عنوان الدرس: من صور المسؤوليّة . إجابات أسئلة التحليل و التّذوق

صفحة 14+15

1. أفرّقُ في المعنى بينَ الكلماتِ الآتيةِ المخطوطِ تحتَها، وفقًا للسِّياقاتِ التي وَرَدَتْ فيها:

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولًا ﴿٣٤﴾﴾

صونوا أو احفظوا

- يُسألُ المُؤمنُ عن جسمِهِ فيمَ أبلاهُ.

أفناه

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿وَأَوْفُوا الْكَيْلَ إِذَا كِلْتُمْ وَزِنُوا بِالْقِسْطَاسِ الْمُسْتَقِيمِ ﴿٣٥﴾﴾

أتمّوا

- أبلى القائدُ في الحربِ بلاءً حسنًا.

أدّى

الكلمةُ	جذرها اللُّغويّ	التوظيف في جملةٍ مفيدةٍ من إنشائي
قِسطاسٌ.	قَسَطَ	عقل القاضي قسطاس مستقيم

3. قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَٰكِن يُضِلُّ مَن يَشَاءُ وَيَهْدِي مَن يَشَاءُ وَلَتُسْأَلُنَّ عَمَّا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٩٣﴾﴾، وردتْ في الآيةِ السَّابقةِ كلمةٌ وضدُّها في المعنى، أحدِّدُهما.

يضلّ ، يهدي

4. أوضّحُ المعنى السّياقيَّ للكلمةِ المخطوطِ تحتَها: فقالَ: ويحكِ لا تعجليه عنِ الفِطامِ . فلمّا صلّى الصُّبحَ وهو لا يستبينُ للنَّاسِ قراءتُهُ منْ غَلبَةِ البُكاءِ.

يظهر

5. أظهرُ كيفَ يكونُ التَّصرُّفُ بمالِ اليتيمِ بصورةٍ -

تكثيره، واستثماره، والصّرف على اليتيم منه والمحافظة عليه حتى يبلغ سن الرّشد

6. قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَٰئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا ﴿٣٦﴾﴾.

أ) في الآيةِ أعلاه نهيٌ عنْ سلوكٍ اجتماعيٍّ، أحدِّدُهُ، وأوضّحُ مسؤوليّتي في الحدِّ منْ هذا السُّلوكِ.

السّلوك : نشر الشّائعات و الأخبار الكاذبة، مسؤوليتي:التّثبّت و التّأكد عند نشر أي خبر.

ب) أُعلِّلُ اقترانَ المسؤوليّةِ بالآيةِ الكريمةِ.

الإنسان مسؤول عن جوارحه و كلّ عمل يقوم به أمام الله و سيسأل عنه يوم القيامة

7. أفسِّرُ دلالةَ كلٍّ مِنْ:

أ) حراسةِ عُمَرَ وعبدِ الرَّحمنِ بنِ عوفٍ لِرُفْقَةٍ مِنَ التُّجَّارِ.

حماية الرّعيّة لأنّ كلّ راع مسؤول عن رعيّته

ب) تَكرارِ ذَهابِ عُمَرَ بنِ الخَطَّابِ وإيابِه لتفقُّدِ صوتِ بُكاءِ الطِّفلِ دونَ تكليفِهِ مَنْ ينوبُ عنهُ.

تواضع سيّدنا عمر و رحمته و رأفته و عنايته بالآخرين و إحساسه بالمسؤولية تجاه رعيّته.

8. أستنتجُ القِيَمَ الدّينيّةَ والإنسانيَّةَ والاجتماعيَّةَ الّتي تعلَّمتُها منْ هذا الدَّرسِ.

قيم دينية: عدل ديننا الإسلامي، وعظمته.
قيم إنسانيّة: الرّحمة و الرّأفة و التّواضع.
قيم اجتماعيّة: تحمّل المسؤوليّة.

1. عَبَّرَ اللّهُ تعالى عَنْ صورةِ صونِ مالِ اليتيمِ بقولِه: (وَلاَ تَقْرَبُواْ) ولمْ يقلْ: «لا تأكلوا مالَ اليتيمِ أو لا تأخذوا»، أُظهِرُ هذِهِ الدَّلالةَ مفسِّرًا أثرَها الجماليَّ في إيصالِ المعنى للمتلقّي.

لبيان أهمية الحفاظ على مال اليتيم، فمجرد الاقتراب منه ذنب عظيم يحاسب عليه الإنسان، فلو قال تأكلوا أو تأخذوا لهان عليهم أمر الاقتراب .

2. أُعلِّلُ جمالَ الدَّلالةِ في تقديمِ السَّمعِ على البَصَرِ والفُؤادِ في قولِهِ تعالى: ﴿إِنَّ ٱلسَّمْعَ وَٱلْبَصَرَ وَٱلْفُؤَادَ كُلُّ أُوْلَٰٓئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْـُٔولًا ﴿٣٦﴾﴾.

السّمع أنفع من البصر ، و أشدّ تأثيرا ، من خلاله يدخل عليهم الإيمان و العلم .
و السمع أخطر من البصر لأن الإنسان ينقل الأخبار دون رؤيتها و التيقّن منها.

3. أُبدي رأيي في الموقفَيْنِ الآتيينِ، مُعلّلًا:

أ) تَراجعِ عُمرَ عن قرارِهِ مَنحَ النَّفقةِ للمفطومِ فقط، وجعلِها مفروضةً لكلِّ مولودٍ.

ب) إعجالِ الأمِّ طفلَها عنِ الفِطامِ وإرغامِه عليه قبلَ موعدِه.

ب

تصرّف خاطئ أرادت حرمان الصّبي من الرضاعة
من أجل الحصول على المال المفروض وهذا فعل خاطئ

أ

خوفًا من أن يفعل النّاس مثل المرأة وحرمان الطفل من حقّه في الرّضاعة .
وخوفًا منه في أن يتعدّى على حقٍ من حقوق الله .

4. بـدا النَّصُّ الأخيرُ منْ درسِ القراءةِ (في السِّـيَرِ) لوحةً تنبضُ بالحيـاةِ؛ ممّا أضفى أثرًا جماليًّا على النّصِّ، أرصدُ عنصريِ الصَّوتِ والحركةِ ممثّلًا عليهما، ومُوضِّحًا أثرَهما في نفسي.

عنصر الصّوت : بكاء الطفل

عنصر الحركة : ذهاب عمر بن الخطاب وإيابه أكثر من مرّة للصّبي وأمّهِ .

و عنصر الصوت و الحركة يضفيان واقعيّة للقصة لإقناع القارئ بالفكرة.