

1 أفسّر معنى الكلمات الملوّنة في ما يأتي، بالبحث في المُعْجَم الوسيط (الورقي أو الإلكتروني)، مُستعيناً بالسياق الذي وردت فيه، ومُحدّداً جذورها:

معناها	جذر الكلمة	العبارة
تدفّق	ه ل ل	أ) وأنهلَّ نهرُ الخير مُنْسَكِبًا.
نفتخر	ز ه و	ب) نزهو على الدنيا به تيهًا.
عين	م ق ل	ج) لَمْ تَرَ مُقْلَةً كَشْمُوخِ بانيها.
عظمت	ج ل ل	د) يَا لَفُظَةٍ جَلَّتْ مَعَانِيهَا.
تحفظها، ترعاها	ك ل أ	هـ) وَاللَّهُ تَكَلَّوْهَا عِنَايَتُهُ.

2 أوضّح دلالة الجمل المخطوط تحته في ما يأتي:

أعمال وإنجازات أبناء الأردن الذين يبنون الوطن
دور الأردن القيادي في لمّ الشمل العربي
تدلّ على تضحيات الجيش العربي في القدس

نُعَلِي صُرُوحَ الْمَجْدِ فِي وَطَنِي
عَمَّانُ عَاصِمَةُ الْعُرُوبَةِ لَمْ
وَالْقُدْسُ تَشْهَدُكُمْ كِتَابُنَا
وَسَوَاعِدُ الْأَحْرَارِ تُعْلِيهَا
تَرْمُقْلَةً كَشْمُوخِ بَانِيهَا
أَجَرَتْ دِمَاءٌ فِي أَرْضِيهَا

المعنى السياقي	رقم البيت الشعري الدالّ
أ) المنازل في وطني يعمرها أهلها بالمحبة والمودة التي تغمرهم.	3
ب) مرور مئة عام غنية بإنجازات الهاشميين، وإصرارهم على متابعة مسيرة العطاء.	9
ج) أثر الهاشميين في عمارة الأردن في ماضيه وحاضره.	13
د) دور الجيش العربي الأردني في حماية القدس بدماء الشهداء الزكية.	15

-4

أ) أحدّد من القصيدة قول الشاعر الذي يمثل الفكرة في البيت الشعري الآتي، وأبين القضية المشتركة بينهما.

يا حبيب القدس يا بريقها سوف تلقانا ونلقاها الرحاب
(حيدر محمود/ شاعر وأديب أردني)

أ- وأبو الحسين اليوم قائدها وعلى دروب المجد حاديهما
والقضية المشتركة بينهما هي بيان مكانة القدس وأهميتها عند الهاشميين

ب) يقول الشاعر سعيد يعقوب:

والقدس تشهدكم كتائبنا أجرت دماء في أراضيها

- ما المعنى الذي أفادته (كم) في البيت الشعري؟ **التكثير**
- ما دلالة استخدام الفعل المضارع (تشهد)؟ والفعل الماضي (أجرت)؟ أعلّل إجابتي.
- أحدّد مواضع أخرى في القصيدة وظّف فيها الشاعر الفعلين؛ الماضي والمضارع، مبيناً دلالة كلّ فعلٍ منها.
- دلالة استخدام الفعل المضارع تشهد هو الاستمرارية وهي تدل استمرار البقاء على العهد
- أما الفعل أجرت فتدل على التحقق والانتهاء والتي تمثلت بأنهار الدماء

أ- أمثلة على توظيف الشاعر الفعل الماضي والمضارع مضت، نمشيها في البيت التاسع

تميّز الشاعر في توظيف الأساليب الأدبية والبلاغية في القصيدة. أقرأ الأبيات الشعرية الآتية، ثم أجيب:

أهلي... وأين ترى لهم شبهاً في الأرض قاصيها ودانيها
وانهّل نهر الخير مُسَكِّباً يسقي مراعها ويرويها
فم نلتئم بشماغ من وثبوا أسداً تزلزل من يعاديها

