

الكلية العلمية الإسلامية
(جبل عمان - الجبيلة)



أوراق عمل مبحث اللغة العربية
الصف السادس الأساسي

الفصل الدراسي الأول
للعام الدراسي 2025-2026

اسم الطالب / ة:

الشعبة: ()



الفهرس

الصفحات	اسم الورقة	رقم الورقة	الوحدة
4-3	القراءة: ناقة صالح - عليه السلام -	1	الأولى
8-5	أكتب: (الألف الفارقة) - إملأ	2	
10-9	أكتب محتوى: كتابة قصة	3	
17-11	أبني لغتي: (مراجعة) (الاسم من حيث العدد)، وأنواع الجمع)	4	
22 -18	القراءة: وطني الأردن	5	الثانية
26-23	أكتب: (الهزمة المتطرفة) - إملأ	6	
28-27	أكتب محتوى: أكتب نصاً وصفيًا (وصف مكان)	7	
31-29	أبني لغتي: كان وأخواتها	8	الثالثة
35-32	أكتب: (مراجعة همزتي القطع والوصل)	9	
37-36	أكتب محتوى: أكتب نصاً وصفيًا (أصف مكاناً)	10	
39-38	أبني لغتي: المعارف	11	الرابعة
41-40	القراءة: حكّم شعريّة	12	
44-42	أكتب: (مراجعة همزة المدّ في أول الكلمة وفي وسطها	13	
46-45	أكتب محتوى: / كتابة قصة	14	الخامسة
50-47	أبني لغتي: الأعداد المركبة	15	
52-51	القراءة: أسرار النوم	16	
54-53	أكتب محتوى: (أكتب مقالة علمية)	17	
57-55	أبني لغتي: مصادر الأفعال الثلاثية	18	

النّتائج التّعليميّة المتوقّعة

يتوقّع من الطّالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:
1- يقرأ النّص قراءة جهريّة معبّرة، مراعيًا المعايير .
2- يستنتج معاني المفردات الجديدة.

☹	☺	المعيار
		القراءة المشكولة
		سلامة النّطق
		وضوح الصّوت
		مراعاة الوقف والوصل
		الطلاقة
		الالتزام بالوقت المحدّد

☹	☺	المعيار
		القراءة المشكولة
		سلامة النّطق
		وضوح الصّوت
		مراعاة الوقف والوصل
		الطلاقة
		الالتزام بالوقت المحدّد



ناقاة صالح - عليه السلام-

الفن الأدبي الذي ينتمي إليه النصّ :

الفكرة العامة من النصّ

.....

- اقرأ النصّ الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

خُلِقْتُ فِي أَحْضَانِ جَبَلٍ شَاهِقٍ، انشَقَّتْ فِيهِ صَخْرَةٌ فَخَرَجْتُ مِنْهَا؛ فَتَحَوَّلَتْ طَبَقَاتُ الصَّخْرِ الْجَامِدِ بِأَمْرِ اللَّهِ إِلَى لَحْمٍ وَرُوحٍ، وَتَدَفَّقَتْ الدَّمَاءُ فِي عُرُوقِي كَتَدَفَّقَ الْمَاءُ فِي النَّهْرِ، وَبَعْدَ أَيَّامٍ مَعْدُودَةٍ دَرَرْتُ اللَّبْنَ الَّذِي بَارَكَهُ اللَّهُ، وَلَمْ أَكُنْ أَعْرِفُ مَنْ أَسْقِيهِمُ اللَّبْنَ، وَلَا أَعْرِفُ أَسْمَاءَهُمْ، كُنْتُ أَسْقِيهِمْ بِغَيْرِ أَجْرٍ أَوْ نَوْلٍ.

أ- ما الفكرة الرئيسيّة في الفقرة السّابقة؟

ب- اقترح عنواناً مناسباً للفقرة السّابقة.

ج- ما التحوّل الذي حدث للصّخر الجامد؟ وبأمر من حدث هذا التحوّل؟

.....

د- استخرج من الفقرة السّابقة ما يلي:

1- مرادف كلمة " قليلة":
2- ضد كلمة "منخفض":

هـ- وضّح جمال التّصوير الفنّي في العبارة الآتية:

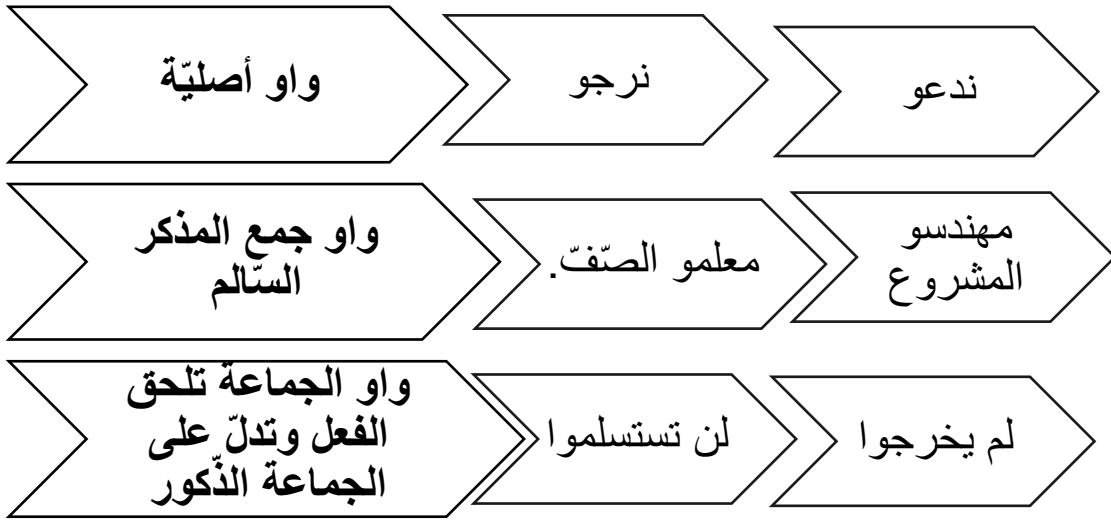
" وَتَدَفَّقَتْ الدَّمَاءُ فِي عُرُوقِي كَتَدَفَّقَ الْمَاءُ فِي النَّهْرِ".

.....

النتائج التعليمية المتوقعة :

يتوقع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:
1- يكتب الألف الفارقة في مكانها المناسب.

الواو في نهاية الكلمة



الألف الفارقة



هي الألف التي تكتب بعد واو الجماعة؛ للتفريق بينها وبين الواو الأصلية و واو جمع المذكر السالم.

ملاحظة مهمة

واو الجماعة تتصل بالأفعال ولا تتصل بالأسماء.

التدريب (1) : اقرأ الفقرة الآتية ثم أكمل الجدول التالي :

الأخلاقُ الحسنةُ نعمةٌ من الله، بها تَعْلُو مكانة الإنسان، وتَصْنَفُ نَفْسَهُ، ويبدو في أجْمَلِ صورةٍ، والمُسْلِمُونَ الأوائِلُ كانوا مثلاً في الأخلاقِ الكريمةِ، وأحْسَنُوا قَوْلًا وَعَمَلًا، لِذَلِكَ يا أبنائي احرصوا على الاقتداءِ بِهِمْ.

