

الكلية العلمية الإسلامية

(جبل عمان - الجبيلة)



أوراق عمل مبحث اللغة العربية

الصّف الخامس الأساسي

الفصل الدراسي الأول

للعام الدراسي 2025-2026

اسم الطالب / ة:

الشعبة: ()



الفهرس

رقم الورقة	اسم الورقة	الصفحات
1	الهدهد وملكة سبأ	4-3
2	الكتابة / تنوين الفتح	6-5
3	الإملاء / تنوين الفتح	8-7
4	التعبير / كتابة خاتمة قصة	9
5	الجملة الاسميّة	11-10
6	حين تُحلّق النّسور	13-12
7	الكتابة / همزتا الوصل والقطع	14
8	الإملاء / همزتا الوصل والقطع	16-15
9	التّعبير / كتابة نص وصفي (وصف شخصيّة)	18-17
10	الجملة الفعلية	21-19
11	الكتابة / الألف اللينة في الكلمات فوق الثلاثية	23-22
12	الإملاء / الألف اللينة في الكلمات فوق الثلاثية	25-24
13	التّعبير / كتابة نص وصفي (وصف شخصيّة)	28-26
14	شبه الجملة (الجار والمجرور)	31-29
15	العنديلبي والإمبراطور	33-32
16	الكتابة / كلمات فيها حروف تنطق ولا تُكتب	35-34
17	الإملاء / كلمات فيها حروف تنطق ولا تُكتب	37-36
18	التّعبير / كتابة قصة قصيرة	39-38
19	المثنى	41-40
20	المكالمة الغريبة	43-42
21	التّعبير / كتابة قصة قصيرة	45-44
22	جمع المذكر السالم	47-46

النتائج التعليمية المتوقعة

- يتوقع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:
- 1- يقرأ النّص قراءة جهرية معبرة. 2- يستنتج معاني المفردات الجديدة 3- يستخرج الأفكار الرئيسة من النّص.

قصة الهدهد وملكة سبأ



الفنّ الأدبي الذي ينتمي إليه النّص:

الفكرة العامّة من النّص:

.....

معايير القراءة

المعايير			
مراعاة الضبط السليم			
وضوح الصّوت			
سلامة النطق			
مراعاة مواطن الوصل والوقف			
الطلاقة في القراءة			
الالتزام بالوقت المحدد			

عناصر القصة

الحل



إسلام ملكة سبأ وقومها
وإيمانهم بالله بعدما تأكدت بأن
سليمان نبي الله.

العقدة



اختفاء الهدد مدّة الزّمن،
وإحضاره خبيراً لسليمان لم يكن
سليمان يعلم به.

الشّخصيات



هدد سليمان/
سليمان عليه
السلام/ ملكة سبأ

المكان



مملكة سبأ في
اليمن.

الزّمان



في الزّمن القديم
في عهد سيدنا
سليمان.

اقرأ النّص الآتي ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه.

" وأما سليمان - عليه السلام - فقد رفض الهدية، وأخبر الوزير أن عليهم أن يتركوا عبادة الشمس، وأن يعبدوا الله وحده، فلما عاد الوزير وأخبرها ما حدث، علمت أنه نبي، فلو لم يكن نبياً لقبول الهدية، وتركها وقومها يعبدون ما يشاؤون، فقررت الملكة تجهيز موكب يقصد لقاء نبي الله سليمان - عليه السلام - ، وقبل أن يتحرك الموكب الملكي المهيب أرادت الملكة الاطمئنان على عرشها ، فأمرت الحراس بنقله إلى مكان آمن."

أ- ما الفكرة الرئيسية من النّص السابق؟

.....

ب- هات من النّص مرادف الكلمات الآتية:

-إعداد:..... - جماعة من الناس يسيرون معاً:.....

ج- بيّن موقف سليمان - عليه السلام- من هدية ملكة سبأ.

.....

د- هات دليلاً من النّص بأن سليمان كان نبياً.

.....

النتائج التعليمية المتوقعة :

- يتوقع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادراً على أن:
1. يضع تنوين النّصب في المكان المناسب .
 2. يميّز حالات كتابة ألف تنوين النّصب.

قرأتُ جزءاً من
القرآن الكريم.

أستمتعُ بمشاهدة
الطيور مُرفرفةٍ.

اقرأ ولاحظ ما انتهت
به الكلمات المخطوط
تحتها

أُنشدَ التلاميذُ
نشيداً عن البيئة.

