد الحروف الثلاثة حرف الألف فإننا نعيده إلى أصله

(و - ي)

عن طريق الفعل المضارع

باعّ يبيع بيع / عادّ يعود عود

أولاً: حدّد الجذر اللّغوي الصّحيح لكل كلمة من الكلمات الآتية :

1. مصنع:
3. جميع:
2. زاد:
4. شدّ:

ثانياً: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصّحيحة لكل سؤال ممّا يأتي :

1. ما الجذر اللّغوي للكلمات الآتية (مسؤولة - سؤال - تساؤل) ؟

- أ. مسل ب. سال ج. سأل د. سول

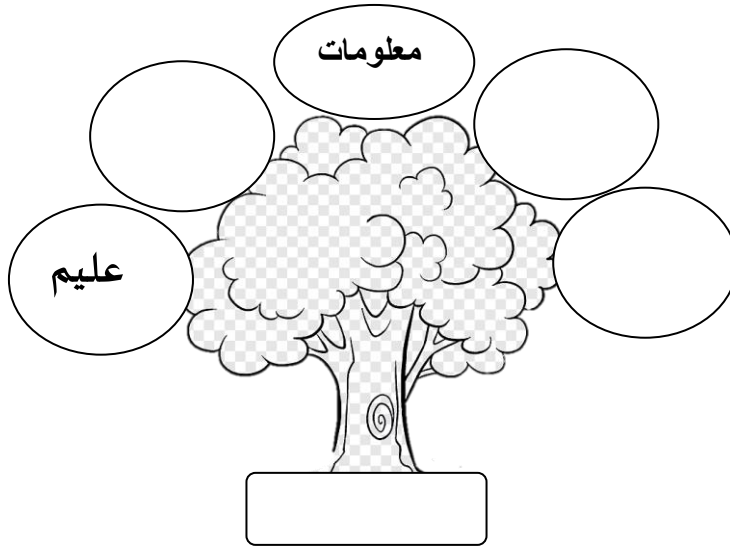
2. أيّ من الكلمات تنتهي للجذر اللّغوي (غ ف ر) ؟

- أ. غفور ب. حفرة ج. غرفة د. فّر

3. أيّ من الكلمات الآتية تعتبر جذراً لغوياً ؟

- أ. قاد ب. صدّ ج. صدد د. معلّم

ثالثاً: تعاون مع زميلك في إكمال الخريطة الذهنية الآتية للجذر اللّغوي بالشكل الصّحيح.





الجبهة / جبل عمان

ورقة عمل (4)

المبحث: اللغة العربية

الصف: السابع



مدارس الكلية العلمية الإسلامية

الشعبة: ()

الوحدة: الأولى

اسم الطالب: _____

الدرس: اقرأ بطلاقة وفهم (من صور تحمّل المسؤولية)

اليوم/ التاريخ: / / 2025

النتائج التعليمية المتوقعة:

يتوقع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:

1. يجيب عن أسئلة الفهم والاستيعاب بعد قراءة النص.

2. يستنتج القيم الدينية والحياتية الواردة في النص.

أولاً: اقرأ النص الآتي من درس القراءة " أتحمّل مسؤوليتي " ثمّ أجب عمّا يليه من أسئلة.

" وعن عبدالله بن عمر -رضي الله عنهما - أنّه سمع رسول الله -صلى الله عليه وسلّم - يقول: كلّمك راعٍ وكلّمك مسؤول عن رعيّته، فالإمام راعٍ وهو مسؤول عن رعيّته، والرجل في أهله راعٍ وهو مسؤول عن رعيّته، والمرأة في بيت زوجها راعية وهي مسؤولة عن رعيّتها، والخادم في مال سيّده راعٍ وهو مسؤول عن رعيّته. قال: فسمعت هؤلاء من رسول الله صلى الله عليه وسلّم، وأحسب النبي صلى الله عليه وسلّم قال: والرجل في مال أبيه راعٍ وهو مسؤول عن رعيّته، فكلّمك راعٍ وكلّمك مسؤول عن رعيّته" (صحيح البخاري)

1. ما الفكرة العامّة التي يتناولها الحديث الشريف السابق؟

.....

2. برأيك، ما الحكمة من ابتداء الحديث الشريف وانتهائه بنفس العبارة " كلّمك راعٍ وكلّمك مسؤول عن رعيّته "؟

.....

3. كيف يمكن أن يكون الخادم مسؤولاً عن مال سيّده بحسب الحديث الشريف؟

.....

4. هل تعتقد أنّ المرأة التي تتحمّل مسؤوليّتها قادرة على التّهوض بجيل صالح قادر على العطاء؟ برّر إجابتك.

.....

5. ما الفرق في المعنى في الكلمات المخطوط تحتها فيما يأتي من جمل؟

أ. يحرص الراعي على حماية أغنامه من الدّئاب.

ب. شركة الاتصالات هي الراعي الرّسمي لبطولة كرة القدم.

6. حدّد الجذور اللّغوية لكل كلمة من الكلمات الآتية:

أ. مسؤول:

ب. الخادم:

ثانيًا: تعاون مع زميلك في إعطاء مثال واحد لصورة المسؤولية في المدرسة لكلّ ممّا يأتي:





الجببة / جبل عمان

ورقة عمل رقم (5)

المبحث : اللّغة العربيّة

الصّف : السّابع



مدارس الكليّة العلميّة الإسلاميّة

الشّعبة : ()

الوحدة : الأولى

اسم الطّالب : _____

الدّرس : النّون السّاكنة والتّنوين.

اليوم / التّاريخ : / / 2025

النتائج التّعليميّة المتوقّعة :

- يتوقّع من الطّالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه أن يكون قادرًا على أن:

1. يفرّق بين النّون السّاكنة والتّنوين.
2. يكتب الكلمات المنتهية بالتّنوين أو النّون السّاكنة كتابةً صحيحةً.

التّنوين:

هو صوت حرف النّون يُنطق ولا يُكتَبُ،

ويُرسَمُ في نهاية الأسماء فقط، وهو زائِدٌ

يُمكنُ الاستغناء عنه.

- ويُشارُ إليه بِمُضاعَفَةِ حركة الفتح لتنوين الفتح (طالبًا)

- أو مضاعفة حركة الضمة لتنوين الضمّ (طالبٌ).

- أو مضاعفة حركة الكسرة لتنوين الكسر (طالبٍ).



النّون السّاكنة:

حرفٌ من حروفِ الهجاء، يُكتب ويُنطق، قد

يأتي وسط الكلمة أو في نهايتها، ويُقرأ عند

الوقوفِ عليه، ولا يمكنُ الاستغناء عنه فهو

من حروفها الأصليّة.

مِنْ عِنْدَمَا

نْ

أولاً: صنّف الكلمات الآتية إلى مجموعتين، المجموعة الأولى تحوي كلمات تنتهي بالنّون الساكنة، والمجموعة الثانية كلمات تنتهي بالنّوين. (قصرٌ، عنٌ، حصانٌ، كُنٌ، صبورًا، مدرسةٌ، إنٌ)

كلمات تنتهي بالنّون الساكنة	كلمات تنتهي بالنّوين
.....
.....
.....
.....

