بسم الله الرحمن الرحيم

المادة: التربية الإسلامية

الوحدة: الأولى

عنوان الدرس: مخارج الحروف

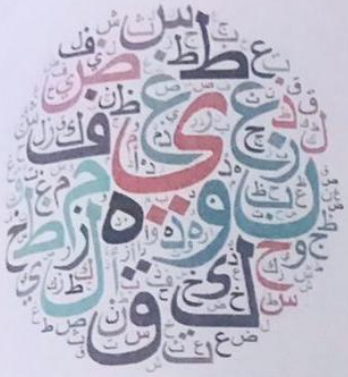
الصف: السابع

الصفحات: 24-28

معلمة المادة: آلاء تحسين

الدرسُ (4)

التلاوةُ والتجويدُ:
مخارجُ الحروفِ

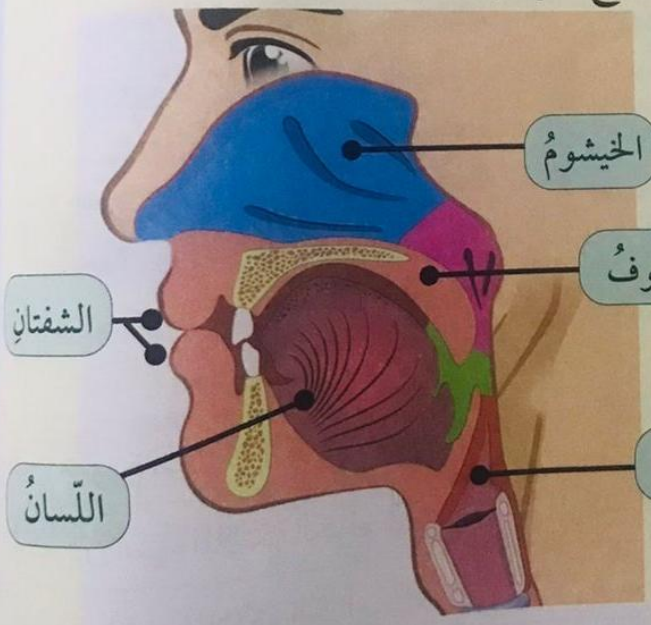


الفِكْرةُ الرئيسَةُ

لحروفِ اللغةِ العربيةِ خمسةُ مخارجَ عامّةٍ هِيَ: ① الخيشومُ، ② والشفتانِ، ③ والجَوفُ، ④ والحَلْقُ، ⑤ واللّسانُ.

أَتهيَّأُ وأَستَكْشِفُ

أُلاحِظُ الصورةَ المجاورةَ، ثُمَّ أَذكرُ مخارجَ الحروفِ العامّةَ:



1) ..الخيشوم.....

2) ..الشفتان.....

3) ..الجوف.....

4) ..الحلق.....

5) ..اللسان.....

أَستخدمُ مهاراتي لأتعلّمَ

- أَلفِظُ الحروفَ الآتيةَ ساكنةً بعدَ همزةٍ متحركةٍ:

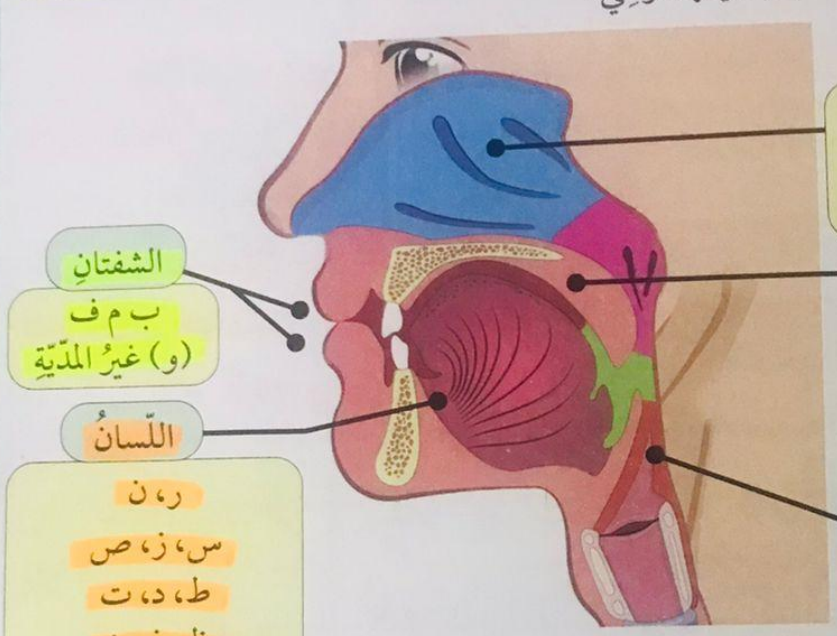
(ب، ع، ح، و، س، م، ف، ن)

إب، إع، إح، إو، إس، إم، إف، إن

- أُلاحِظُ أَنَّ لكلِّ حرفٍ مِنْ حروفِ اللغةِ العربيةِ مكانًا خاصًّا يخرجُ مِنْهُ يُسمّى مَخرَجًا.