عُدنا إلى البيت
مساءً.

نستنتج أنّ:

يجب إضافة ألف تنوين النّصب إلى آخر الكلمة، إلا إذا انتهت بـ:

- 1- تاءٍ مربوطة (مُرفرفة).
- 2- همزة مسبوقة بألف (مساءً).
- 3- ألف لينّة على شكل ياءٍ غير منقوطة (ندّى).

التدريبات

التدريب (1): اختر الكلمة المكتوبة كتابةً صحيحةً مع تنوين الفتح:

أ- (علاجًا - علاج - علاجن) .

ب- (بيوتًا - بيوتًا - بيوتًا) .

ج- (سماءًا - سماءًا - سماء) .

د- (حقيبةً - حقيبتًا - حقيبتن) .

التدريب (2): صوّب الخطأ في الكلمات المخطوط تحتها في الجمل الآتية:

أ- شاهدت منظرًا رائعًا.

ب- ينزل المطر شتاءً.

ج- زرع شجرتًا جميلةً.

- يتوقع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:
- 1- يكتب خاتمة مناسبة للقصة.
 - 2- يُراعي معايير كتابة خاتمة القصة.

4.4 أكتب موطأًا شكلاً كتابيًا



- أقرأ القصة الآتية، وأختار عنوانًا مناسبًا لها، وأكتب خاتمة للقصة:

في يومٍ من أيام الصيف المشمس، كانت النملة الصغيرة تعمل بجدٍ ونشاط، تجمع حبوب القمح وتخزنها في بيتها استعدادًا لفصل الشتاء، وبينما كانت تنقل الحبوب الثقيلة، جاءها الجندب يقفز ويلهو ويغني، وقال لها: " لماذا تتعبين نفسك في هذا الحرّ؟ تعالي لتلعب معي! "

ابتسمت النملة وقالت: " أنا أستعدّ للشتاء، فهو قادم لا محالة، ومن يعمل اليوم يجد ما يأكله غدًا"

ضحك الجندب وقال: "الشتاء بعيد! دعينا نستمتع الآن"

ثم مضى يلهو ويغني دون أن يهتم، مرّت الأيام، وجاء الشتاء القارس غطى الثلج الأرض.

شعر الجندب

الإملاء	سلامة اللغة	ترتيب الخطّ	حلّ المشكلة	علامات التقييم	الهامش

نموذج في الإعراب

الشَّارِعُ مَزْدَحَمٌ

الشَّارِعُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.



مزدحمٌ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

التدريب (1): استخراج من النص الآتي الجمل الاسمية، وعين المبتدأ والخبر، واضبط آخر كل منهما.

مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ غَنِيَّةٌ بِالْكَتُبِ النَّافِعَةِ وَالْمُسَلِّيَةِ، وَالطَّالِبُ الْمُهْتَمُّ بِالْمُطَالَعَةِ حَرِيصٌ عَلَى أَنْ يَرْتَادَ الْمَكْتَبَةَ وَيُصْبِحَ مِنْ أَصْدِقَائِهَا. الْجَوُّ مُرِيحٌ لِلْقِرَاءَةِ فِي الْمَكْتَبَةِ، حَيْثُ يَأْتِي الْإِنْسَانُ فَيَجِدُ آفَافَ الْكُتُبِ مِنْ شَتَى الْأَنْوَاعِ.

الخبر - ضبطه	المبتدأ - ضبطه	الجملة الاسمية

التدريب (2): أعرب ما تحته خط في الجملة الآتية إعرابًا تامًا:

ممارسة الرياضة مفيدة للجسم

ممارسة:

مفيدة:

الوحدة : شهداء بلادي.... مجدّ لا ينسى

الدّرس : القراءة/ حين تحلّق النّسور

اليوم/ التّاريخ : / / 2025

النّتائج التّعليميّة المتوقّعة

يتوقّع من الطّالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:

- 1- يقرأ النّص قراءة جهريّة معبّرة.
- 2- يستنتج معاني المفردات الجديدة
- 3- يستخرج الأفكار الرّئيسة من النّص.

حين تحلّق النّسور

الفنّ الأدبي الذي ينتمي إليه النّص:

الفكرة العامّة من النّص :

.....



معايير القراءة

المعايير			
مراعاة الضبط السليم			
وضوح الصّوت			
سلامة النطق			
مراعاة مواطن الوصل والوقف			
الطلاقة في القراءة			
الالتزام بالوقت المحدد			

1- حينَ تحلّق النّسور.