ثانيًا: برأيك أين الخطأ في الجملة التي كتبها سعيد لوالده؟

الصّواب	الخطأ





الجبيية / جبل عمان

ورقة عمل رقم (6)

المبحث : اللّغة العربيّة

الصّف: السّابع



مدارس الكليّة العلميّة الإسلاميّة

الشّعبة : ()

الوحدة: الأولى

اسم الطّالِب :

الدّرس: التعبير (كتابة المقالة)

2025 / /

اليوم/ التّاريخ :

النّاتجَات التّعليميّة المتوقّعة :

يتوقّع من الطّالِب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:

يكتب مقالة عن طالب يقضي معظم وقته في اللّعب بالأجهزة الإلكترونيّة، ويهمل في أداء واجباته المدرسيّة، ويقصّر في مسؤوليّاته الاجتماعيّة تجاه والديه وإخوته، مراعيًا المعايير.

العنوان (ربط المحتوى بالعنوان)	التفكير	تنوّع الأفكار	تسلسل الأفكار	سلامة اللّغة	علامات الترقيم	الإملاء	توظيف الصّور الفنّيّة	توظيف عناصر الفنّ الأدبي (الشواهد، الاقتباسات)

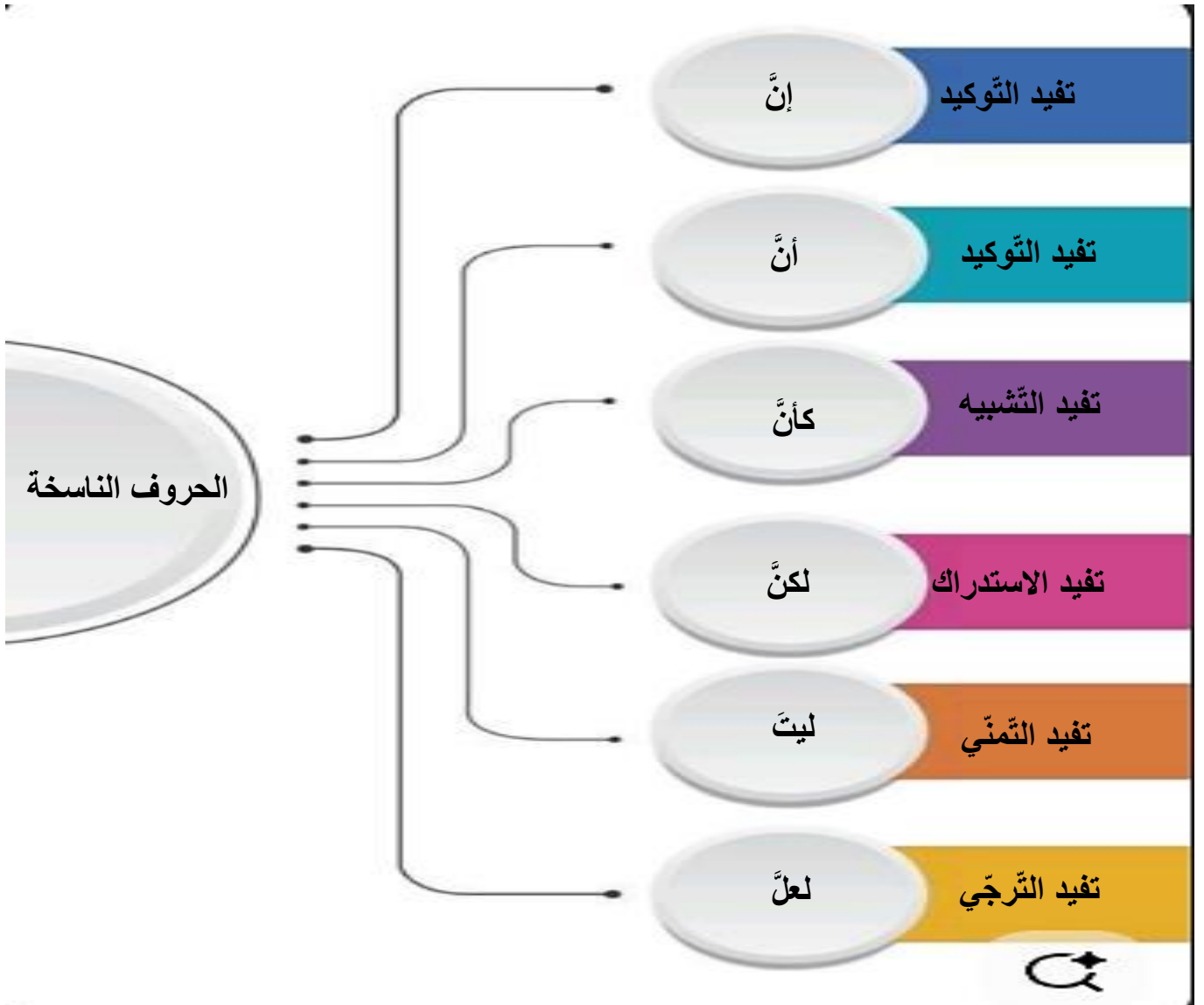
.....

Blank lined paper for writing.

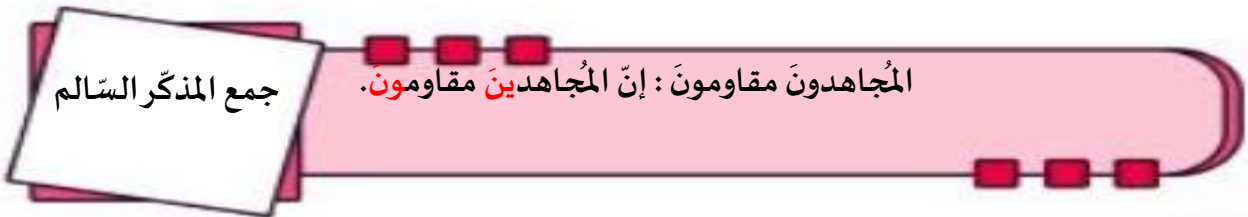
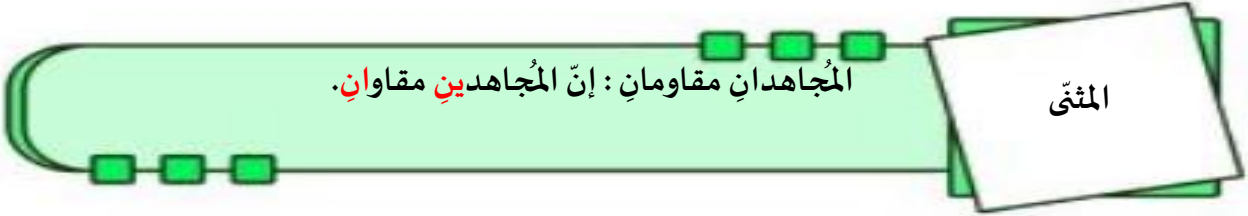
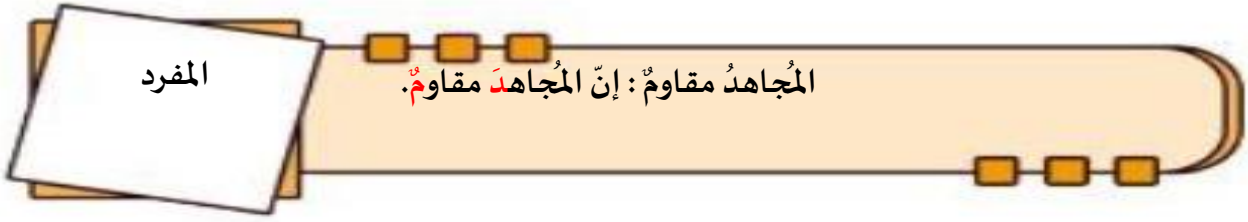
النتائج التعليمية المتوقعة :

يتوقع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:

1- يتعرّف معاني الحروف الناسخة . 2- يستخرج من النّص إنّ وأخواتها واسمها وخبرها. 3- يُعرّب الحروف الناسخة واسمها وخبرها.