كلمات تنتهي بواو الجماعة	كلمات تنتهي بواو أصليّة
.....
.....

التدريب (2): ضع خطأً تحت الخطأ الوارد في الجمل الآتية، ثم صوّبه.

الصّواب	الجملّة
	المسلمون صامو شهر رمضان.
	يحرص المسلم أن ينجوا من عذاب الله.
	معلّموا المدرسة مخلصون.



الجبيهة / جبل عمان

المبحث: اللغة العربية
الصف: السادس



مدارس الكلية العلمية الإسلامية

الوحدة الأولى: في قصصهم عبرة

الدرس : الإملاء

اليوم/ التاريخ : 2025 / /

اكتب ما يُمليه عليك معلمك:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

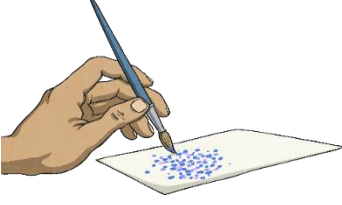
.....

.....

.....

.....

.....



A series of horizontal dotted lines for writing practice, spanning the width of the page.

الوحدة الأولى : في قصصهم عبرة

اليوم/ التاريخ :

2025 / /

الدرس : أكتب محتوى / كتابة قصة

النتائج التعليمية المتوقعة

يتوقع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:

1- يكتب قصة قصيرة مراعيًا عناصر القصة.

عناصر القصة

العنوان

الحلّ

العقدة

الشخص

المكان

الزّمان

- اكتب قصة عن أهمية اغتنام الوقت في ضوء معايير كتابة القصة القصيرة:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

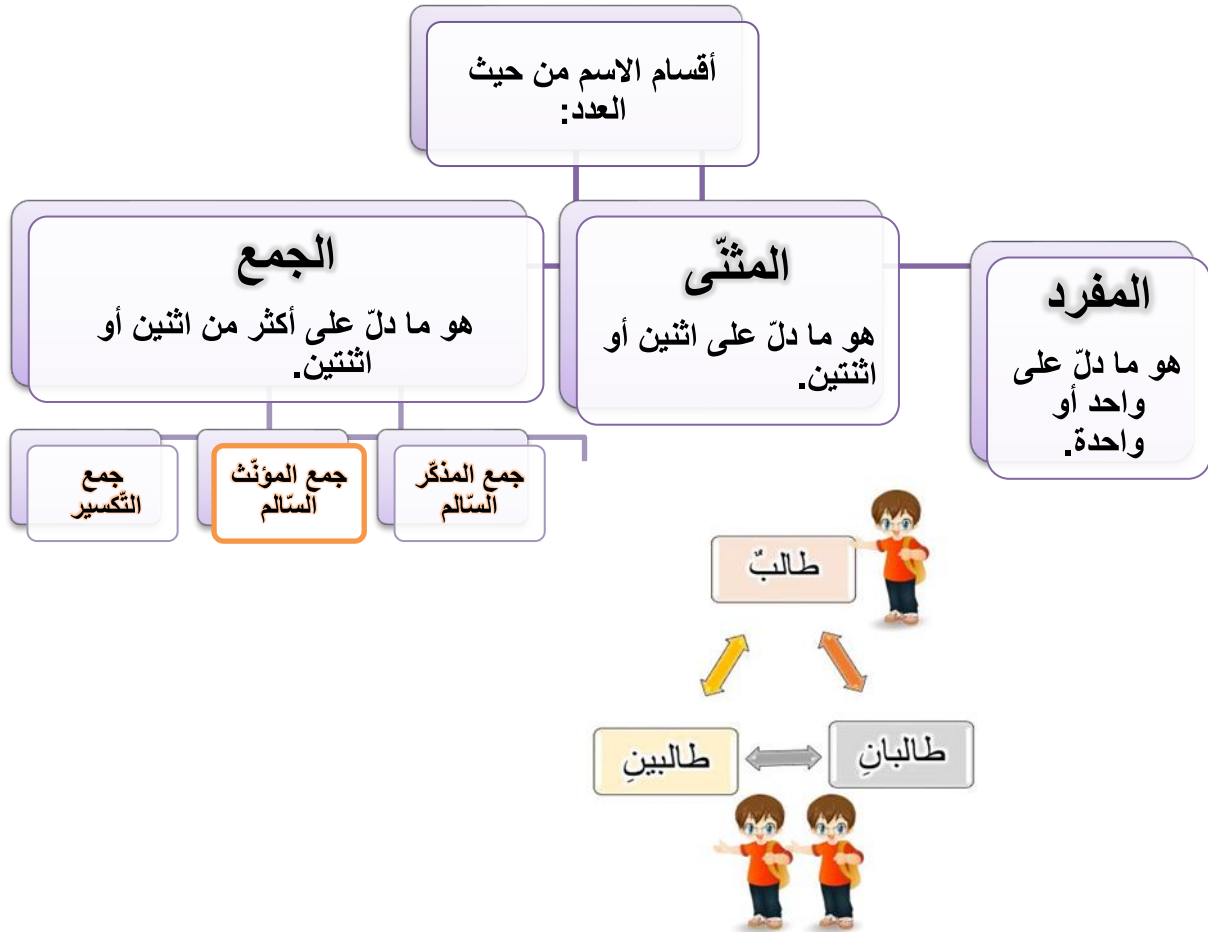
.....

ترتيب الخط وتنظيمه	الإملاء	سلامة اللغة	علامات التقييم	تحديد الحل	تحديد العقدة	تحديد الزّمان والمكان	توظيف الشخصيات	التنظيم في فقرات متسلسلة مترابطة	العنوان (ربط المحتوى بالعنوان)

يتوقع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:

- يتذكر الطالب أقسام الاسم من حيث العدد.
- يعرب الطالب المثنى، جمع المذكر السالم، جمع المؤنث السالم، وجمع التكسير.

أولاً: المثنى: اسم يدل على اثنين أو اثنتين، بزيادة (ان) في حالة الرفع، و(ين) في حالتي النصب والجر.



• في حالة الرَّفْع :

الصَّدِيقَانِ مَخْلَصَانِ .

الصَّدِيقَانِ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثني.

• في حالة النَّصْب:

شَاهِدَ الرَّجُلُ الْمُهَنْدِسِينَ فِي الْمَشْرُوعِ.

المُهَنْدِسِينَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثني

• في حالة الجَرِّ:

وَجَدْتُ الْحَلَ فِي الْكِتَابِينَ.

الْكِتَابِينَ: اسم مجرور وعلامة جرّه الياء؛ لأنه مثني.

انتبه :

حركة نون المثني (الكسرة) دائماً

التدريب (1): أكمل الفراغ في ما يأتي مما ورد بين القوسين:

- أ- حضرَ الاجتماع. (الموظفان / الموظفون)
ب- نظَّفَ العاملُ (القاعتان / القاعتين)
ج- حصلَ المجتهدُ على (جائزتان / جائزتين)
د- استمعَ الإمبراطور لـ (العندليان / العندليين)

التدريب (2): أعرب ما تحته خطُّ في الجمل الآتية:

أ- الكتابان الجديدان مُفيدان.

الكتابان:

ب- كافأ المعلمان الطالبين.