.....
.....

2- أسدٌ فوق حيفا.

.....
.....

- اقرأ النّص الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه.

أبلى فراسُ العجلونيّ وزملاؤه في حربِ الخامسِ من حزيرانِ عامِ 1967م بلاءً حسنًا، واستطاع أن يضربَ مطاراتِ العدوِّ، وأن يدمّرَ مواقعَهُم العسكريّةَ. فعادَ بعَدها العجلونيّ ورفاقُه إلى قاعدةِ الملكِ الحسينِ الجويّةِ في المفرقِ، من أجلِ تزويدِ الطّائراتِ بالوقودِ والذخيرةِ؛ لاستكمالِ مهمّتهمُ العسكريّةَ. وكانت طائراتُ العدوِّ تنترصدّه، وقيلَ الإقلاعِ بطائرتهِ أصابتهُ، فاستشهدَ. وكانَ أوّلَ طيّارِ أردنيّ عربيّ يضربُ العدوَّ ويعودُ إلى القاعدةِ العسكريّةِ.

أ- استخرج من النّص السّابق مرادف الكلمات الآتية:

- تراقبه: - عدّة الحرب:

ب- استخرج الفكرة الرّئيسة من الفقرة السّابقة.

.....

ج- لماذا عاد العجلوني إلى قاعدة الملك الحسين الجويّة في المفرق؟

.....

د- اقترح عنوانًا مناسبًا آخر للنّص السّابق.

.....

الوحدة : شهداء بلادي.... مجدّ لا يُنسى

اليوم/ التاريخ : / / 2025

النتائج التعليمية المتوقعة :

يتوقع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:

- 1- يميّز بين همزتي الوصل والقطع.
- 2- يكتب همزتي الوصل والقطع في المكان المناسب.

همزتا الوصل والقطع

اقرأ ولاحظ الكلمات المخطوط تحتها في الجمل الآتية:

- لن أنسى وطني ما حييت.
- الرحمن اسم من أسماء الله الحسنى.



- نستنتج أنّ الهمزة في أوّل الكلمة نوعان:
- 1) همزة القطع: وهي همزة تنطق دائماً، وتكتب على صورة (أ / أُ / إ).
 - 2) همزة الوصل: وهي همزة تنطق في أوّل الكلام، ولا تنطق في وسطه، وتأتي على صورة (ا).

تدريب

ذهب أحمد إلى المدرسة صباحاً، فاستقبله الأصدقاء بترحيب وقالوا: " إن العلم نور، وأمل الأمة في المستقبل.

استخرج من النص السابق كلمات تبدأ بهمزة وصل وأخرى تبدأ بهمزة قطع.

.....

.....





A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.

الوحدة : شهداء بلادي.... مجد لا ينسى

الدرس : الكتابة/ التعبير (كتابة نص وصفي-وصف شخصية)

اليوم/ التاريخ : / / 2025

النتائج التعليمية المتوقعة :

يتوقع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:
1- يكتب الطالب نصًا وصفيًا مُراعياً معايير كتابة النص الوصفي.



كِتَابَةُ نَصِّ وَصْفِيٍّ (وَصْفِ الشَّخْصِيَّةِ)

- أَسْتَعِينُ بِالْعِبَارَاتِ الْمُرْفَقَةِ؛ لِكِتَابَةِ نَصِّ وَصْفِيٍّ عَنِ اللَّاعِبِ (مُوسَى التَّعْمَرِيِّ).

موسى التعمري هو لاعب كرة قدم أردني معروف، من حيث صفاته الخارجية الطول: يتمتع بطول جيد بالنسبة للاعب كرة قدم، مما يساعده في اللعب الهوائي والسيطرة على الكرة، البنية الجسدية قوي البنية ومتناسق، مما يمنحه القدرة على التحمل والسرعة، الشعر: عادة ما يظهر بشعر قصير، المظهر العام يتميز بلياقة بدنية عالية ونشاط واضح في الملعب، وهو معروف بحيويته، وقوته البدنية، وسرعته الكبيرة، وتميزه كلاعب كرة قدم، والسرعة، والمرونة، والتوازن، والتحكم الجيد بالكرة، تجمع هذه الصفات بين المهارات البدنية والفنية، مما يجعل التعمري لاعباً مؤثراً وفعالاً في مركز الجناح أو الهجوم.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

النتائج التعليمية المتوقعة :

يتوقّع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:

- 1- يتعرّف على مفهوم الجملة الفعلية.
- 2- يميّز أنواع الفعل.
- 3- يحدد أركان الجملة الفعلية.
- 4- يعرب أركان الجملة الفعلية.