تدخل إن وأخواتها على الجملة الاسمية، فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها ، وترفع الخبر ويسمى خبرها:



أولاً: اقرأ النَّصَّ الآتي، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

إنَّ الطَّمُوحَ قُوَّةٌ تدفع الإنسان إلى تحقيق أحلامه، قد يكون الطَّرِيقُ صَعْبًا، لكنَّ الإرَادَةَ تجعلُ النَّجَاحَ مُمَكَّنًا. ولعلَّ المثابرةَ والاجتهادَ عاملانِ مهمَّانِ؛ لوصول الإنسانِ إلى طموحه. وكانَّ الطَّمُوحَ جناحٌ يحمل الإنسانَ نحو المستقبلِ المشرقِ.

أ - استخرج من النَّصِّ السَّابِقِ ما يأتي:

- حرفًا ناسخًا يفيد التَّرجِي: - اسمًا لحرفٍ ناسخٍ يفيد الاستدراك:

ب- أعرّب ما تحته خطّ في النَّصِّ السَّابِقِ إعرابًا تامًّا:

- الطَّمُوحُ :

- عاملانِ:

- كأنَّ:

ثانيًا: أدخل إنَّ أو إحدى أخواتها إلى الجمل الآتية، مع تغيير ما يلزم .

1.البائعون صادقونَ :

2. الصّديقان مجتهدان :

3. الأمهاتُ صادقاتُ المشاعرِ :



الجبيهة / جبل عمان

ورقة عمل رقم (8)

المبحث : اللّغة العربيّة

الصّف: السّابع



مدارس الكلية العلميّة الإسلاميّة

الشّعبة : ()

الوحدة: الثّانية

اسم الطّالب :

الدّرس: أتحدّث بطلاقة (أصف مكانًا)

2025 / /

اليوم/ التّاريخ :

النّتائج التّعليميّة المتوقّعة :

يتوقّع من الطّالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:

أن يتحدّث ضمن زمن محدّد، واصفًا المكان الأجمل عنده، موظّفًا الصّور الفنيّة، وفق المعايير.





الجبيية / جبل عمان

ورقة عمل (9)
المبحث: اللغة العربية
الصف: السابع



مدارس الكلية العلمية الإسلامية

الشعبة: ()

الوحدة: الثانية

اسم الطالب: _____

الدرس: أقرأ بطلاقة وفهم (أرخت عمان جداولها فوق الكتفين)

اليوم/ التاريخ: / / 2025

النتائج التعليمية المتوقعة:

يتوقع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:

1. يقرأ النص قراءة جهرية معبرة، مراعيًا المعايير.

☹	☺	المعيار
		القراءة المشكولة
		سلامة النطق
		وضوح الصوت
		مراعاة الوقف والوصل
		الطلاقة
		الالتزام بالوقت المحدد

☹	☺	المعيار
		القراءة المشكولة
		سلامة النطق
		وضوح الصوت
		مراعاة الوقف والوصل
		الطلاقة
		الالتزام بالوقت المحدد



الجبيهة / جبل عمان

ورقة عمل (10)

المبحث : اللغة العربية
الصّف : السّابع



مدارس الكليّة العلميّة الإسلاميّة

الشّعبة : ()

الوحدة: الثّانية

اسم الطّالب : _____

الدّرس: أقرأ بطلاقة و فهم (أرخت عمّان جدائلها)

اليوم/ التّاريخ : / / 2025

النتائج التّعليميّة المتوقّعة :

يتوقّع من الطّالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:

1. يجيب عن أسئلة الفهم والاستيعاب بعد قراءة النّص .
2. يوضّح جمال التّصوير الفني في القصيدة .

أولاً: اقرأ النّص الآتي من درس القراءة " أرخت عمّان جدائلها" ثمّ أحب عمّا يليه من أسئلة .

عمّان اختالي بجبالك....

وتباهي بصمود رجالك...

وامتدّي امتدّي فوق الغيم

وطولي النّجم بآمالك...

بارك يا مجدّ منازلها والأحبابا ...

وازرع بالورد منازلها بابا بابا....

1. يدعو الشّاعر عمّان إلى أن تختال بجبالها، وضّح ذلك ؟

.....

2. وضّح سبب اختيار الشّاعر لكلمة الغيم في السّطر الثّالث ؟

.....

3. يفخر الشّاعر ويعتزّ بأبناء الوطن وتضحياتهم من أجل عمّان، هات من الأسطر السّابقة ما يثبت ذلك.

.....

4. هل تعتقد أنّ لهذا النّوع من القصائد الوطنيّة دور في تعزيز روح المواطنة والمسؤوليّة في نفوس الشّباب؟ علّل إجابتك .

.....

5. ما الفرق في المعنى في الكلمات المخطوط تحتها فيما يأتي من جمل؟

أ. في يوم الاستقلال يشعر الجميع بالمجد والكرامة.

ب. حصلت مجد على منحة جامعية لتفوقها ومثابرتها.

6. حدّد الجذور اللغوية لكل كلمة من الكلمات الآتية:

- منازل: - صمود:

ثانيًا: تعاون مع زميلك في ملء الخريطة الذهنية لقصيدة أرخت عمّان جدائلها.





ورقة عمل (11)
المبحث: اللغة العربية
الصف: السابع



مدارس الكلية العلمية الإسلامية

الجبيبة / جبل عمان

الشعبة: ()

الوحدة: الثانية

اسم الطالب: _____

الدرس: دخول اللام الشمسية على الكلمات المبدوءة باللام

اليوم/ التاريخ: / / 2025

النتائج التعليمية المتوقعة:

يتوقع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل، أن يكون قادراً على أن:

- يميز اللام الشمسية.
- يدخل اللام الشمسية على الكلمات المبدوءة بلام ويكتبها كتابةً صحيحةً.

المعرفة ضد النكرة وهي ما دلّ على شيءٍ معيّن، ومن أنواع: المعارف: المعرف بلام
التعريف، ولها نوعان:

- لام شمسية: هي التي تُكتب ولا تُلفظ أثناء القراءة، والحرف الذي يليها يكون
مشدداً، مثال: الطالب

- لام قمرية: هي التي تُكتب وتُلفظ أثناء القراءة، والحرف الذي يليها لا يكون
مشدداً، مثال: الأرض.

قاعدة

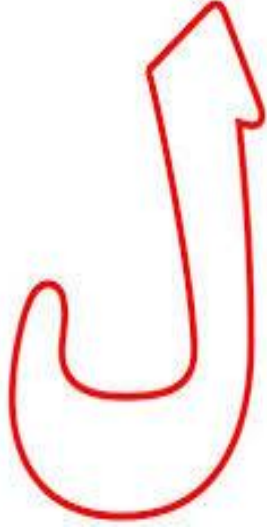
إذا دخلت اللام الشمسية على اسمٍ يبدأ بلامٍ كتبت الأمان معاً دون حذفٍ مع تشديد لام الكلمة الأصلية، مثل:

لِجَامٍ لَلِجَامِ ، لَوْنٌ لَلْوَانِ ، لَعِبٌ لَلْعَبِ

ملاحظة: لا يجتمع التنوين مع ال التعريف؛ لأنّ التنوين يستخدم للتكبير و(ال) تستخدم للتعريف، فلا يمكن أن يكون الشيء نكرةً ومعرفةً في الوقت ذاته.