الطالبين:

ثانياً: جمع المذكر السالم

اسمٌ يدلُّ على ثلاثة فأكثر، بزيادة (واو ونون) أو (ياء ونون) على آخره، وهو مذكر (خاص بجماعة الذكور)، وسميَ سالمًا لأنَّ مفردَه سلِمَ من التَّغيير عند جمعه.
مثل : مهندس : مهندسين / مهندسون.

مثل: سافر المدرسون

علامة الرفع: الواو

مثل: رأيتُ المدرسين

علامة النصب: الياء

مثل: مررتُ بالمدرسين

علامة الجر: الياء

إعراب جمع المذكر السالم

- في حالة الرفع:

مثال: قال تعالى: " قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ".

- المؤمنون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

- في حالة النصب:

مثال: أحال القاضي المتهمين إلى محكمة العاصمة.

- المتهمين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

- في حالة الجر:

مثال: نرجو الخيرَ للفلاحين.

- ل: حرف جرّ الفلاحين: اسم مجرور وعلامة جرّه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

التدريب (1): أكمل الفراغ في ما يأتي ممّا ورد بين القوسين:

- حضرَ الاجتماع. (الموظّفون / الموظّفين)
- شجّعتِ الدّولةُ على الإبداع. (المستثمرون / المستثمرين)
- أثنى المديرُ على المتفوّقين. (المعلّمون / المعلّمين)

ثالثاً: جمع المؤنث السّالم

جمع المؤنث السّالم
هو اسمٌ يدلُّ ثلاثة أو أكثر، ونصوغه بزيادة (ات) على مفردّه.

إعراب جمع المؤنث السّالم

الجرّ

يُجرّ جمع المؤنث
السّالم وعلامة
جرّه الكسرة.

النّصب

يُنصب جمع
المؤنث السّالم
وعلامة نصبه
الكسرة.

الرّف

يُرفع جمع المؤنث
السّالم وعلامة
رفعه الضّمة.

- في حالة الرّف

المهندساتُ بارعاتٌ.

مثال: المهندساتُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضّمة.

بارعاتٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضّمة.

- في حالة النّصب

مثال: شاهدَ عمادُ المُعلّمتِ في المدرسة.

المُعلّمتِ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنّه جمع مؤنث سالم.

- في حالة الجرّ

مثال: سلّم المديرُ المكافأة للموظّفاتِ المُبدعاتِ.

الموظّفاتِ: اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة؛ لأنّه جمع مؤنث سالم.

التدريب(1): ضع دائرة حول جمع المؤنث السالم.

- بيئات ، استودعت ، مستويات ، شجيرات.
- صديقات ، فضاء ، عادت ، مجلدات.
- فوسفات ، أبيات ، نحّات ، بات.

التدريب(2): أكمل الفراغ في ما يأتي ممّا ورد بين القوسين:

- أ- حَضَرَتْ..... المَصْنَعِ الاجتماعِ. (عاملات / عاملاتِ)
- ب- صعدَ المسافرونَ إلى..... (الطائراتُ/ الطائراتِ)
- ج- أحترمُ..... (المُعلّمتُ / المُعلّمتِ)

التدريب(3): أعرب ما تحته خطّ في الجمل الآتية:

أ- أحافظُ على أداءِ الصلواتِ في الأوقاتِ المحددة.

.....-الأوقات:

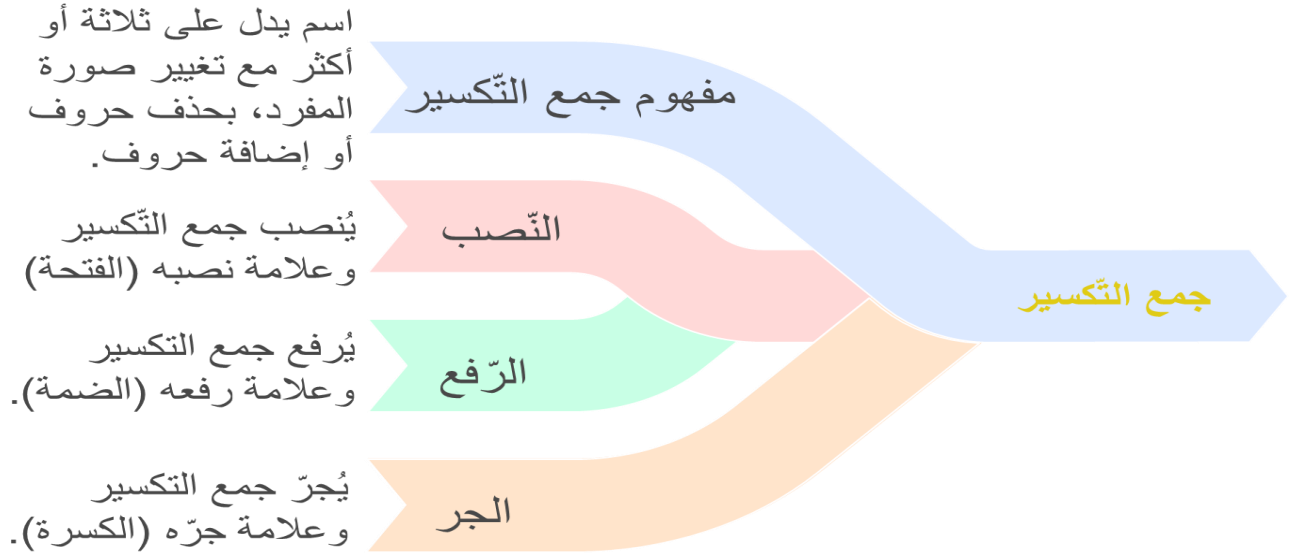
ب- كافاتِ المُعلّمتِ الطّلابِ المُتميّزين.

.....المُعلّمت:

ج- سلّمْتُ على الطّالِبِ الجديدي.

.....الطّالِب:

رابعاً: جمع التّكسير



- في حالة الرّفْع

مثال: قرأ التّلاميذ القصص.

التّلاميذُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضّمة الظاهرة على آخره.

- في حالة النّصب

مثال: وصف الرّحالةُ أماكن كثيرة.

أماكن: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

- في حالة الجرّ

مثال: مررتُ بطلابٍ مجتهدين.

بطلابٍ: بـ حرف جر. طلابٍ: اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة.

التدريب (1): ضع دائرة حول جمع التكسير في ما يلي:

(شجيرات - معلمات - السفن - معلمون - مصاحف - طرق - لاجئون - أشجار - أعمدة - محتاجون -
ممرضات - مسلمون - مساجين).

التدريب (2): اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

لِيَتَأَمَّلِ الْمُؤْمِنُونَ فِي خَلْقِ اللَّهِ تَعَالَى، فَالسَّمَاوَاتُ خَلَقَهَا اللَّهُ تَعَالَى بِغَيْرِ عَمَدٍ، وَزَيَّنَهَا بِالنُّجُومِ اللَّامِعَةِ، وَأَرَسَى الْجِبَالَ الرَّاسِيَاتِ فِي الْأَرْضِ لِنَتِيبَتِهَا، وَأَيْضًا إِبْدَاعَهُ فِي خَلْقِ الْمَجَرَّاتِ وَ الْكَوَاكِبِ وَ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ وَالنُّجُومِ، كُلُّ لَهُ وَظِيفَتُهُ وَدَوْرَانَهُ الْخَاصُّ، وَمَنْ أِهَمَّ الْوَاجِبَاتِ الْمُوَكَّلَةِ إِلَى الْمُسْلِمِينَ التَّفَكُّرُ وَالتَّأَمُّلُ فِي خَلْقِ الْكَوْنِ، لِيَتَدَبَّرُوا عَظْمَةَ الْخَالِقِ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ، فَسُبْحَانَ الْخَالِقِ الْمُبْدِعِ!