الفرق بين الفاعل والمفعول به



المفعول به	الفاعل	
اسم منصوب يدلّ على من وقع عليه فعل الفاعل.	اسم مرفوع يدلّ على من قام بالفعل	تعريفه
ماذا؟	من؟/ ما؟	نسأل عنه
يكون منصوبًا (الفتحة)	يكون مرفوعًا (الضّمة)	علامة إعرابه
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضّمة.	إعرابه

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في ما يأتي:

تدريب (1)

1) الفاعل في جملة (قطف الفلاح الثمار):
أ- قطف ب- الفلاح ج- الثمار

2) إعراب الكلمة المخطوط تحتها في جملة (يستيقظ محمدٌ باكراً):

- أ- فعلٌ ماضٍ مبنيّ على الفتح.
ب- فعلٌ أمرٌ مبنيّ على السكون.
ج- فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضّمة.



اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

في مساءٍ هاديٍّ، كان القمرُ مُنيرًا والنجومُ تُزيّنُ السّماءَ، تحرّكت الأشجارُ بهدوءٍ مع نسّامات اللّيل، والطّيورُ تعودُ إلى أعشاشها. أنجز الأبُ عمله على الحاسوب، وذهبت الأمُّ لإكمال ترتيب الملابس في الخزانة، وطلبت من ابنها محمد قائلًا: اقرأ قصّةً ممتعةً في غرفتك قبل النّوم. كان البيتُ دافئًا ويغمر السّكونُ المكانَ، والجميعُ يعيشُ لحظاتٍ سعيدةً في هذا الجوّ الجميل.

1- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- فعلٌ أمرٍ:
- مفعولاً به:
- فاعلاً مرفوعاً:
- كلمة تحوي همزة متوسطة:

2- أعرب ما تحته خطٌّ في الجمل الآتية:

- تزيّنُ:
- الأمُّ:
- قصّةً:



تدريب (1): استخراج الخطأ ثمَّ صوّبه في الجمل الآتية:

الخطأ وتصويبه	الجملة
	زرتُ صديقي في المستشفى.
	زكريّ رجلٌ صالحٌ.
	تهتمُّ المملكة بالقضايا العربية.
	عاد مصطفى إلى منزله.



A series of horizontal dotted lines for writing, consisting of 18 lines spaced evenly down the page.

النّاتج التعليمي المتوقع :

يتوقّع من الطّالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:
1- يكتب الطّالب نصًا وصفيًا مُراعياً معايير كتابة النّص الوصفيّ.

كتابة نصّ وصفيّ (وصف الشّخصيّة)

بنيّة النّص الوصفيّ

أتذكّر ما درّسْتُهُ في الصّفّ الرّابع عند كتابة الفقرة:

تعبيرات
أدبية

• التّعريف بالشّخصيّة.

الجُملة الافتتاحيّة

أقتباسات :
آيات وأشعار
وأقوال

• الصّفات الخارجيّة.
• الصّفات الدّاخليّة.