أولاً: أدخل اللّامَ الشَّمسيَّةَ عَلَى الكلماتِ الآتية، مَعَ تغييرِ ما يَلزَمُ:

الاسم	الاسم المعرّف
لسانٌ	
لغةٍ	
ليلاً	
ليمونٍ	
لصّاً	



اكتب ما يمليه عليك معلّمك، مراعيًا الكتابة الإملائية الصّحيحة.



الجبيهة / جبل عمان

ورقة عمل رقم (12)

المبحث : اللّغة العربيّة

الصّف: السّابع



مدارس الكليّة العلميّة الإسلاميّة

الشّعبة: ()

الوحدة: الثّانية

اسم الطّالب :

الدّرس: التّعير (وصف المكان)

2025 / /

اليوم/ التّاريخ :

النّتائج التّعليميّة المتوقّعة :

يتوقّع من الطّالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:

يكتب وصفًا للعيد في قريته أو في شوارع مدينته وأزقتها ، مراعيًا المعايير.

العنوان (ربط المحتوى بالعنوان)	التفكير	تنوّع الأفكار	تسلسل الأفكار	ذكر التفاصيل الحسيّة (الألوان، الأصوات، الروائح، الملمس، الخوف، الحزن، الفرح)	استخدام ظرفي الزّمان والمكان	توظيف الصّور الفنيّة والتعابير الجماليّة	سلامة اللغة	علامات الترقيم	الإملاء

Blank lined paper for writing.

الشعبة: ()

الوحدة: الثانية

اسم الطالب: _____

الدّرس: أبي لغتي (الفعل المضارع المعتل الآخر)

اليوم/ التاريخ: / / 2025

النتائج التعليمية المتوقعة:

يتوقع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:

- 1- يستخرج الطالب الفعل المضارع المعتل الآخر في حالة الرفع والنصب والجزم.
- 2- يعرب الفعل المضارع المعتل الآخر وفق حالته الإعرابية في النص.
- 3- يختار الفعل المضارع المعتل الآخر الصحيح لإتمام معنى الجملة.



حالة الرفع: تقدّر الضمّة (أي لا تظهر) للتعذر إذا انتهى الفعل المضارع بالألف (أ، ي).
مثل: يسعى الإنسان لنيل رزقه.
للتقل إذا انتهى الفعل المضارع بـ(و، ي). يرجو المؤمن ربّه.

حالة النصب:
تقدّر الفتحة (أي لا تظهر) للتعذر إذا انتهى الفعل المضارع بـ(أ، ي). لن ننسى حقنا.
ولكنها تظهر إذا انتهى الفعل المضارع بـ(و، ي). نصلي؛ لننجو. ، يجاهد ليروي ثرى بلاده.

حالة الجزم:
عندما يجزم الفعل المضارع يحذف حرف العلة من آخره، سواء انتهى بـ(أ، ي، و، ي).
لا تخش إلا الله. لتدع الناس إلى فعل الخير. لما يأت النصر بعد.

الفعل المضارع المعتل الآخر

أولاً: اقرأ النَّصَّ الآتي، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

قال أحمد لصديقه: "إنَّ الصَّلَاةَ تهدي الإنسان إلى الصَّوَابِ، وتجعل قلبه يصفو ويطمئن. أنا أحرص على أَنْ أُصَلِّيَ كُلَّ صلاةٍ في وقتها، وأدعو الله أن يعينني على المحافظة عليها. أرجو أن تلتزم أنت أيضاً، لأنَّ الصَّلَاةَ تنهى عن الفحشاء والمنكر، وتزيد الإنسان قرباً من ربه. لا تَلُهُ عن صلاتك مهما واجهت من مشاغل، فالله يحب من عبده أن يدعوه ويصطفيه.

أ - استخرج من النَّصِّ السَّابِقِ ما يأتي:

- فعلاً مضارعاً معتلاً الآخر في حالة الرفع:

- فعلاً مضارعاً معتلاً الآخر في حالة النَّصب:

- حرف نهي وجزم :

ب- أعرّب ما تحته خطّ في النَّصِّ السَّابِقِ إعراباً تامّاً:

- أن:

- أصلي :

- تله:

ثانياً: اختر الكلمة الصَّحيحة في الفراغ في كلّ جملة من الجمل الآتية:

- اللاعب كالفهد في الملعب. (يجريُّ يجري يجري يجرّ يجرّ)

- لن النَّصر إلا بثقتنا بالله. (نرجو نرجو نرجو نرجو)

- لا همك إلا لخالكك. (تشكو تشكو تشكو تشكو)

يتوقّع من الطّالب ، أن يكون قادرًا على أن:

أن يتحدّث شفويًا عن شخصيّة من مُحيطة تمثّل قدوة له ، مُراعياً المعايير .





الجبيهة / جبل عمان

ورقة عمل (15)
المبحث: اللغة العربية
الصف: السابع



مدارس الكلية العلمية الإسلامية

الشعبة: ()

الوحدة: الثالثة

اسم الطالب: _____

الدرس: أقرأ بطلاقة وفهم (أحمد زويل)

اليوم/ التاريخ: / / 2025

النتائج التعليمية المتوقعة:

يتوقع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:

1. يقرأ النص قراءة جهرية معبرة، مراعيًا المعايير.

المعيار	😊	☹️
القراءة المشكولة		
سلامة النطق		
وضوح الصوت		
مراعاة الوقف والوصل		
الطلاقة		
الالتزام بالوقت المحدد		

المعيار	😊	☹️
القراءة المشكولة		
سلامة النطق		
وضوح الصوت		
مراعاة الوقف والوصل		
الطلاقة		
الالتزام بالوقت المحدد		



الجبيهة / جبل عمان

ورقة عمل (16)

المبحث : اللغة العربية

الصف : السابع



مدارس الكلية العلمية الإسلامية

الشعبة : ()

الوحدة : الثالثة

اسم الطالب : _____

الدرس : أقرأ بطلاقة وفهم (أحمد زويل)

اليوم / التاريخ : / / 2025

النتائج التعليمية المتوقعة :

يتوقع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:

1. يجيب عن أسئلة الفهم والاستيعاب بعد قراءة النص .
2. يحلل محتوى النص الأدبي واستخلاص القيم الإنسانية الواردة فيه .

أولاً: اقرأ النَّصَّ الآتي من درس القراءة" أحمد زويل " ثمَّ أجب عمَّا يليه من أسئلة .

" كانت أولى زياراتي لحرم جامعة الإسكندرية برفقة خالي رزق، وذلك لتسجيل اسمي طالبا جديدا في كلية العلوم، وكان ذلك في صيف عام 1963، وأتذكر أنّ قطرات من الدَّمع قد تساقطت من مقلتيّ في أثناء زيارتي الأولى هذه؛ ولم يكن ذلك عن حزن، إنّما هي دموع الفرح لرؤيتي حرم الجامعة لأول مرّة في حياتي، حرم العلم والعلماء الذي تنطلق منه إبداعات العقول في مجالات العلوم والفنون بأنواعها المختلفة، ووسط الهدوء الذي خيم على حرم الجامعة اصطفت الأشجار والشجيرات على جوانب الممرات التي تخترق أرضية حرم الجامعة."

1. ما السبب الذي دفع زويل لزيارة الجامعة في صيف عام 1963؟

.....

2. هل تتفق مع الكاتب في تفسيره سبب نزول الدَّمع من عينيه عندما زار الجامعة؟ وضّح إجابتك .

.....

3. الدَّمع الأسري من مقومات النّجاح، هل تستطيع البرهنة من خلال النَّصِّ السّابق على هذا القول؟

.....