أ- استخرج من النص السابق ما يأتي:

- جمع تكسير مجرورًا:
- جمع مؤنثٍ سالمًا مرفوعًا:
- جمع مذكرٍ سالمًا مجرورًا:

ب- أعرب الكلمة المخطوط تحتها في النص السابق:

المؤمنون:

النتائج التعليمية المتوقعة :

يتوقع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:
1- يقرأ النص قراءة جهرية معبرة، مراعيًا المعايير.

		المعيار
		القراءة المشكولة
		سلامة النطق
		وضوح الصوت
		مراعاة الوقف والوصل
		الطلاقة
		الالتزام بالوقت المحدد

		المعيار
		القراءة المشكولة
		سلامة النطق
		وضوح الصوت
		مراعاة الوقف والوصل
		الطلاقة
		الالتزام بالوقت المحدد

وطني الأردنّ

الفنّ الأدبيّ الذي ينتمي إليه النّصّ :

الفكرة العامّة من النّصّ :



الأبيات (1-3):

- 1- وطني الأردنُّ أعمّره
- 2- أفيّبه بروحي وديمائي
- 3- سأضحّي كيّ يبقى حُرّاً
- ويعزّم اللّيث أحرّره
- ومن الأعداء أظّهره
- والغاصب سوف أدّمّره

الرّموز والدلالات

(أعمّره، أحرّره، أفيّبه،
أضحّي) تدلّ على:

.....

(اللّيث) يرمز إلى:

.....

الصّورة الفنّيّة

في قول الشّاعر: " وطني
الأردنُّ أعمّره "

.....

.....

.....

.....

الفكرة

.....

.....

.....

.....

.....

العاطفة في الأبيات السابقة:

.....



الأبيات (4-5):

وَدَمَ الْأَبْطَالِ يُعْطِرُهُ؟

مَنْ مِثْلُ الْأُرْدُنِّ بِلَادِي

وَالسُّودْدُ كُنَيْتُ أَسْطَرُهُ

الْمَجْدُ نَمَا فِي أَرْبُعِهِ

الرّموز والدلالات

(الأبطال، المجد، السّودد)
تدلّ على:

.....
.....

الصّورة الفنّيّة

في قول الشّاعر:

- "دم الأبطال يعطره"

.....
.....

- "المجد نما في أربعه"

.....
.....

الفكرة

.....
.....
.....
.....

العاطفة في الأبيات السابقة:

الأبيات (6-7):

وَتُذَيِّبُ الْقَلْبَ وَتَأْسِرُهُ

تَسْبِي الْأَرْوَاحِ مَفَاتِنُهُ

وَأُحِبُّ حِمَاهُ وَأُؤَثِرُهُ

أَهْوَاهُ هَوَى يَسْرِي بِدَمِي

الرّموز والدلالات

(مفاته، أهواه، أوثره)

تدلّ على:

الصّورة الفنّيّة

في قول الشّاعر: "تسبي الأرواح
مفاته":

.....
.....

الفكرة

.....
.....

العاطفة في الأبيات السابقة:



الأبيات (8-10):

وَشِعَارِي أَنْ يَبْقَى وَطَنِي حُرًّا وَالْقَيْدُ سَنَكْسِرُهُ
أُرْدُنُّ وَحَقِّكَ يَا بَلَدًا يَحْمِيهِ اللَّهُ وَيَنْصُرُهُ
سَيَطْلُ جَبِينُكَ وَضَاحًا وَفَضَاكَ الْعِزَّةُ تَعْمُرُهُ

الرّموز والدلالات

"القيد سنكسره" تدلّ على:

.....
.....
.....

- (القيد) يرمز إلى:

.....

الصورة الفنيّة

في قول الشاعر:

" سَيَطْلُ جَبِينُكَ وَضَاحًا":

.....
.....

الفكرة

.....
.....
.....

العاطفة في الأبيات السابقة:

الأبيات (11-13):

تَنْصَدِي لِلْهَوْلِ رَجَالًا وَنَبِيذُ الْخَصْمِ وَنَقْهَرُهُ
لِتَنْظَلْ مَنَارًا أَرْلِيًّا لِلْبَاسِ تَدَقُّقُ أَنْهَرُهُ
وَنُعِيدُ الْحَقَّ لِأُمَّتِنَا وَبِأَعْلَى مَهْرٍ نَمَهْرُهُ

الرّموز والدلالات

"نبيذ الخصم، نتصدى" تدلّ

على:

- (الحق) يرمز إلى:

.....

الصورة الفنيّة

في قول الشاعر: " لِتَنْظَلْ مَنَارًا
أَرْلِيًّا":

.....
.....
.....
.....

الفكرة

.....
.....
.....

العاطفة في الأبيات السابقة:



التدريب (1): اقرأ النصّ الشعري الآتي، ثمّ أجب عمّا يليه من الأسئلة:

أرَدَنْ وَحَقَّكَ يَا بِلْدَا يَحْمِيهِ اللهُ وَيَنْصُرُهُ
سَيَظِلُّ جَبِينُكَ وَضَاخًا وَفَضَاكَ الْعِزَّةَ نَعْمَرُهُ
تَنْصَدِي لِلْهُولِ رَجَالًا وَنَبِيذُ الْخَصْمِ وَنَقَهْرُهُ
لَتَنْظَلَّ مَنَارًا أَرْلِيَا لِلْبَأْسِ تَدْفُقُ أَنْهْرُهُ
وَنُعِيدُ الْحَقَّ لِأُمَّتِنَا وَبِأَعْلَى مَهْرٍ نَمَهْرُهُ

1- ما الفكرة الأساسية التي يريد الشاعر إيصالها من خلال الأبيات السابقة؟

.....

2- استخرج من النصّ الشعري السابق مايلي:

أ- كلمتين تدلان على القوة والشجاعة.

ب- مرادف كلمة "العدو".
ج- أسلوب نداء.

3- ضع عنوانًا مناسبًا للنصّ.

.....

4- ماذا قصد الشاعر بقوله: "تنصدي للهول رجالاتي"؟

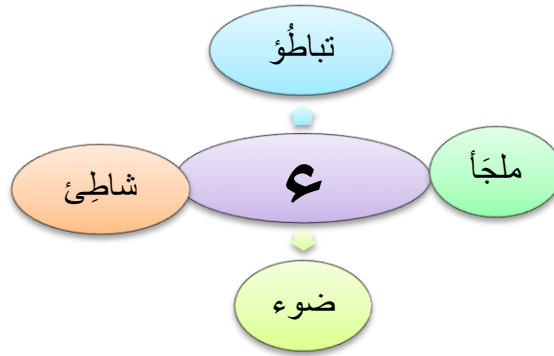
.....

يتوقع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:

- 1- يتعرف الطالب مفهوم الهمزة المتطرفة.
- 2- يتعرف حالات كتابة الهمزة المتطرفة.