(أ) ما دلالة الاستفهام في البيت الأول؟ **الإنكار**

(ب) أحدّد الطّباق في الأبيات السابقة. **قاصيها/ دانيها**

(ج) هل وفق الشاعر في توظيف كلمتي (انهل) و(مسكياً)؟

أعلّل إجابتي. نعم / لأنهما فعلاّن يدلان على كثرة العطاء والخير الكثير

(د) ما الرمز الوطني الذي ذكره الشاعر في البيت الثالث، وما قيمته؟

- الشماغ / قيمته أنه يمثل رمزا للهوية الوطنية الأردنية والتراث الوطني

العاطفة أو القيمة التي يمثلها

1

4

2

3

البيت الشعري

وأبو الحسين اليوم قائدها وعلى دُروب المجد حاديها

أهلي وأين ترى لهم شبهاً في الأرض قاصيها ودانيها

والقدس تشهدكم كتائبنا أجرت دماء في أراضينا

فم نلتئم بشماغ من وثبوا أسداً تزلزل من يعاديها

(أ) ما القسم الذي قطعهُ الشاعر على نفسه، وعلى أبناء وطنه؟ **فداء الوطن بالروح والدم**

(ب) أبين الدعاء الذي ختم به الشاعر قصيدته. **يدعو الله أن يحمي ويحفظ وطنه وأن يحيطه برعايته**

(ج) كرّر الشاعر المعنى عن طريق استخدام ألفاظٍ متقاربة في معانيها، أحدّدُها مبيناً دلالة هذا التكرار.

تكلوها / عنايته / حافظها / أما دلالة التكرار فهو تأكيد المعنى ليرسخ في النفس

3.3 أنذوق المقروء وأنقده



يُعدّ العنوان مدخلاً مهماً للنص الشعري؛ إذ يلج القارئ النص وقد علقّت في ذهنه إحياءاتُ العنوان ورموزُهُ.

هل وفق شاعرنا في اختيار عنوانه؟ أبدي رأيي معلّلاً. **نعم / يترك للطالب سائراً عمق النص الشعري مستعرضاً إنجازات الهاشمين والأردنيين طوال مئة عام .**

3 أكثر الشاعر من توظيف الأفعال الدالة على الحركة، مثل:

وثبوا

سُلت

يسقي

نمشي

- أَيْبُنُ الأَثَرِ الَّذِي يَحْدُثُهُ ذَلِكَ فِي الْمَعْنَى وَفِي دَرَجَةِ التَّأْثِيرِ فِي نَفْسِي.
الدولة الأردنية ازدهرت طوال مدة عام بالأفعال وليست بالأقوال ومعظم أفعال الحركة جاءت لتصف منجزات الشعب والجيش والقيادة
فهذه الأفعال توجج المشاعر وتدفع لمزيد من العمل والبناء والتطور

4 أبدع الشاعر في رسم صورٍ فنيّةٍ جميلةٍ نابضةٍ، أَيْبُنُ الأَثَرِ الجماليّ والمعنويّ الَّذِي تركته القصيدة في نفسي، ممثلاً على البيتين الشعريين الآتين:

وَسَنَا الْمَحَبَّةَ رَفَّ أَجْنَحَةً مُخْضَلَّةً بِرُؤَى مَغَانِيهَا
قُمْ نَلْتَمِسْ بِشِمَاغٍ مَنْ وَثَبُوا أَسَدًا تُرْزِلُ مَنْ يُعَادِيهَا

في البيت الأول : شبه المحبة بقنديل يرسل أنواره وشبه الأنوار التي تعلو تارة وتخفت تارة بأجنحة الطير التي ترتفع تارة وتنخفض تارة أخرى

في البيت الثاني شبه الأردنيين بالأسود التي تهجم على أعدائها

5 يفتخرُ الشاعران سعيد يعقوب، وسليمان المشيني بالأردنّ وشعبه، أَيْبُنُ الفكرة التي اتَّفَقَ عليها الشاعران، مبدئياً رأيي في التعبيرِ الأَجْمَلِ ومعللاً.

الفكرة التي اتَّفَقَ عليها الشاعران: إكرام الضيف والدفاع عن حياض الوطن في وجه الأعداء والجزء الثاني للطلبة

6 تضمّنت قصيدة (نهر الخير) رسائلَ وطنيّةً عديدةً. أستخلصُ الرّسالةَ التي ضمّنها الشاعرُ في قوله: (وسواعدُ الأحرارِ تُعليها)، مبدئياً رأيي في ما يستوجبُه ذلكَ عليّ.

إنّ بناء الأردنّ الحديث لا يقوم به إلاّ أبناؤه الذين تنسموا هواء الحرية والجزء الآخر من السؤال يترك للطلبة

مع رجائنا لكم بالتوفيق