4. من وجهة نظرك، ما الفائدة من استخدام كلمة خيم في وصف الهدوء الذي وصفه الكاتب لحرم الجامعة؟

.....

6. ما الفرق في المعنى في الكلمات المخطوط تحتها فيما يأتي من جمل؟

أ. شارك طلاب الصّف كلّهم في تنظيف حرم المدرسة

ب. حرم الحارس قائد الفريق المنافس من تسجيل أيّ هدف.....

7. حدّد الجذور اللغويّة لكلّ كلمة من الكلمات الآتية:

- تساقطت

- تخترق

ثانياً: تعاون مع زميلك في اكمال الخريطة الذهنيّة لدرس القراءة (أحمد زويل).

اكتب عبارة أعجبتك

اقتح عنواناً مناسباً للنّص

اذكر درساً من الدروس والقيم المستفادة من النّص.

ما اسم الكتاب الذي أخذ منه النّص؟

ما نوع الفنّ الأدبي في النّص السّابق؟



الجبيهة / جبل عمان

ورقة عمل رقم (17)
المبحث : اللّغة العربيّة
الصّف: السّابع



مدارس الكلية العلميّة الإسلاميّة

اسم الطالب :	الوحدة الثالثة	الشّعبة: ()
اليوم/ التاريخ : 2025 / /	الدرس: دخول (الباء والفاء والكاف واللام المكسورة) على الكلمات المبدوءة بـ (ال التعريف).	

النتائج التّعليميّة المتوقّعة :

- يتوقع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه أن يكون قادرًا على أن:
يدخل (الباء والفاء والكاف واللام المكسورة) على الكلمات المبدوءة بـ (ال التعريف).

* إذا أردنا إدخال الباءِ والفاءِ والكافِ واللامِ المكسورة على الأسماءِ المبدوءةِ بـ (ال التّعريف) فإنّنا نُضيفُ الحرفَ فقط للكلمةِ دون أيّ تغييرٍ (دون حذفِ ال التّعريف)، مثل:

كَ الأسد ← كالأسدِ فَ العِلْم ← فالعلم بِ الكرة ← بالكرة

* وإذا أردنا إدخال اللّامِ على الأسماءِ المبدوءةِ بـ (ال التّعريف) فإنّنا نحذفُ الألفَ، ونُضيفُ اللّامَ المكسورةَ فقط.

مثل: لِ الأسد ← للأسدِ لِ العِلْم ← للعِلم لِ الكُرّة ← للكُرّة

أولاً: أدخل الحرفَ المُناسِبَ من الحروفِ الآتية: (ب - ف - ك - ل) في المكانِ المُناسِبِ وغيرِما يُلزَم:

1. الفتاةُ الوردة.
2. لعبتُ الكُرّة.
3. تدرّبتُ على الضّربِ القِسمَة .
4. سافرتُ الطّائرة.
5. أحبُّ الغداءَ الصّحّي الحفاظَ على لياقتي.
6. انقضّ الجائع على الطّعام الأسد.
7. الشّمسُ نورٌ وضياءٌ.



الجببية / جبل عمان

ورقة عمل رقم (18)

المبحث : اللغة العربية

الصّف: السّابع



مدارس الكليّة العلميّة الإسلاميّة

اسم الطّالب :

الوحدة: الثالثة

الشّعبة: ()

اليوم/ التّاريخ :

2025 / /

الدّرس: التّعير (وصف الشّخصيّة)

النّتائج التّعليميّة المتوقّعة :

يتوقّع من الطّالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:

أن يكتب تقريرًا عن إحدى الشّخصيّات الاعتباريّة والمشهورة، محليًّا أو عربيًّا أو عالميًّا ، مُراعياً المعايير.

العنوان (ربط المحتوى بالعنوان)	التفكير	تنوع الأفكار (ذكر الصّفات والمميزات للشّخصيّة)	التسلسل في سرد الأحداث	سلامة اللغة	علامات التّقييم	الإملاء

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Blank lined paper for writing.



الجبيبة / جبل عمان

ورقة عمل رقم (19)

المبحث : اللّغة العربيّة

الصّف: السّابع



مدارس الكليّة العلميّة الإسلاميّة

الشّعبة: ()

الوحدة الثّالثة

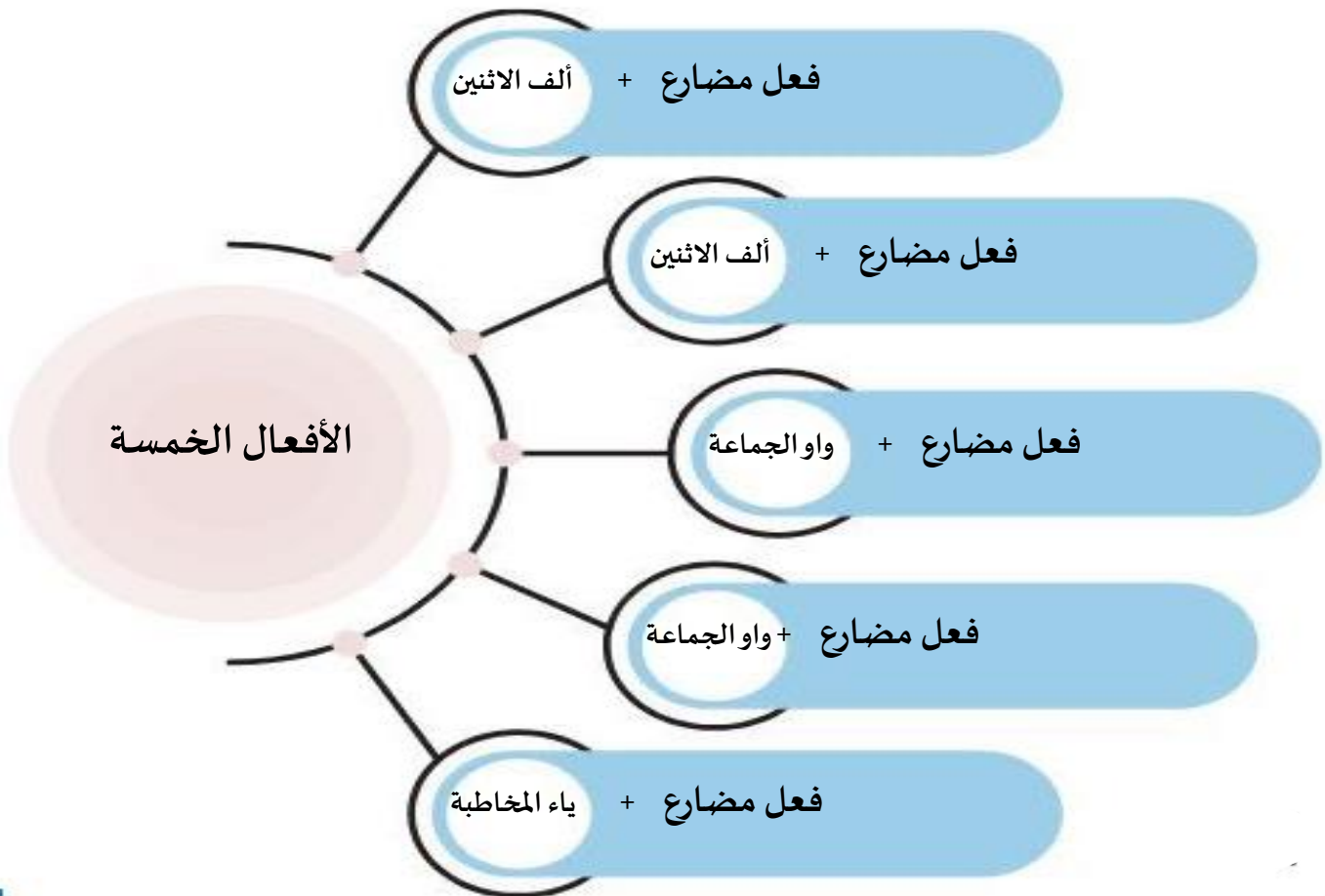
اسم الطّالب :

الدّرس: أبني لغتي (الأفعال الخمسة)

اليوم/ التّاريخ: / / 2025 م

النّتائج التّعليميّة المتوقّعة:

- 1- يميّز الطّالب الأفعال الخمسة من غيرها.
- 2- يعرب الطّالب الأفعال الخمسة في حالات الرّفْع، والنّصب، والجزم، ويعرب الضّمير المتّصل بها.