أَسْتَنيرُ

مفهومُ مَخرَجِ الحرفِ: مَحلُّ خروجِ الحرفِ الّذي ينقطعُ عندَهُ صوتُ النّطقِ بِهِ، فيتميّزُ بِهِ عَنْ غيرِهِ. ولحروفِ اللغةِ العربيةِ خمسةُ مخارجَ عامّةٍ، يتفرّعُ عَنْ كلٍّ مِنْها مَخرَجٌ خاصٌّ أَوْ أكثرُ، تخرجُ مِنْها حروفُ الهجاءِ جميعُها، وَهِيَ:



كيفَ يمكنُ تحديدُ مخرجِ الحرفِ؟

لتحديدِ مَخرَجِ الحرفِ يُلفَظُ الحرفُ ساكنًا بعدَ همزةٍ مفتوحةٍ أَوْ مكسورةٍ أَوْ مضمومةٍ، فحيثُ ينقطعُ صوتُ النُّطقِ بالحرفِ يكونُ مخرجُهُ. مثلَ: إِبْ، إِغْ، أَخْ، أَوْ، إِسْ، أُمْ، أُفْ، إِنْ.

أَتْلو وأُحَدِّدُ

أَتلو الآياتِ الكريمةَ الآتيةَ، وأُحَدِّدُ المخارجَ العامّةَ للحروفِ الملونةِ في ما يأتي:

1) قالَ تعالى: ﴿ وَٱلْقُرْءَانِ ٱلْحَكِيمِ ﴾. ق ← اللسان ح ← الحلق
ن ← اللسان

2) قالَ تعالى: ﴿ لِتُنذِرَ قَوْمًا مَّآ أُنذِرَ ءَابَآؤُهُمْ فَهُمْ غَٰفِلُونَ ﴾ الراء ← اللسان الذال ← اللسان ع ← الحلق
الميم ← لانها مشددة من الخيشوم + الباء ← الشفة

3) قالَ تعالى: ﴿ إِنَّا جَعَلْنَا فِىٓ أَعْنَٰقِهِمْ أَغْلَٰلًا فَهِىَ إِلَى ٱلْأَذْقَانِ فَهُم مُّقْمَحُونَ ﴾.
ج ← اللسان م ← الشفتين الذال ← اللسان
الياء المدية ← الجوف ف ← الشفة م مشددة ← الخيشوم

أَتْلو وأُطَبِّقُ

سورةُ يس (١-١٢)

المفرداتُ والتراكيبُ

ٱلْحَكِيمِ: المُحكَمِ الّذي لا يأتيهِ الباطلُ.

حَقَّ ٱلْقَوْلُ: وجبَ العقابُ.

أَغْلَٰلًا: قيودًا تشدُّ أيدي المجرمينَ إلى أعناقِهِمْ.

مُّقْمَحُونَ: رافعو الرّؤوسِ بِذِلّةٍ.

سَدًّا: حاجزًا ومانعًا عَنِ الحقِّ.

فَأَغْشَيْنَٰهُمْ: فجعلْنا على أبصارِهِمْ غطاءً.

ٱلذِّكْرَ: القرآنَ الكريمَ.

مَاقَدَّمُوٓاْ: ما عَمِلوا.

ءَاثَٰرَهُمْ: ما تركوهُ مِنْ حَسَنٍ أَوْ سَيِّءٍ.

أَحْصَيْنَٰهُ: أثبتْناهُ وحفظْناهُ.

إِمَامٍ مُّبِينٍ: لوحٍ محفوظٍ.

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ يسٓ ① وَٱلْقُرْءَانِ ٱلْحَكِيمِ ② إِنَّكَ لَمِنَ ٱلْمُرْسَلِينَ ③ عَلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ ④ تَنزِيلَ ٱلْعَزِيزِ ٱلرَّحِيمِ ⑤ لِتُنذِرَ قَوْمًا مَّآ أُنذِرَ ءَابَآؤُهُمْ فَهُمْ غَٰفِلُونَ ⑥ لَقَدْ حَقَّ ٱلْقَوْلُ عَلَىٰٓ أَكْثَرِهِمْ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ⑦ إِنَّا جَعَلْنَا فِىٓ أَعْنَٰقِهِمْ أَغْلَٰلًا فَهِىَ إِلَى ٱلْأَذْقَانِ فَهُم مُّقْمَحُونَ ⑧ وَجَعَلْنَا مِنۢ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَٰهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ ⑨ وَسَوَآءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ⑩ إِنَّمَا تُنذِرُ مَنِ ٱتَّبَعَ ٱلذِّكْرَ وَخَشِىَ ٱلرَّحْمَٰنَ بِٱلْغَيْبِ ۖ فَبَشِّرْهُ بِمَغْفِرَةٍ وَأَجْرٍ كَرِيمٍ ⑪ إِنَّا نَحْنُ نُحْىِ ٱلْمَوْتَىٰ وَنَكْتُبُ مَا قَدَّمُوا۟ وَءَاثَٰرَهُمْ ۚ وَكُلَّ شَىْءٍ أَحْصَيْنَٰهُ فِىٓ إِمَامٍ مُّبِينٍ ⑫ ﴾

أَتلو وأُقيِّمُ

بالتعاونِ معَ مجموعتي، أَتلو الآياتِ الكريمةَ المقرَّرةَ مِنْ سورةِ يس مطبقًا أحكامَ التلاوةِ والتجويدِ، وأَطلبَ إليهم تقييمَ تلاوتي ودقّةِ إخراجِ الحروفِ مِنْ مخارجِها، ثَمَّ أُدَوِّنُ عددَ الأخطاءِ، ونساعدُ بعضَنا في تصويبِها.