العرض

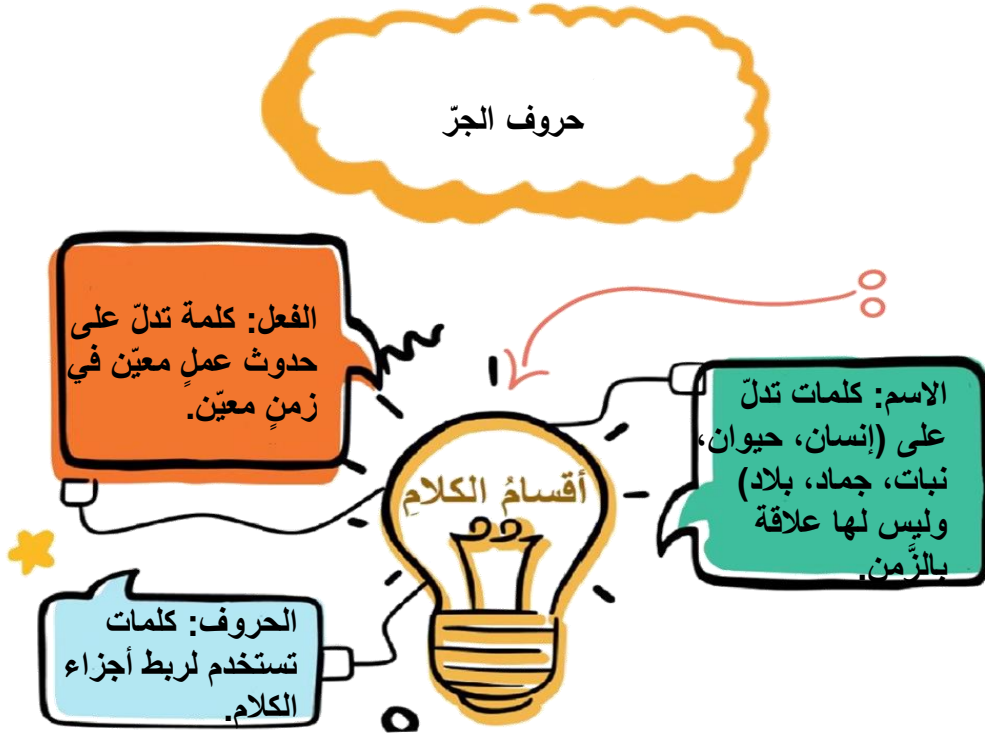
صور فنيّة
وتشبيهاً

• مشاعري نحو الشّخصيّة.
• ماذا تعلّمت منها؟

الجُملة الختامية

النتائج التعليمية المتوقعة

- يتوقع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:
- 1- يتعرّف حروف الجر وعملها.
 - 2- يتعرّف على ركني شبه الجملة.
 - 3- يعرب حرف الجر والاسم المجرور.



الأمثلة: اقرأ الأمثلة منتبهًا إلى الكلمات المخطوط تحتها:

(1) أقضي وقت الفراغ في أعمال الخير.

(2) القراءة غذاء للعقل.



نستنتج أنّ



الكلمات بداخل الدائرة هي حروف وتُسمّى هذه الحروف بحروف الجرّ، وهي حروف ليس لها معنى وحدها، ولكن يصبح لها معنى إذا ارتبطت بكلمات أخرى بعدها.
والكلمات بداخل المربع هي أسماء، وتُسمّى هذه الأسماء بالأسماء المجرورة أي أنّ حركة آخرها الكسرة.

يسمّى حرف الجرّ والاسم المجرور
بتركيب (شبه الجملة).





اقرأ النصّ الآتي ثمّ أجب عما يليه:

التدريب (1)

ذَكَرَ الْكِتَابُ أَنَّ لُغَةَ الْعَرَبِيَّةِ قِيَمَةٌ عَظِيمَةٌ؛ فَهِيَ لُغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَهِيَ لُغَةُ التَّوَاصُلِ وَالتَّفَاهُـمِ بَيْنَ أَبْنَاءِ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَاللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ مِنْ أَقْدَمِ اللُّغَاتِ الَّتِي مَا زَالَتْ تَتَمَتَّعُ بِمَزَايَاهَا مِنْ أَلْفَاظٍ وَمَعَانٍ وَقُدْرَتِهَا عَلَى اسْتِيعَابِ كُلِّ مَا هُوَ جَدِيدٌ مِنْ عُلُومٍ وَمُخْتَرَعَاتٍ؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَعْتَزَّ بِهَا وَنَتَبَاهَى وَنَحَافِظَ عَلَى إِمْلَائِهَا وَقَوَاعِدِهَا، وَنَتَحَدَّثَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفَصِيحَةَ وَنَتَبَاهَى بِهَا، فَلَعْنَتْنَا مِنْ أَجْمَلِ اللُّغَاتِ.

-استخرج من النصّ السابق ما يأتي:

- أ- شبه جملة (جار ومجرور):.....
 ب- حرف عطف:.....
 ج- اسمًا موصولًا:.....
 د- فعلاً ماضيًا:.....

التدريب (2) أعرب ما تحته خطّ في النصّ السابق:

(من أجمل)

.....

.....

الوحدة : في جعبتي حكاية

الدّرس : القراءة/ العندليب والإمبراطور

2025 / /

اليوم/ التّاريخ :

النتائج التّعليميّة المتوقّعة

يتوقّع من الطّالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:

1- يقرأ النّص قراءة جهريّة معبّرة. 2- يستنتج معاني المفردات الجديدة 3- يستخرج الأفكار الرّئيسة من النّص.