الأفعال الخمسة

منصوبة إذا سبقها ناصب
(أن، لن، كي، حتى، لا التعليل)
وعلامة نصبها حذف النون

مرفوعة إذا لم يسبقها ناصب أو
جازم، وعلامة رفعها ثبوت النون.

أما إعراب الضمير المتصل بها (ا، و، ي)
يكون إعرابه دائما:
ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

مجزومة إذا سبقها جازم
(لم، لا الأمر، لما، لا الناهية)
وعلامة جزمها حذف النون



أولاً: ميّز الأفعال الخمسة من غيرها في الجمل الآتية:

ب- الطالبان يقدمان الإذاعة المدرسية.

أ- جاء معلّمو اللغة العربية إلى المؤتمر الثقافي.

د- لا تفعلوا إلا الخير.

ج- أنت تدرسين بجدّ واجتهاد.

غيرها	الأفعال الخمسة

ثانيًا: اقرأ النَّصَّ الآتي، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

يعتبر الصَّديق من الصِّفات الحميدة، التي وجب على النَّاس التَّزامها؛ ليُكونوا فرحين في جميع مجالات حياتهم، فالنَّاس الذين يتصفون بالصَّديق، ينالون محبة النَّاس و ثقتهم في الحياة الدُّنيا، ويفوزون بالجنة في الآخرة، ويفرح الله كريمتهم، وينجمهم من المهلكات، وتكون لهم البركة في الرِّزق، والفوز بمنزلة الشَّهداء، والراحة وطمأنينة النَّفس، أمَّا النَّاس الذين يكذبون، لن ينالوا ثقة النَّاس، ولا ينالون الثَّقة أبدًا ولا الجنة، لا تكونوا مثل هؤلاء النَّاس.

(أ) استخرج من النَّصِّ السَّابق ما يأتي :

- جمع مذكر سالمًا :
- جمع تكسير:.....
- اسمًا موصولًا:
- فعلًا من الأفعال الخمسة (مجزومًا) :

(ب) أعرب ما تحته خطًّا إعرابًا تامًّا:

- ليكونوا :
- واو الجماعة:
- ينالون:
-

الشّعبة: ()

الوحدة: الرّابعة

اسم الطّالب :

الدّرس: أكتب (حذف همزة ابن وإثباتها)

اليوم/ التّاريخ : / / 2025/

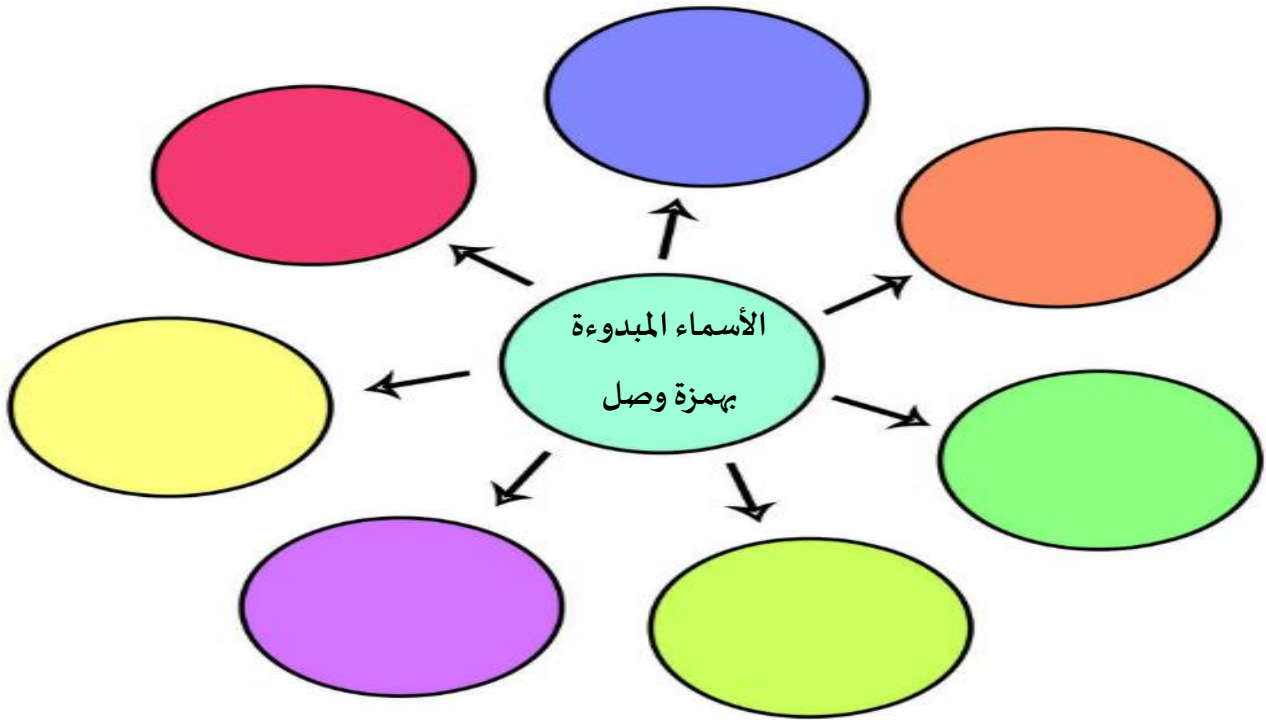
النتائج التّعليميّة المتوقّعة :

يتوقع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:

1. يحفظ الأسماء التي تبدأ بهمزة وصل.
2. يتعرّف مواضع حذف همزة ابن وإثباتها.