الهمزة المتطرفة

هي الهمزة التي تأتي في نهاية الكلمة، وتكتب الهمزة حسب حركة الحرف الذي يسبقها.



إذا سُبقت الهمزة المتطرفة بفتحة تُكتب على ألف، مثل: ملجاً

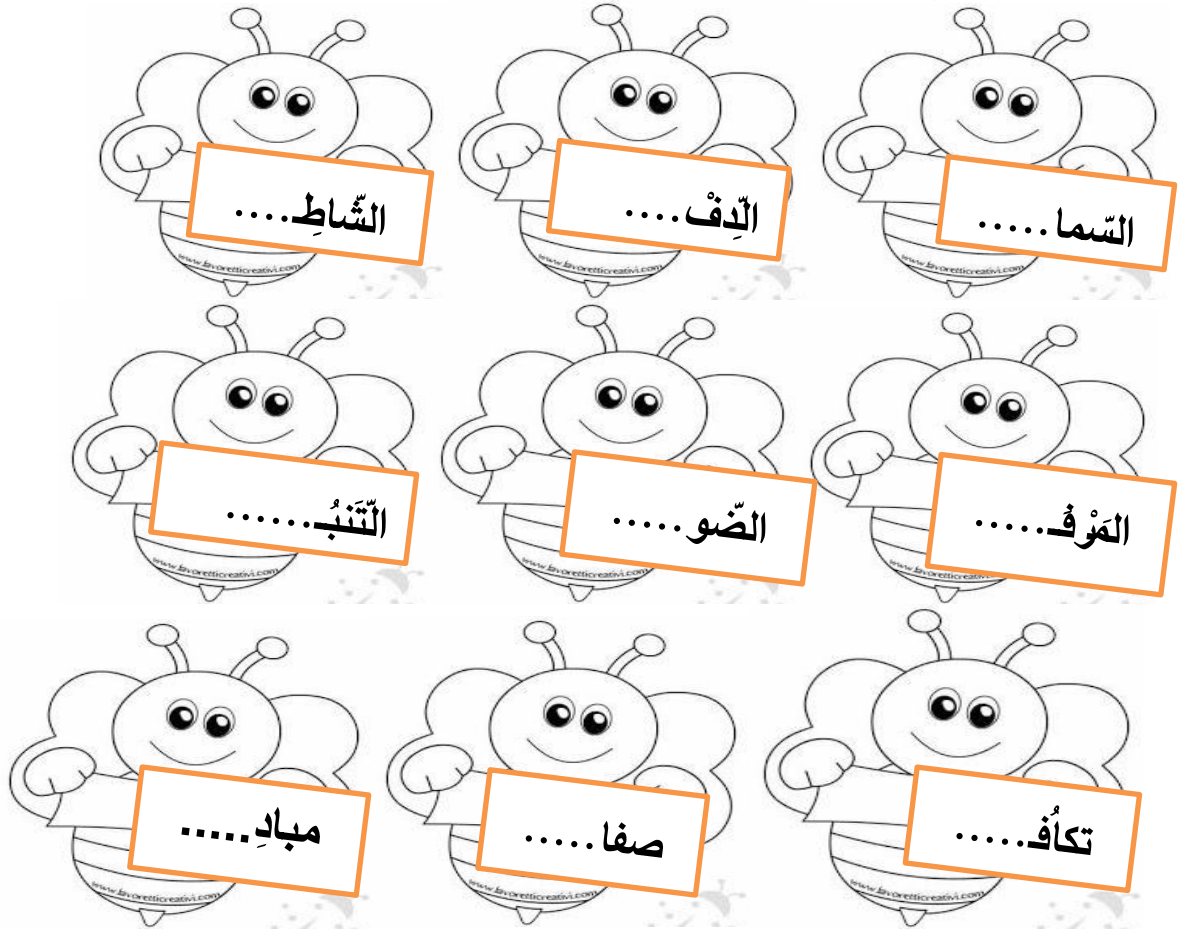
إذا سُبقت الهمزة المتطرفة بضمّة تُكتب على واو ، مثل: لؤلؤ

إذا سُبقت الهمزة المتطرفة بكسرة تُكتب على نبرة مثل: دافئ

إذا سُبقت الهمزة المتطرفة بحرف ساكن تكتب على السّطر، مثل: دفاء

إذا سُبقت الهمزة المتطرفة بأحد حروف المد (ا،و،ي) تُكتب الهمزة على السّطر، مثل: وضوء، ماء، جريء

التدريب (1): أكمل الفراغ في الكلمات الآتية برسم الهمزة المتطرفة المناسبة:



التدريب (2): بيّن سبب كتابة الهمزة المتطرفة على الصورة التي جاءت عليها في الكلمات الآتية:

سبب كتابتها	الهمزة
	قَرَأَ
	شَاطِطٌ
	بُؤْبُؤٌ
	سَمَاءٌ



الجبيهة / جبل عمان

المبحث : اللّغة العربيّة
الصّف : السادس



مدارس الكلية العلميّة الإسلاميّة

الوحدة الثانية : أردن أنت الهوى

اليوم/ التّاريخ : / / 2025 الإملاء



-اكتب ما يُمليه عليك معلّمك :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تصويب الأخطاء الإملائية :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

يتوقع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:

1- يكتب نصًا وصفيًا لمكان.

مخطط تحليل البنية التنظيمية

- جُملةٌ افتتاحيةٌ:
-
- تحديد مَنْ كان معي في الزيارة.
-

المقدمة:

الصفات الحسية، والتفاصيل الفرعية

-
-

العرض:

• وصف مشاعري وأحاسيسي تجاه المكان

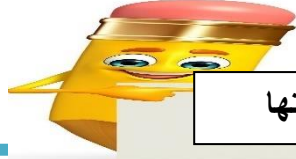
-
-

الخاتمة:

النتائج التعليمية المتوقعة

يتوقع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:

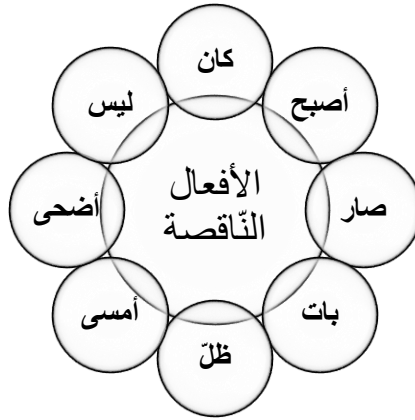
- 1- يتعرف الأفعال الناقصة (كان وأخواتها).
- 2- يتعرف عمل كان وأخواتها في الجملة الاسمية.
- 3- يعرب الجمل إعرابًا تامًا.



كان وأخواتها

❖ تعريفها : أفعال ناقصة ناسخة تدخل على الجملة الاسمية وتغير فيها.

- ❖ عملها: 1- تُبقي المبتدأ مرفوعًا ويُسمى اسمها (اسم كان ، اسم أصبح، إلخ.....).
- 2- تنصب الخبر، ويُسمى خبرها. (خبر كان، خبر أصبح، إلخ.....).



كان الجو مطرًا

دخول كان على الجملة الاسمية

الجو مطرًا

نماذج إعرابية :

- كانَ الطِّفْلُ نائِمًا .
- كانَ : فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح .
- الطِّفْلُ : اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمّة .
- نائِمًا : خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتح .

- صارَ الأميرانِ قريبينِ .
- صارَ : فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح .
- الأميرانِ : اسم صارَ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثني .
- قريبينِ : خبر صارَ منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثني .

- أمسى اللاعبون متعبين .
- أمسى : فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح .
- اللاعبون : اسم أمسى مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكّر سالم .
- متعبين : خبر أمسى منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكّر سالم .

- ظَلَّتْ المهندساتُ بارعاتٍ .
- ظَلَّتْ : فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح ، والتاء تاء التانيث الساكنة لا محل لها من الإعراب .
- المهندساتُ : اسم ظلَّ مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة على آخره .
- بارعاتٌ : خبر ظلَّ منصوب وعلامة نصبه الكسر؛ لأنه جمع مؤنث سالم .

التدريب (1) : أدخل كان أو إحدى أخواتها على الجمل الآتية مع تغيير ما يلزم :

الجملَة	دخول كان أو إحدى أخواتها
1- الصدقُ منجاةٌ.	
2- القصّتان مفيدتان.	
3- المشجّعون متحمّسون.	

التدريب (2) : أعرب الجملَة الآتية إعرابًا تامًّا " بات الأمر جليًّا " :

- باتٌ :
- الأمرُ :
- جليًّا :

النتائج التعليمية المتوقعة:

يتوقع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:

- 1- أن يميّز بين همزتي القطع والوصل.
- 2- أن يكتب همزتي القطع والوصل كتابة صحيحة.

تذكر: الهمزة في أول الكلمة نوعان:

همزة الوصل

هي الهمزة التي تنطق في بداية الكلام والجملة، ولا تنطق في وسطه، وسميت بذلك لأنها إذا جاءت في وسط الكلام تصل الحرف الذي قبلها بما بعدها.

- وتأتي على صورة (ا)

مثل: استعدّ - اسم - ابن - الله

همزة القطع

هي الهمزة التي تنطق دائمًا سواء في أول الكلام أو في وسطه، وسميت بذلك؛ لأنها عند النطق بها كأنك تقطع في الكلام.

- وتكتب على صورة (أ ، أُ ، إ).

مثل: أحمد - أمي - إلى - أخذ

❖ كيف يمكن أن نميّز بين همزة الوصل وهمزة القطع في الكتابة؟

نميّز بين همزة القطع وهمزة الوصل:

- بوضع (و) قبل الكلمة.
- ثم نلفظ الكلمة.
- فإذا نطقنا الهمزة بعد الوصل تكون همزة قطع، وإذا لم تنطق فهي همزة وصل.

و + أرسل = همزة قطع

و + استمع = همزة وصل

التدريب (1): أكمل الفراغ في الجمل الآتية بهمزة القطع أو الوصل:

1. رسل أبي رسالةً إلى عمي في العراق .
2. حفظ مودةً صديقك .
3. يمانُ بنتُ خلوةٍ.
4. جبُّ لغتي العربية.

التدريب (2): ضع خطأً تحت الإملائي الوارد في الجمل الآتية، ثم صوّبه.

الصواب	الخطأ	الجملة
		- كان ابوهريرة من أكثر الصحابة روايةً للحديث النبوي الشريف.
		- الرحمن إسم من أسماء الله الحسنى.
		- إحفظ القصيدة يا يوسف.
		- في المسرح طالبان إثنان.





.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مخطّط تحليل البنية التنظيمية

- جُملة افتتاحية:.....
-
- تحديد مَنْ كان معي في الزّيارة.
-

المقدّمة:

الصّفات الحسيّة، والتّفاصيل الفرعيّة

-
-

العرض:

• وصف مشاعري وأحاسيسي تجاه المكان

-
-

الخاتمة:

- صف مكاناً زرتَه، وترك أثراً جميلاً في نفسي، مستعيناً بالمخطط السابق، مراعيًا المعايير السابقة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الإملاء	علامات الترقيم	سلامة اللغة	توظيف الصور الفنية والتعبيرات الجمالية	استخدام ظرفي الزمان والمكان	ذكر التفاصيل الحسية (الألوان، الأصوات، الروائح، اللمس، الخوف، الحزن، الفرح)	تسلسل الأفكار	تنوع الأفكار	التفكير	العنوان

النتائج التعليمية المتوقعة:

يتوقع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:

- 1- يستذكر مفهوم الاسم المعرفة والاسم النكرة.
- 2- يميز بين الاسم المعرفة والاسم النكرة.
- 3- يتعرف أنواع المعرفة.

ينقسم الاسم من حيث التعريف والتكثير إلى:

الاسم المعرفة : هو الاسم الذي يدلّ على شيء معيّن ومعرّوف.

مثل : محمّد، القلم، فاطمة، الكويت، عمّان

الاسم النكرة : هو الاسم الذي يدلّ على عموم، أي شيء غير معيّن وغير محدّد.

مثل : رجل ، امرأة ، قلم، دفتر.

أنواع المعارف

اسم العلم

أحمد ، عمّان ،
لبنان .

**أسماء
الإشارة**

هذا هذه ، هذان ،
هذين، هاتان ،
هاتين، هؤلاء،
أولئك ، تلك ، ذلك.

**الأسماء
الموصولة**

الذي، التي،
الذين، اللذان ،
اللذين، اللتان،
اللّتين، اللّواتي،
اللاتي .

الضمائر المنفصلة

-للمتكلم:
(أنا، نحن)
-للمخاطب:
(أنت، أنتِ، أنتم، أنتم)
(أنتن)
-للمغائب:
(هو، هي، هما، هم،
هن)

**المعرّف بـ
(أل) التعريف**

السعادة، الحقّ.

التدريب (1): ميّز الاسم التكررة من الاسم المعرفة في ما تحته خط:

- حفظت قسيدهً جديدةً. (.....) - العلمُ واسعٌ. (.....)
- هذا التاجرُ أمينٌ. (.....) - زرتُ مدينةَ العقبةِ. (.....)

التدريب (2): بيّن نوع المعرفة في ما تحته خط في ما يأتي:



نوع المعرفة	الجملة
	1- محمّد طالبٌ مجتهدٌ.
	2- قرأتُ الكتابِ.
	3- بغدادُ عاصمةُ العراقِ.
	4- نحنُ نحبُّ الوطنَ.
	5- هذا قلمٌ جديدٌ.
	6- غلبتُ الذي غلبني.

التدريب (3) اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج من النصّ اسمًا نكرة وثلاثة أسماء معرفة، ثم حدّد نوع المعرفة :
" قلت لأبي: ما كنت أعرف أنّ الصديق الذي عاشرتُه سنينَ طويلةً سريعَ الغضبِ إلى هذا الحدِّ، فابتسم وقال:
أما سمعت يا ولدي قول لقمان: ثلاثة لا تُعرف إلا بثلاثة: لا يُعرف الحليم إلا عند الغضبِ، ولا الشجاع إلا في
الحربِ، ولا أخوك إلا إذا احتجّت إليه " .