العندليب والإمبراطور

الفنّ الأدبيّ الذي ينتمي إليه النّص:

الفكرة العامّة من النّص:

.....



معايير القراءة

المعايير			
مراعاة الضّبط السّليم			
وضوح الصّوت			
سلامة النّطق			
مراعاة مواطن الوصل والوقف			
الطلاقة في القراءة			
الالتزام بالوقت المحدد			

- اقرأ النَّصَّ الآتي تَمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه.

كانَ قصرُ إمبراطورِ الصِّينِ من أجملِ قصورِ الدُّنيا؛ فقد بُنيَ بالخزفِ الصِّينيِّ المُتناهي في الدِّقَّة، وكذلكَ الحديقةُ التي تُحيطُ به، ففيها تنمو أنواعُ من الزَّهور لا نظيرَ لحُسْنِها، ومن شدَّةِ اتِّساعِها، فإنَّ البُستانيَّ ذاته لا يعرفُ حدودها، وإذا ما أوغلنا فيها وصلنا إلى غابةٍ تمتدُّ بعيداً، يألُفها طائرُ العندليبِ.

كلُّما رفعَ هذا الطَّائرُ صوته بالغناء، انصرفَ كلُّ من يسمعه إلى الاستمتاعِ بصوته حتَّى انتشرَ بينَ النَّاسِ أنَّ هذا الطَّائرَ يفوقُ قصرَ الإمبراطورِ وحدائقه جمالاً.

أ- ما الفكرة الرَّئيسة في الفقرة الأولى من النَّصِّ السَّابق؟

.....

ب- هات من النَّصِّ مرادف الكلمتين الآتيتين:

- شدَّة الدِّقَّة:

- لا مثيل لحسنها:

ج- ما الشَّيء الذي يفوق اتِّساعَ وجمالَ قصرِ الإمبراطور؟

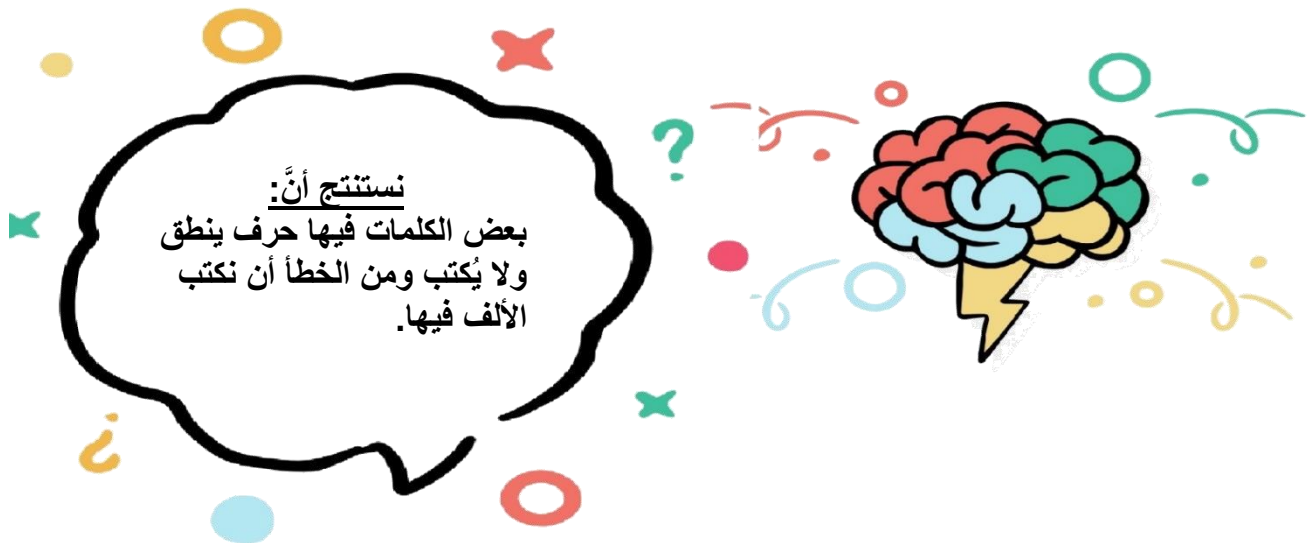
.....

د- ما العبارة التي تدلُّ على شدَّة اتِّساعِ حديقةِ الإمبراطور؟

.....

- 1- يتعرّف على كلمات فيها حروف تنطق ولا تكتب. 2- يكتب الكلمات التي فيها حرف ينطق ولا يكتب كتابةً صحيحةً.