أولاً: املا الخريطة الآتية بالأسماء المبدوءة بهمزة وصل من هذه الأسماء:

ابن ، أحمد ، ابنة ، إرسال ، اثنان ، اثنتان ، إعمار ، امرؤ ، إلهام ، امرأة ، إبقاء ، اسم

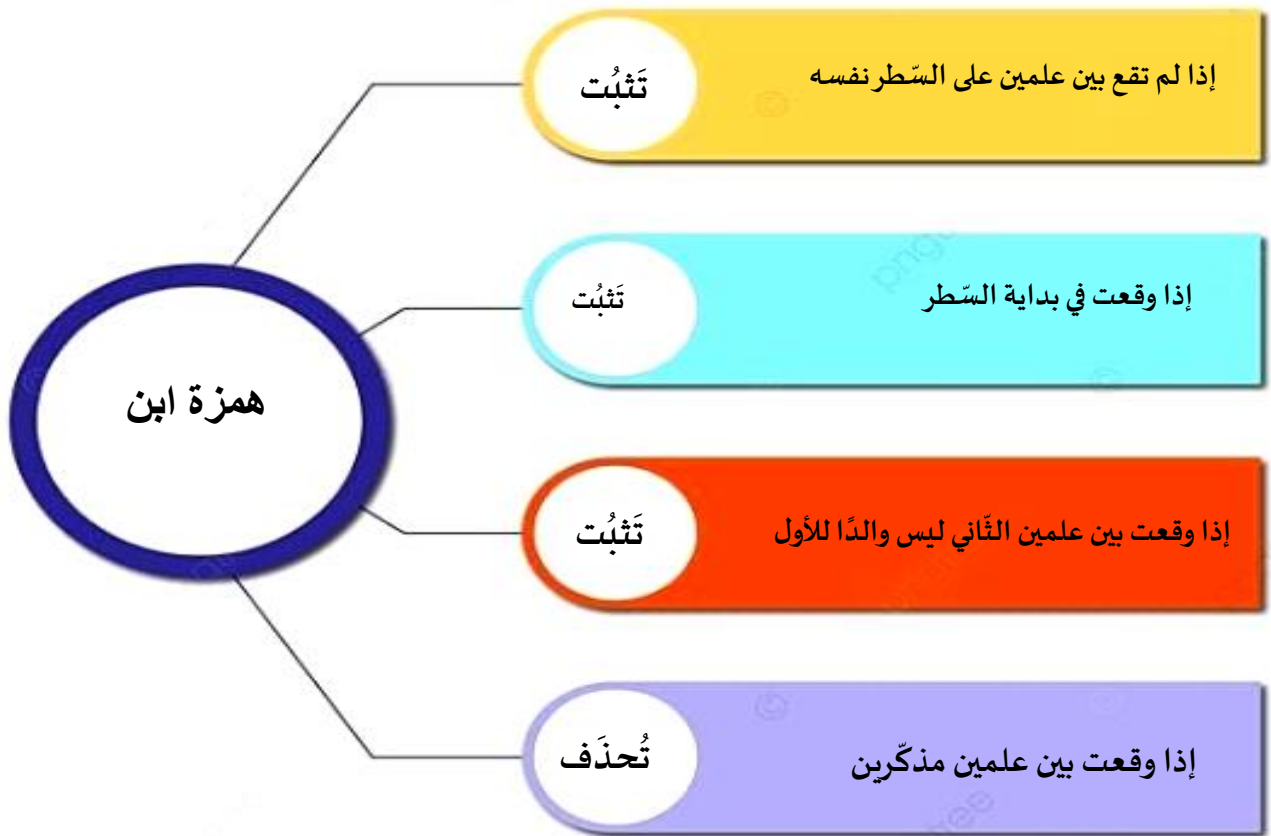


نلاحظ أنّ هذه الأسماء تبدأ دائماً بهمزة وصل، وهمزة الوصل تُكتب بهذه الصّورة (ا).

ثانياً: اكتشف الخطأ، ثمّ صوّبه في الجمل الآتية:

الصّواب	الخطأ	الجملة
		إسمي محمّد وأنا في الصّف السّابع.
		إبنتي عائشة تتلو القرآن .
		قرب منزلي مسجداً اثنتان.

أما همزة (ابن) فلها معاملة خاصّة
فأحياناً نرى الهمزة مثبتة (ابن)، وأحياناً نراها محذوفة (بن).



ثالثاً: بيّن سبب حذف همزة ابن أو إثباتها في الجمل الآتية :

السّبب في حذف أو إثبات همزة ابن	الجملة
	ابن الرّوميّ شاعر عربيّ.
	عثمان بن عفّان من العشرة المُبشّرين بالجنّة.
	كنت برفقة والدي في مستشفى ابن الهيثم.
	عيسى ابن مريم نبيّ الله.

اكتب ما يمليه عليك معلّمك، مراعيًا الكتابة الإملائية الصّحيحة.

A series of horizontal dotted lines for writing.



الجبيية / جبل عمان

ورقة عمل رقم (21)

المبحث : اللّغة العربيّة

الصّف: السّابع



مدارس الكليّة العلميّة الإسلاميّة

الشّعبة: ()

الوحدة: الرابعة

اسم الطّالب :

الدّرس: التّعبير (وصف المكان)

2025 / /

اليوم/ التّاريخ :

النّتائج التّعليميّة المتوقّعة :

يتوقّع من الطّالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:

يكتب وصفًا لمدرسته ساحاتها وملاعبها وصفوفها وطابورها الصّباحيّ وإذاعتها ... ، مراعيًا المعايير.

العنوان (ربط المحتوى بالعنوان)	التفكير	تنوّع الأفكار	تسلسل الأفكار	ذكر التفاصيل الحسيّة (الألوان، الأصوات، الروائح، الملمس، الخوف، الحزن، الفرح)	استخدام ظرفي الزّمان والمكان	توظيف الصّور الفنيّة والتعابير الجماليّة	سلامة اللغة	علامات الترقيم	الإملاء

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Blank lined paper for writing.

الشعبة: ()

الوحدة : الرّابعة

اسم الطّالب :

الدرس : أبي لغتي (المصادر غير الثلاثيّة)

اليوم/ التاريخ : / / 2025

النتائج التعليميّة المتوقعة :

يتوقع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:

1. يتعرّف أقسام المصدر غير الثلاثي .
2. يصوغ مصدرًا من فعل غير ثلاثي بشكل صحيح .

المصادر



مصادر لأفعال غير ثلاثيّة:

اسم مأخوذ من أفعال ماضية
عدد حروف فعلها أكثر من ثلاثة
حروف .



مصادر لأفعال ثلاثيّة:

اسم مأخوذ من أفعال ماضية
عدد حروفها ثلاثة .

مصادر الأفعال غير
الثلاثيّة

فعل / تفعيل

الرّباعيّ : أفعال / إفعال

عبّر / تعبير

أعلن / إعلان

انفعال / انفعال

تفعل / تفعل

الخماسيّ : تفاعل / تفاعل

انقطع / انقطاع

تخلص / تخلص

تشارك / تشارك

السداسيّ : استفعال / استفعال

استشهد / استشهد



أولاً: اقرأ النصّ الآتي، ثم استخرج منه مثالا واحداً لمصادر الفعل غير الثلاثي، وفق الجدول أدناه:

إنّ تنظيم المسابقات الثقافية في غرفة الصّف يسهم في استكشاف المواهب الإبداعية عند الطّلبة وهو دليل على التّشاور المفيد بين المعلّم وطلّابه .

المصدر السداسي	المصدر الخماسي	المصدر الرباعي





الجبهة / جبل عمان

ورقة عمل (23)
المبحث: اللغة العربية
الصف: السابع



مدارس الكلية العلمية الإسلامية

الشعبة: ()

الوحدة: الخامسة

اسم الطالب: _____

الدرس: أقرأ بطلاقة وفهم (لا يحمل الحقد من تعلوبه الرتب)

اليوم/ التاريخ: / / 2025

النتائج التعليمية المتوقعة:

يتوقع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:

1. يقرأ النص قراءة جهرية معبرة، مراعيًا المعايير.

☹	☺	المعيار
		القراءة المشكولة
		سلامة النطق
		وضوح الصوت
		مراعاة الوقف والوصل
		الطلاقة
		الالتزام بالوقت المحدد

☹	☺	المعيار
		القراءة المشكولة
		سلامة النطق
		وضوح الصوت
		مراعاة الوقف والوصل
		الطلاقة
		الالتزام بالوقت المحدد



الجبيمة / جبل عمان

ورقة عمل (24)

المبحث: اللغة العربية

الصّف: السابع



مدارس الكلية العلمية الإسلامية

الشعبة: ()

الوحدة: الخامسة

اسم الطالب:

الدّرس: اقرأ بطلاقة وفهم (لا يحمل الحقد من تعلقه به الرتب)

اليوم/ التاريخ: / / 2025

النتائج التعليمية المتوقعة:

يتوقع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:

1. يجيب عن أسئلة الفهم والاستيعاب بعد قراءة النص .