النكرة	المعرفة	(نوع المعرفة)
-	-	-
-	-	-
-	-	-



الجبيهة / جبل عمان

ورقة عمل رقم (12)
المبحث : اللّغة العربيّة
الصف : السادس



مدارس الكلية العلميّة الإسلاميّة

الوحدة الرابعة : من جواهر الأدب

اليوم/ التّاريخ : / / 2025 الدّرس : حِكم شعريّة

النتائج التّعليميّة المتوقّعة :

يتوقّع من الطّالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:
1- يقرأ النّص قراءة جهريّة معبّرة ، مراعيًا المعايير .

المعيار	😊	☹️
القراءة المشكولة		
سلامة النّطق		
وضوح الصّوت		
مراعاة الوقف والوصل		
الطلاقة		
الالتزام بالوقت المحدّد		

المعيار	😊	☹️
القراءة المشكولة		
سلامة النّطق		
وضوح الصّوت		
مراعاة الوقف والوصل		
الطلاقة		
الالتزام بالوقت المحدّد		

- الفنّ الأدبيّ الذي ينتمي إليه النّصّ :
- الفكرة العامّة من النّصّ :
-

- اقرأ الأبيات الآتية وأجب عما يليها من أسئلة:

- 1- واختر قرينك واصطفيه تفاخرًا إنّ القرينَ إلى المُقارنِ يُنسبُ
- 2- أدّ الأمانة، والخيانة فاجتنب واعدل ولا تظلم يطيبُ المكسبُ
- 3- فلقد نصحتك إنّ قبلت نصيحتي فالنصيحُ أعلى ما يُباعُ ويوهبُ

أ- استنتج الفكرة الرئيسيّة في الأبيات السابقة.

.....

ب- استخرج مرادف كلمة (الصديق)

ت- ما النصيحة الشعريّة التي قدّمها الشاعر في البيت الثاني؟

.....

ث- ضع عنوانًا مناسبًا للأبيات السابقة.

.....

الوحدة الرابعة: من جواهر الأدب

اليوم/ التاريخ : / / 2025
الدرس : أكتب (مراجعة همزة المد في أول الكلمة وفي وسطها)

النتائج التعليمية المتوقعة :

يتوقع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:

1- أن يميز المتعلم كتابة همزة المد ويكتب كلمات متضمنة الهمزة.

همزة المد : هي همزة مفتوحة جاء بعدها همزة ساكنة (أ + أ) = آ .
وتأتي في أول الاسم أو وسطه مثل: آمال، آثار، منشآت، مكافآت.

التدريب (1): اكتب جمع كل كلمة في ما يأتي منتبهًا إلى كتابة همزة المد.

رأي إثم

لؤلؤة مئذنة

مكافأة منشأة

التدريب (2): ضع خطأ تحت الخطأ الإملائي الوارد في الجمل الآتية، ثم صوبه.

الصواب	الخطأ	الجملة
		أ- يتأمرُ العدو ليحتلَّ القدس.
		ب - لديّ مأخذ كثيرة على هذه القصة.
		ج- قرأتُ آيات من القرآن الكريم.





الجبيهة / جبل عمان

المبحث : اللغة العربية
الصف : السادس



مدارس الكلية العلمية الإسلامية

الوحدة الرابعة: من جواهر الأدب

الإملاء

/ /

اليوم/ التاريخ :

2025

- اكتب ما يُمليه عليك معلمي :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تصويب الأخطاء الإملائية :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

النتائج التعليمية المتوقعة

- يتوقع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:
- يكتب قصة قصيرة مراعيًا عناصر القصة.

عناصر القصة

العنوان

الحلّ

العقدة

الشّخوص

المكان

الزّمان

- اكتب قصة عن الصحبة الصالحة في ضوء معايير كتابة القصة القصيرة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ترتيب الخط وتنظيمه	الإملاء	سلامة اللغة	علامات الترقيم	تحديد الحل	تحديد العقدة	تحديد الزّمان والمكان	توظيف الشخصيات	التنظيم في فقرات متسلسلة متراصة	العنوان (ربط المحتوى بالعنوان)

النتائج التعليمية المتوقعة :

يتوقع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:

- 1- أن يتعرف الطالب الأعداد المركبة .
- 2- أن يتعرف قاعدة كتابة الأعداد المركبة .
- 3- أن يكتب العدد المركب بالكلمات كتابة صحيحة .

تذكير:

الأعداد:

العددان (1-2)

- يطابقان المعدود في التذكير والتأنيث .
- مثال : حفظت بيتًا واحدًا من القصيدة .
- وحفظت سورتين اثنتين من القرآن الكريم .

الأعداد (3-10): تخالف المعدود في التذكير والتأنيث، ويكون المعدود جمعًا مجرورًا :
مثال: قرأت ثلاث قصص .

- ملاحظة: نعيد الاسم المعدود إلى المفرد لنحدّد ما إذا كان مُذكّرًا أم مؤنثًا.

الأعداد (13-19)

العددان (11-12)

الأعداد المركبة : هي الأعداد التي تتكوّن من جزأين.

- تأمل الأمثلة الآتية ولاحظ العدد والمعدود من حيث التذكير والتأنيث:
- نجح في الاختبار (أحد عشر) طالباً .
 - قرأتُ (إحدى عشرة) قصةً من قصص الأنبياء..
 - عندي (اثنا عشر) قلمًا في الحقيبة .
 - في المدينة (اثنتا عشرة) حديقةً.

ألاحظُ أنَّ المعدود
بعد العددين 11-12
اسم مفرد منصوب .

المعدود	العدد
طالبًا (مذكّر)	أحدَ عشرَ (مذكّر)
قصةً (مؤنّث)	إحدى عشرة (مؤنّث)
قلمًا (مذكّر)	اثنا عشرَ (مذكّر)
مدينةً (مؤنّث)	اثنتا عشرة (مؤنّث)

ماذا نستنتج ؟

نستنتج أنَّ العددين : (11-12) يطابقان المعدود في التذكير والتأنيث .

التدريب (1): حوّل الأعداد التي بين القوسين إلى كلمات :

1- زرع الفلاح في أرضه (11) شجرة زيتون.

2- وصلت (12) لاعبة من الفريق إلى المطار للمشاركة بالبطولة .

التدريب (2): صوّب الخطأ الوارد في كلّ جملة من الجمل الآتية:

1- قضيتُ إحدى عشرَ يومًا في رحلتي الاستكشافية .

الخطأ : الصواب :

2- صمّم المشروع اثنتا عشرة مهندسًا بإتقانٍ وإبداع.

الخطأ : الصواب :

ألاحظ أن المعدود
بعد الأعداد 13-19
اسم مفرد منصوب.

تأمل المثالين الآتيين ولاحظ العدد والمعدود من حيث التذكير والتأنيث:

1- استمر الاحتفال ثلاثة عشر يوماً.

2- درست سبع عشرة مسألة في الرياضيات.

المعدود	العدد (الجزء الثاني)	العدد (الجزء الأول)
يوماً (مذكر)	عشر (مذكر)	ثلاثة (مؤنث)
مسألة (مؤنث)	عشرة (مؤنث)	سبع (مذكر)

ماذا نستنتج ؟

نستنتج أن الأعداد المركبة (13 - 19) :

الجزء الأول منها يخالف المعدود في التذكير والتأنيث، أما الجزء الثاني فيطابق المعدود في التذكير والتأنيث.

التدريب (1): حول الأعداد التي بين القوسين إلى كلمات:

أ- في الحديقة (16) طائراً جميلاً.