الأمثلة: اقرأ الأمثلة منتبهًا إلى الكلمات المخطوط تحتها:



التدريبات

التدريب (1): اختر الرّسم الصّحيح للكلمة التي بين القوسين:

- (هاذه - هذه - هذاه)
(الرّحمن - الرّحمان - الرّاحمن)
(هاذ - هاذا - هذا)

- 1- الطّالبة فازت في مسابقة الشّعر.
2- عبد متسابقٌ ماهرٌ.
3- ما أجمل العصفور.

التدريب (2): لاحظ الخطأ الإملائي في الجمل الآتية، وصوّبه:

الصّواب	الخطأ	الجملة
		هاذه اللّوحة جميلة.
		القطار سريع، لآكن الطّائرة أسرع.
		قرأت ذلك الكتاب المفيد.



النَّصِيبُ

A series of horizontal dotted lines for writing, consisting of 18 lines spaced evenly down the page.



الجبيهة / جبل عمان

ورقة عمل رقم (18)
المبحث : اللغة العربيّة
الصّف: الخامس



مدارس الكلية العلميّة الإسلاميّة

الوحدة: في جُعبتي حكاية

اليوم/ التّاريخ : / / 2025
الدّرس: الكتابة/ التّعبير (كتابة قصّة قصيرة)

النّتائج التّعليميّة المتوقّعة

يتوقّع من الطّالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:

- 1- يتذكّر الطّالب أجزاء كتابة القصّة.
- 2- يكتب الطّالب قصّة قصيرة مراعيًا معايير كتابة القصّة.

كِتَابَةُ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

- اكتب قصّة قصيرة عن أهميّة اغتنام الوقت مراعيًا معايير كتابة القصّة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

النّاتجَات التّعليميّة المتوقّعة

يتوقّع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:

- 1- يتعرّف مفهوم المثني.
2- يعرب المثني إعرابًا تامًّا.

تذكّر

الجمع

هو ما دلّ على ثلاثة فأكثر.

مسلمون/ مسلمين

المثني

هو ما دلّ على اثنين او اثنتين بزيادة (ان) في حالة الرّفْع، و(ين) في حالتي النّصب والجرّ.

مُسلمان/ مُسلمين

المفرد

هو الاسم الذي يدلُّ على واحدٍ أو واحدةٍ

مسلم/ مسلمة

ملاحظة

حركة نون المثني الكسرة دائمًا.

حركة نون جمع المنكر السالم الفتحة

دائمًا.

نموذج في الإعراب:

(1) الطَّائِرَانِ مُعْرَدَانِ.

الطَّائِرَانِ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الْأَلْفُ؛ لِأَنَّهُ مُثْنِيٌّ.

مُعْرَدَانِ: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الْأَلْفُ؛ لِأَنَّهُ مُثْنِيٌّ.

(2) قَرَأَ الطِّفْلُ قِصَّتَيْنِ.

- قِصَّتَيْنِ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْبَاءُ؛ لِأَنَّهُ مُثْنِيٌّ.

التدريب (1): اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

في الحديقة وردتان جميلتان، يجلس بجانبهما طفلان سعيدان يلعبان بكرتين جميلتين. نظر المعلمان إليهما بابتسامة جميلة، بعد ذلك قررا أن يلتقطا صورتين تذكاريّتين لتبقى هذه اللحظات في ذاكرتهما إلى الأبد.

-استخرج من النص السابق ما يأتي:

أ- اسمًا منثى مرفوع:..... ب- اسمًا منثى مجرور:.....

ج- فعلاً مضارعاً:..... د- حرف جرّ:.....

التدريب (2): أعرب ما تحته خط في النص السابق.

المعلمان:

يتوقّع من الطّالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادراً على أن:

- 1- يقرأ النّص قراءة جهريّة معبّرة.
- 2- يستنتج معاني المفردات الجديدة
- 3- يستخرج الأفكار الرّئيسة من النّص.

المُكالمَةُ العَرَبِيَّةُ

الفنّ الأدبيّ الذي ينتمي إليه النّص:

الفكرة العامّة من النّص:

.....



معايير القراءة

المعايير			
مراعاة الضّبط السّليم			
وضوح الصّوت			
سلامة النّطق			
مراعاة مواطن الوصل والوقف			
الطلاقة في القراءة			
الالتزام بالوقت المحدد			

اقرأ النَّصَّ الآتِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ.