2. يوضّح جمال التصوير الفني في النصّ .

أولاً: اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة الشاعر جاهلي عنيزة "لا يحمل الحقد من تعلقه به الرتب" ثمّ أحب عمّا يليه من أسئلة .

إنّ الأفاعي وإن لانت ملامسها عند التقلّب في أنيابها العطبُ

فتى يخوض غمار الحرب مبتسماً وينثني وسانان الرّمح مختضب

لا أبعد الله عن عيني غطارفة إنسا إذا نزلوا جنّاً إذا ركبوا

أسود غاب ولكن لا نيوب لهم إلاّ الأسنة والهنديّة القضبُ

والنّقعُ يوم طراد الخيل يشهد لي والضرب والطعن والأقلام والكتب

1. هل تتفق مع الشّاعر في توظيفه لكلمة الأفعى في البيت الأوّل؟ وضّح إجابتك .

2. تخيّل لو أنّك مكان الشّاعر هل كنت ستختار الأسود لوصف قومك والفخر بهم؟ برّر إجابتك.

3. برأيك، لم أكثر الشّاعر من ذكر الشهود له بالبطولة في البيت الأخير؟

4. أيّ بيت من الأبيات السابقة أعجبك؟ ولماذا؟

5. ما الفرق في المعنى في الكلمات المخطوط تحتها فيما يأتي من جمل؟

- أ. يتعرّض المدافعون عن وطنهم للضرب والتشريد.
ب. ضرب الله لنا كثيراً من أمثال الأمم السابقة.

6. حدّد الجذور اللغوية لكل كلمة من الكلمات الآتية .

- أ. لانت
ب. ينثي

ثانياً : تعاون مع زميلك في اكمال خريطة المفاهيم لهذا الدرس.

ما الفكرة العامة في القصيدة؟

.....
.....

اكتب صورة فنية أعجبتك.

.....
.....

أبرز سمة أعجبتك
بشخصية عنتره.

.....

ما العاطفة البارزة في
القصيدة؟

.....

اقترح عنواناً مناسباً
للقصيدة.

.....



الجبيية / جبل عمان

ورقة عمل رقم (25)

المبحث : اللّغة العربيّة

الصّف: السّابع



مدارس الكليّة العلميّة الإسلاميّة

الشعبة: ()

الوحدة : الخامسة

اسم الطّالب :

الدّرس: دخول همزة الاستفهام على الكلمات المبدوءة بهمزة الوصل.

2025 / /

اليوم و التّاريخ :

النتائج التّعليميّة المتوقّعة :

يتوقّع من الطّالب بعد تنفيذ ورقة العمل، أن يكون قادرًا على أن:

1. يدخل همزة الاستفهام على الكلمات المبدوءة بهمزة الوصل.

همزة الوصل: هي إحدى أنواع الهمزة التي تقع في أوّل الكلام، وهي التي تُلفظُ

عند ابتداء الكلام، ولا تُلفظُ أثناء وصلها بما قبلها، وتُرسَمُ بِألفٍ (ا) دونَ

أيّ همزة تحت الألفِ أو فوقها.

أولاً: ميّز همزة الوصل من همزة القطع فيما يأتي:

- أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ، وَأَرْسَلَتْ أَشْعَثَهَا الذَّهَبِيَّةَ إِلَى الْمَزَارِعِ وَالْحَقُولِ، فابْتَسَمَتِ الْأَزْهَارُ وَفَاحَ أَرْيَجُهَا.

همزة الوصل	همزة القطع

إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة الوصل تسقط همزة الوصل لفظاً وكتابةً.

مثال:

- همزة استفهام (أ) + همزة وصل (استراح) = تسقط همزة الوصل [أستراح اللاعب؟]
- همزة استفهام (أ) + همزة وصل (انتصر) = تسقط همزة الوصل [أنتصر الجيش؟]

ثانياً: أدخل همزة الاستفهام على الجمل الآتية، مع تغيير ما يلزم:

أ- قرأ الدرس.

ب- اذهب إلى جدك صباحاً.

ج- ابتعد الأسد عن فريسته.

د- اقترب الجندي من العدو.

هـ- استعمل المعلم الحاسوب.



الجبيهة / جبل عمان

ورقة عمل رقم (26)

المبحث: اللغة العربية

الصّف: السّابع



مدارس الكلية العلميّة الإسلاميّة

الشّعبة: ()

الوحدة: الخامسة

اسم الطّالِب :

الدّرس: أبني لغتي (اسم الفاعل من الفعل غير الثّلاثي)

2025 / /

اليوم/ التّاريخ :

النّتائج التّعليميّة المتوقّعة :

يتوقّع من الطّالِب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:

1- يصوغ اسم الفاعل من الفعل الثّلاثي وغير الثّلاثي.

2- يميّز اسم الفاعل من الفعل غير الثّلاثي من غيره.

اسم الفاعل من الفعل الثّلاثي

يُصاغ على وزن فاعل

كتب / كاتب

ذَهَبَ /

اسم مشتق من الفعل الثّلاثي يدلّ على

من قام بالفعل

الذي شرح الدرس هو شارح

الذي سبق الطّلبة هو

أولًا: صُغ اسم الفاعل من الأفعال الثّلاثيّة الآتية:

اسم الفاعل من الفعل الثّلاثي	الفعل الثّلاثي
	وهب
	لَعِبَ
	رَفَعَ

اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي

يُصاغ من الفعل غير الثلاثي:

- 1- أحوّل الفعل إلى المضارع
- 2 - أستبدل ياء المضارعة بميم مضمومة
- 3- أكرس الحرف قبل الأخير
أعلن / يعلن / مُعلن

اسم يشتقّ من الفعل غير الثلاثي

يدلّ على من قام بالفعل
الذي تعلّم القاعدة هو مُتعلّم
الذي علّم القاعدة هو مُعلّم

ثانيًا: ميّز اسم الفاعل من الفعل الثلاثي، واسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي، من غيره:

الكلمة	اسم فاعل لفعل ثلاثي	اسم فاعل لفعل غير ثلاثي	غيره
مُتَقَن			
نَاجِح			
مُسَلِّم			
مُقَاتِل			
شَارِب			



الجبهة / جبل عمان

ورقة عمل رقم (27)

المبحث : اللغة العربية

الصّف : السّابع



مدارس الكلية العلمية الإسلامية

اسم الطّالِب :	الوحدة: الخامسة	الشّعبة: ()
اليوم/ التّاريخ :	2025 / /	الدّرس: التّعبير (وصف الشّخصيّة)

النّتائج التّعليميّة المتوقّعة :

يتوقّع من الطّالِب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:

أن يكتب تقريرًا عن إحدى الشّخصيّات الاعتباريّة والمشهورة، محليًا أو عربيًا أو عالميًا ، مُراعياً المعايير.

العنوان (ربط المحتوى بالعنوان)	التفكير	تنوع الأفكار (ذكر الصّفات والمميزات للشّخصيّة)	التسلسل في سرد الأحداث	سلامة اللغة	علامات التّقييم	الإملاء

.....

تمّ بحمد الله