

ملحوظة: يسترشد الطالب بالإجابات الآتية قراءة وفهمًا، ولا يطلب منه حفظها واستظهارها، وإنما يصوغ الطالب إجابته بلغته بما لا يخل بالمعنى التام.

الصفحات: 17-20 من كتاب الطالب

2.3 أَفْهَمُ الْمَقْرُوءِ وَأَخْلَهُ



السؤال الأول: ص 17

الكلمة	الجذر	المعنى
إحساناً	ح س ن	فعل الخير
يُجِير	ج ي ر	يحمي، ينقذ
تعاهد	ع ه د	تفقد، اعتن، اهتم (بأن تخصص لهم شيئاً من الطعام)

السؤال الثاني: ص 17

الكلمة	المعنى
طَوْتُ	ثنت، ضمّ بعضه على بعض
طوى	تاب، (تخلّى عن الماضي ونسيه، ومضى قدماً نحو المستقبل / أغلقها ووضعها جانباً، للدلالة على انتهاء فصل من الحياة وعدم العودة إليه.
الطّوى	الجوع

السؤال الثالث: ص 18

- 1- الإحسان إلى الوالدين.
- 2- وذي القربى.
- 3- واليتامى.
- 4- والمساكين.
- 5- والجار ذي القربى.
- 6- والجار الجنب.
- 7- والصاحب بالجنب.
- 8- وابن السبيل.

ب- دلالة ترتيب الآيات القرآنية لدائرة العلاقات الإنسانية في الإحسان هي توضيح أن الإحسان في العلاقات يبدأ من الأقرب فالأقرب، فيبدأ بعد (التوحيد والعبادة)، بالأرحام (الوالدين، ثم ذوي القربى)، ويتسع ليشمل اليتامى والمساكين، ثم الجيران، وصولاً إلى جميع الناس، مما يظهر نظاماً متدرجاً ومنطقياً في بناء المجتمع على أسس إسلامية متينة.

السؤال الرابع : ص 18 تعلم ذاتي.

السؤال الخامس: ص 19

- 1- الحديث الرابع.
- 2- الحديث السابع.
- 3- الحديث الخامس.

السؤال السادس: ص 19

المقارنة	الأعرابي	أبو فراس الحمداني
التشابه	اعتبار القبرة إنساناً / جاراً له	اعتبار الحمامة إنساناً جاراً له
الاختلاف	الأعرابي حمى القبرة الخائفة وأجارها	أبو فراس أتعبته الهموم فشكى همّة للقبرة

السؤال السابع: 19

- 1- احترام حقوق الجار.
- 2- المحافظة على بيت الجار و عرضه.
- 3- إغاثة الجار ومساعدته مادياً ومعنوياً.
- 4- احترام حق الحيوان وعدم إيذائه.

3.3 أذوقُ المقرء وأنقذه



السؤال الأول: ص 20

تأكيد المعنى ولفت انتباه السامع ، ولوم نفسه على ما ارتكبه.

السؤال الثاني: ص 20

1- تدل وفرة السمات الفنية في الأحاديث الشريفة على الفصاحة والبيان الفريدين اللذين أوتيا النبي الكريم محمد صلى الله عليه وسلم.

2- كما تدلّ على قدراته اللغوية في تبليغ الرسالة الإسلامية؛ مما يعطي النصّ أدبية وجمالية عالية تتميز بإيجاز اللفظ ووضوح المعنى، مع سلاسة الألفاظ جمال التصوير البياني، لا سيما أن العرب امتازوا بالفصاحة والبلاغة، مما يجعل المعاني أكثر تأثيراً لترسخ في الأذهان.

السؤال الثالث: ص 20 التعلّم الذاتي.

السؤال الرابع: ص 20

عناصر الصوت	عناصر الحركة
اصفري / (نقري: حركة وصوت)	بيضي، (نقري: حركة وصوت)

توضيح أثر عنصري الصوت والحركة : يساعدان المتلقي على فهم المعنى وتصوره بشكل أدقّ.