



الجبيهة / جبل عمان

الإجابة النموذجية لدرس القراءة

أحسنوا جواركم

الصف الثامن



مدارس الكلية العلمية الإسلامية

المبحث: اللغة العربية

ملحوظة: يسترشد الطالب بالإجابات الآتية قراءة وفهمًا، ولا يطلب منه حفظها واستظهارها، وإنما يصوغ الطالب إجابته بلغته بما لا يخل بالمعنى التام.

الصفحات: 17-20 من كتاب الطالب

2.3 أَفْهُمُ الْمَقْرُوءَ وَأَحْلَلُهُ



السؤال الأول: ص 17

الكلمة	الجذر	المعنى
إحساناً	ح س ن	فعل الخير
يُجبر	ج ي ر	يحمي، ينقذ
تعاهد	ع ه د	تفقد، اعتن، اهتم / (بأن تخصص لهم شيئاً من الطعام

السؤال الثاني: ص 17

الكلمة	المعنى
طوط	ثنت، ضم بعضه على بعض
طوى	تاب، (تخلّى عن الماضي ونسيه، ومضى قدماً نحو المستقبل / أغلقها ووضعها جانبًا، للدلالة على انتهاء فصل من الحياة وعدم العودة إليه.
الطوى	الجوع

السؤال الثالث: ص 18

- 1- الإحسان إلى الوالدين.
- 2- وذي القرى.
- 3- واليتامى.
- 4- والمساكين.
- 5- والجار ذي القرى.
- 6- والجار الجنب.
- 7- والصاحب بالجنب.
- 8- وابن السبيل.

بـ دلالة ترتيب الآيات القرآنية لدائرة العلاقات الإنسانية في الإحسان هي توضيح أن الإحسان في العلاقات يبدأ من الأقرب فالأقرب، فيبدأ بعد (التوحيد والعبادة)، بالأرحام (الوالدين، ثم ذوي القربي)، ويتسع ليشمل اليتامي والمساكين، ثم الجيران، وصولاً إلى جميع الناس، مما يظهر نظاماً متدرجاً ومنطقياً في بناء المجتمع على أساس إسلامية متينة.

السؤال الرابع : ص 18 تعلم ذاتي.

السؤال الخامس: ص 19

1- الحديث الرابع.

2- الحديث السابع.

3- الحديث الخامس.

السؤال السادس: ص 19

المقارنة	الأعرابي	أبو فراس الحمداني
التشابه	اعتبار القبرة إنساناً / جاراً له	اعتبار الحمام إنساناً جاراً له
الاختلاف	الأعرابي حمى القبرة الخائفة وأجارها	أبو فراس أتعنته المموم فشكى همه للقبرة

السؤال السابع: 19

1- احترام حقوق الجار.

2- المحافظة على بيت الجار وعرضه.

3- إغاثة الجار ومساعدته مادياً ومعنوياً.

4- احترام حق الحيوان وعدم إيذائه.

3.3 أتدوّق المقرؤة وأنقدُه



السؤال الأول: ص 20

تأكيد المعنى ولفت انتباه السامع ، ولوم نفسه على ما ارتكبه.

السؤال الثاني: ص 20

1- تدل وفرة السمات الفنية في الأحاديث الشريفة على الفصاحة والبيان الفريدتين اللذين أوتيهما النبي الكريم محمد صلى الله عليه وسلم.

2- كما تدلّ على قدراته اللغوية في تبليغ الرسالة الإسلامية؛ مما يعطي النصّ سمات أدبية وجمالية عالية تميّز بإيجاز اللفظ ووضوح المعنى، مع سلاسة الألفاظ جمال التصوير البصري، لا سيما أنّ العرب امتازوا بالفصاحة والبلاغة، مما يجعل المعاني أكثر تأثيراً لترسخ في الأذهان.

السؤال الثالث: ص 20 التعلم الذاتي.

السؤال الرابع: ص 20

عناصر الصوت	عناصر الحركة
اصفرى / (نَقْرٍ: حركة وصوت)	بيضى، (نَقْرٍ: حركة وصوت)

توضيح أثر عنصري الصوت والحركة : يساعدان المتلقى على فهم المعنى وتصوّره بشكل أدقّ.