عددُ الأخطاءِ:
.....

أَستَزيدُ

هناكَ فرقٌ بينَ الحروفِ المَدّيّةِ والحروفِ اللينّةِ في اللغةِ العربيةِ؛ فالحروفُ المَدّيّةُ حروفٌ تُسبَقُ بحركةٍ مِنْ جِنسِها، وَهِيَ: الألفُ الساكنةُ المفتوحُ ما قبلَها، مِثْلُ: (قَالَ)، والواوُ الساكنةُ المضمومُ ما قبلَها، مثلُ: (يقُولُ)، والياءُ الساكنةُ المكسورُ ما قبلَها، مثلُ: (قِيلَ). وقدْ وردَتْ هذهِ الحالاتُ مَجموعةً في كَلمةٍ واحدةٍ في موضِعَينِ في القرآنِ الكريمِ: ﴿نُوحِيهَآ﴾، ﴿أُوذِينَا﴾. أمّا الحرفانِ اللّيّنانِ فَهُما: الواوُ الساكنةُ المفتوحُ ما قبلَها، مثلُ: ﴿خَوۡفٞ﴾، والياءُ الساكنةُ المفتوحُ ما قبلَها مثلُ: ﴿قُرَيۡشٍ﴾.

أُنظِّمُ تَعلُّمي

مخارجُ الحُروفِ

مَخرَجُ الحرفِ يعني: محل خروج الحرف الذي ينقطع عنده صوت النطق به متميز به عن غيره .....

المخارجُ العامةُ للحروفِ هِيَ:
1. الجنبشوم 2. الشفتان
3. الجوف 4. الحلق
5. اللّسانُ.

أَسمو بِقِيَمي

1. أَحرِصُ على تعلّمِ أحكامِ التلاوةِ والتجويدِ وتطبيقِها.
2. أُحسّنُ تطبيقَ أحكامِ التلاوةِ .....
3. أُعلّمُ إخوتي أحكامَ تلاوةِ القرآنِ الكريمِ .....

أَختبرُ مَعلوماتي

1. أَنسِبُ الحروفَ الآتيةَ إلى مخارجِها: (ا، ب، ج، خ، ث، ص، م، ك، س، ر).
2. أَستخرِجُ مِنَ الآيةِ الكريمةِ الآتيةِ أمثلةً على المخارجِ العامّةِ للحروفِ:

قالَ تعالى: ﴿وَٱضۡرِبۡ لَهُم مَّثَلًا أَصۡحَٰبَ ٱلۡقَرۡيَةِ إِذۡ جَآءَهَا ٱلۡمُرۡسَلُونَ﴾

3. أُفرِّقُ بَيْنَ الواوِ المَدّيّةِ والواوِ اللّيّنةِ في ما يأتي: ﴿تُرۡجَعُونَ﴾ ، ﴿قَوۡمَا﴾ .

أُقَيِّمُ تَعَلُّمي

نتاجاتُ التَّعَلُّمِ	درجةُ التَّحقُّقِ		
	عَالِيَةٌ	مُتَوَسِّطَةٌ	قَلِيلَةٌ
أُبيِّنُ المقصودَ بمفهومِ مَخرَجِ الحرفِ.			
أَذكُرُ المخارجَ العامّةَ لحروفِ اللغةِ العربيةِ.			
أَتلو الآياتِ الكريمةَ مِنْ (١-١٢) مِنْ سورةِ يس تلاوةً سليمةً.			
أُبيِّنُ معانيَ المفرداتِ والتراكيبِ في الآياتِ الكريمةِ المقرّرةِ.			
أُطبِّقُ ما تعلمْتُهُ مِنْ أحكامِ التجويدِ في أثناءِ تلاوتي للقرآنِ الكريمِ.			

التلاوةُ البيتيّةُ

أُطبِّقُ ما تَعلَّمْتُ:

أَستمِعُ للآياتِ الكريمةِ (١-٣٥) مِنْ سورةِ (غافرٌ) باستخدامِ الرَّمزِ المجاورِ (QR Code)، ثُمَّ أَتلوها تلاوةً سليمةً، مراعيًا ما تعلّمْتُهُ مِنْ أحكامِ التجويدِ، وأَستخرِجُ ثلاثةَ أمثلةٍ على كلِّ مَخرَجٍ مِنَ المخارجِ العامةِ للحروفِ.