لم تمضِ إلا لحظات حتى توقفت شاحنة كبيرة أمام المنزل، ويبدو أنّ من في الشاحنة كان يُراقب المنزل من بعيدٍ و ينتظرُ مغادرة الأسرة. نزل من الشاحنة رجلٌ طويلٌ، فطرق البابَ طرقات عدّة، وهو يلتفتُ يميناً ويسرةً فلم يسمع رداً ولم يرَ أحداً؛ فأخرج حُزماً من المفاتيح، وعالج القفل حتّى فتحه. ثم أوماً إلى ثلاثة رجالٍ يقفون بعيداً فمشوا ورائه. وما كادوا يدخلون حتّى ظهر رجال الشرطة، وألقوا القبض عليهم.

شكرت الأمُّ رجال الشرطة على حُسن صنيعهم، وقال لها الضابط: "أحسنَتِ صنعاً لما أخبرتنا بشكوكك." وقال رامزٌ مُبدئياً تدمُّره من الهاتفِ وأسفاً على ما جرى: " وأنا سأنتبه كثيراً عندما أستعملُ الهاتف". فقالت الأمُّ: "جُعِلَ الهاتفُ لتيسير حياة الناس، لكنَّ الأشرارَ يوظفونه في إلحاق الأذى بالآخرين، فلا تدمّر يا بني من التّقنية الحديثة مثل الهاتف؛ لأنّها سلاحٌ ذو حدّين، فهي تُفيدك أكثر ممّا تضرُّك إن أحسنَتِ استخدامها، وأصبحت إذ قلت علينا الانتباه والحذر"

أ- ما الفكرة الرّئيسة في الفقرة الأولى؟

.....

ب- اقترح عنواناً آخر مناسباً للنصّ السّابق.

.....

ج- ابحث في النصّ عن موقف يدلُّ على ندم رامز من الرّد على المكالمة الغريبة.

.....

د- ما موقف الضّابط من الأمّ كما ورد في النصّ السّابق؟

.....



الجبيهة / جبل عمان

ورقة عمل رقم (22)
المبحث : اللغة العربية
الصّف: الخامس



مدارس الكلية العلمية الإسلامية

الوحدة : أنا والإعلام

الدّرس : أبني لغتي / جمع المذكر السالم

2025 / /

اليوم/ التاريخ :

النتائج التعليمية المتوقعة

يتوقع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:

أ- يتعرّف مفهوم جمع المذكر السالم. ب- يعرب جمع المذكر السالم إعرابًا تامًا.

جمع المذكر السالم

هو ما دلّ على ثلاثة
فأكثر بزيادة (ون) في
حالة الرفع، و (ين)
في حالتَي النصب
والجرّ.

مسلمون/ مسلمين

أتذكّر:



الكَلَامُ ثَلَاثَةٌ أَقْسَامُ:
اسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ،
وَالْإِسْمُ مِنْ حَيْثُ
الْعَدَدُ مُفْرَدٌ وَمُثَنِّي
وَجَمْعٌ.

نَمُودَجٌ فِي الإِعْرَابِ:

يُعَرِّضُ الْمُرَاسِلُونَ حَيَاتَهُمْ
لِلْخَطَرِ.

الْمُرَاسِلُونَ: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ
وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الْوَاوُ لِأَنَّهُ
جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ.

التدريب (1): اقرأ النَّصَّ الآتي، ثمَّ ضع خطأً تحت الكلمات الدَّالة على جمع المذكر السَّالم:

قرَّرت الجمعيةُ الخيريَّةُ أن تبني دارًا للأيتام، فرسم المهندسون الخرائط، وشيَّد البنَّاءون أجنحة المبنى وطواقه وغرفه، وصنع النَّجارون الأبوابَ والشَّبَّابيك، ورأيتُ العاملينَ يدهنونَ الجدران، وقد ارتفع البناءُ وهو ينتظر قدوم المشرفين والأيتام، ليعمر بوجودهم.

التدريب (2): ما الكلمة التي لا تدلّ على جمع مذكرٍ سالم؟

(معلِّمونَ / مهندسونَ / زيتونَ)

التدريب (3): ضع دائرة حول رمز الإجابة الصَّحيحة فيما يأتي:

1- إعراب كلمة المعلِّمونَ في جملة (شرح المعلِّمونَ الدَّرس بدقة):

- أ- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنَّه جمع مذكرٍ سالم.
- ب- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنَّه مثنى.
- ج- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة.

تمَّ بحمد الله