.....

ب - حصل الفريق التطوعي على (19) درعاً تكريمياً تقديراً لجهوده.

.....

التدريب (2): صوب الخطأ الوارد في كل جملة من الجمل الآتية :

أ- رأيت خمسة عشرة نحلة تحلق حول الزهور.

الخطأ : الصواب :

ب - شاهدت أربع عشر نجماً في السماء ذات ليلة .

الخطأ : الصواب :

التدريب (3): استخدم العدد المناسب من (11-19) في جملة مفيدة من إنشائك تتحدّث عن :

أ- عدّد المرات التي ساعدتَ فيها والدَيْكَ هذا الأسبوع.

.....

ب - عدّد الدنانير التي تبرّعتَ بها للفقراء .

.....

الوحدة الخامسة: صحتنا مسؤوليتنا

اليوم/ التاريخ : / / 2025

الدرس : القراءة / أسرار النوم

النتائج التعليمية المتوقعة

يتوقع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:
1- يقرأ النص قراءة جهريّة معبرة ، مراعيًا المعايير .

المعيار	😊	☹️
القراءة المشكولة		
سلامة النطق		
وضوح الصوت		
مراعاة الوقف والوصل		
الطلاقة		
الالتزام بالوقت المحدد		

المعيار	😊	☹️
القراءة المشكولة		
سلامة النطق		
وضوح الصوت		
مراعاة الوقف والوصل		
الطلاقة		
الالتزام بالوقت المحدد		



أسرار النوم

الفن الأدبي الذي ينتمي إليه النصّ :

الفكرة العامّة من النصّ

.....

اقرأ النصّ الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

وإذا تأملنا الرّضيع، وجدنا أنّه يقضي ثلثي الوقت نائمًا خلال الأيام الأولى بعد الولادة، فهو يَفِيقُ على فتراتٍ تتراوحُ بينَ ساعتينِ وستّ ساعاتٍ؛ ليشربَ الحليبَ ويعودَ بعدَ ذلك إلى النّوم، فالنّوم عنده مُوزَّعٌ بالتّساوي تقريبًا على امتداد اليوم أو الأربع والعشرين ساعةً، لكن - لحسن الحظّ - هذا الوضع الذي يسلبُ الآباءَ المُنهَكينَ الرّاحةَ التي هم بأشدّ الحاجةِ إليها لا يدوم طويلًا.

أ- ما الفكرة الرئيسيّة في الفقرة السّابقة؟

.....

ب- اقترح عنوانًا مناسبًا للفقرة السّابقة.

.....

ج- صِف نمط نوم الطفل الرّضيع خلال الأيام الأولى بعد الولادة؟

.....

.....

د- استخرج من الفقرة السّابقة ما يلي:

1- مرادف كلمة " مُقسّم " :
2- ضد كلمة " ينام " :





الجبيلة / جبل عمان

ورقة عمل رقم (17)
المبحث : اللغة العربية
الصّف : السادس



مدارس الكلية العلمية الإسلامية

الوحدة الخامسة: صحتنا مسؤوليتنا

أكتب محتوى: (أكتب مقالة علمية)

اليوم/ التاريخ : / / 2025

النتائج التعليمية المتوقعة:

يتوقع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:

- يكتب مقالة علمية مراعيًا المعايير.

مخطّط تحليل البنية التنظيمية

• عنوان المقالة:.....

المقدمة:

• سؤال يُثير القارئ:.....
.....
.....

الفقرة (2) الأفكار الرئيسية :

-
-
-

الفقرة (1) الأفكار الرئيسية :

-
-
-

العرض:

• رأي الكاتب- النصيحة التي يقدمها:
.....
.....

الخاتمة:



الجبيهة / جبل عمان

ورقة عمل رقم (18)
المبحث : اللغة العربية
الصّف : السادس



مدارس الكلية العلمية الإسلامية

الوحدة الخامسة : صحّتنا مسؤوليتنا

الدّرس : أبني لغتي : مصادر الأفعال الثلاثية

اليوم/ التّاريخ : / /
2025

النتائج التعليمية المتوقعة:

يُتوقّع من الطّالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:

1- أن يميّز الطّالب بين الاسم و الفعل .
2- أن يميّز الفعل الثلاثي 3- أن يصوغ مصادر الأفعال الثلاثية .

أقسام الكلام

حرف

كلمة تربط بين أجزاء الجملة
ولا يظهر معناها إلا مع غيرها
من الكلمات.

فعل

كلّ كلمة تدلّ على حدث مرتبط
بزمان.

اسم

هو كلّ كلمة تدلّ على
إنسان أو حيوان أو
نبات أو جماد أو حدث
غير مرتبط بزمان .

التّدريب (1): صنّف الكلمات الآتية إلى أسماء وأفعال وحروف :

رجل - قرأ - إلى - أسد - على - ادرس - قراءة - النّوم - طاولة - دراسة

الاسم :

الفعل :

الحرف :

التّدريب (2): ميّز الأفعال الثلاثية بوضع دائرة حولها:

استنتج - فهم - تقابل - أخذ - تجمّع - انكسر - علم - كتب

يا بُني، اعلم أنّ الإنسانَ الطّموح يسعى إلى العلم لينمي قدراته، ويحرصُ على الفهم والحفظ لتحقيق التّفوق، واعلم أنّه لا يمكنُ الوصولُ إلى الهدفِ إلّا مع الصّبر على التّعب والسّعي المستمرّ، وتذكّر أنّه من أهمّ أسباب النّجاح أيضًا، العملُ بإخلاصٍ والصّدقُ في التّعاملِ مع الآخرين، فبهما تُبنى القيم وتتحقّق الإنجازات.

1- ما نوع الكلمات المخطوط تحتها من حيث أقسام الكلام (اسم ، فعل ، حرف) ؟

أحسنّت ، إنّها أسماء ؛ وذلك لأنّها تدلّ على حدث غير مرتبط بزمنٍ معيّن .

2- ماذا نسّمى الحدث غير المرتبط بزمن ؟

- نسّمى الاسم الذي يدلّ على حدث غير مرتبط بزمن (المصدر)

أتذكّر: من علامات الاسم أنّه يقبل
(ال التّعريف) ويقبل التّنوين.

التّدريب (1): أكمل الجدول الآتي حسب ما هو مطلوب :

المصدر	الفعل الماضي الثلاثي
شكرٌ أو الشكرُ .	شَكَرَ
	صَعَدَ
لجوعٌ أو اللّجوع .	
	ذَهَبَ
	بَكَى
	جَلَسَ
	نَظَرَ
عبادةٌ أو العبادة	
قعودٌ أو القعود	

التدريب (2): استخراج المصدر للأفعال الثلاثية في كل جملة من الجمل الآتية، ثم اكتب فعله:

1- العلمُ أساسُ النَّجاحِ ، والعملُ سبيلُ التَّقَدُّمِ .

.....

2- تُعدُّ الكتابةُ وسيلةً فعَّالةً للتَّعبيرِ .

.....

3- يحتاجُ الإنسانُ إلى العملِ المستمرِّ لتحقيقِ أحلامه.

.....

4- النَّومُ المبكِّرُ مهمٌّ للحفاظِ على الصِّحَّةِ .

.....

تم بحمد الله