

الإجابة النموذجية لدرس القراءة نهر الخير (في مئوية الدولة الأردنية)



مدارس الكلية العلمية الإسلامية

الصف التاسع

المبحث: اللغة العربية

الصفحات: 42-46 من كتاب الطالب

أفهم المقرؤ وأحلله صفة 42:

أفسّر معنى الكلمات الملوّنة في ما يأتي، بالبحث في المعجم الوسيط (الورقي أو الإلكتروني)، مُستعيناً بالسياق الذي وردت فيه، ومحدداً جذورها:

معناها	جزء الكلمة	العبارة
تدفق	هـ لـ لـ	أ) وانهلَ نهر الخير مُنسِكـاً.
نفترخ	زـ هـ وـ	ب) نزهو على الدُّنيا بـهـ تـيـهـا.
عين	مـ قـ لـ	ج) لَمْ تَرْ مُقلَّةً كَشْمُوخـ بـانـيـهـا.
عظمت	جـ لـ لـ	د) يـا لـفـظـةـ جـلـتـ مـعـانـيـهـا.
تحفظها، ترعاها	كـ لـ أـ	هـ) وـالـلـهـ تـكـلـوـهـاـ عـنـيـتـهـ.

أوضح دلالة الجمل المخطوطة تحتها في ما يأتي:

أعمال وإنجازات أبناء الأردن الذين يبنون الوطن
دور الأردن القيادي في لم الشمل العربي
تدل على تضحيات الجيش العربي في القدس

نُعلّي صُروحَ الْمَجْدِ فِي وَطَنِي
وَسَوَاعِدُ الْأَخْرَارِ ثُغْلِيَهَا
تَرَ مُقلَّةً كَشْمُوخـ بـانـيـهـا
أَجْرَتْ دِمَاءً فـي أَرـاضـيـهـا
وَالْقُدُّسُ تَشْهُدُ كـمـ كـتـائـبـنـا

2

أعْيَنُ الْبَيْتُ الشِّعْرِيُّ الَّذِي يَدْلُّ عَلَى كُلِّ مَعْنَى مَمَّا يَأْتِي:

رقم البيت الشعري الدال	المعنى السياقي
3	أ) المنازل في وطني يعمّرها أهله بالمحبة والمودة التي تغمرهم.
9	ب) مرورٌ مئة عامٍ غنيّة بإنجازاتٍ الهاشميّين، وإصرارٍ على متابعة مسيرة العطاء.
13	ج) أثرُ الهاشميّين في عمارة الأردن في ماضيه وحاضرِه.
15	د) دورُ الجيش العربي الأردني في حماية القدس بدماء الشهداء الزكيّة.

-4

أ) أحددُ من القصيدة قول الشاعر الذي يمثلُ الفكرة في البيت الشعري الآتي، وأبيّنُ القضية المشتركة بينهما.

سُوفَ تَلْقَانَا وَنَلْقَاهَا الرّحَابُ
يا حَبِيبَ الْقُدْسِ يَا بَيْرَقَهَا
(حيدر محمود/ شاعر وأديب أردني)

أـ أبو الحسين اليوم قائدنا وعلى دروب المجد حاديها
والقضية المشتركة بينهما هي بيان مكانة القدس وأهميتها عند الهاشميّين

بـ) يقول الشاعر سعيد عقوب:

وَالْقُدْسُ شَهَدُكْمْ كَتَبْنَا أَجْرَتْ دِمَاءً فِي أَرْضِهَا

- ما المعنى الذي أفادته (كم) في البيت الشعري؟ التكثير

- ما دلالة استخدام الفعل المضارع (تشهد)؟ والفعل الماضي (أجرت)؟ أعلل إجابتي.

- أحدهُ مواضع أخرى في القصيدة وظفَ فيها الشاعر الفعلين؛ الماضي والمضارع، مبينًا دلالة كل فعل منها.

دلالة استخدام الفعل المضارع تشهد هو الاستمرارية وهي تدل استمرار البقاء على العهد أما الفعل أجرت فتدل على التحقق والانتهاء والتي تمثل بأنهار الدماء

ـ أمثلة على توظيف الشاعر الفعل الماضي والمضارع مضت، نمشيها في البيت التاسع

تميّز الشّاعر في توظيف الأساليب الأدبية والبلاغيّة في القصيدة. أقرأ الآيات الشّعرية الآتية، ثمَّ أجيّب:

في الأرضِ قاصيَها وَدانيَها يَسْقِي مَرَايَهَا وَيَرُويَها أَسْدًا تُرْلِزُلُ مَنْ يُعادِيهَا	أَهْلِي... وَأَيْنَ تَرَى لَهُمْ شَبَهًا وَانْهَلَ نَهْرُ الْحَيْرِ مُنْسَكِيَا قُمْ تَلْتِشِمْ بِشِمَاغٍ مَنْ وَثَبَوا
---	---

- أ) ما دلالة الاستفهام في البيت الأول؟ **الإكثار**
- ب) أحدد الطّباق في الآيات السابقة. **قصيها / دانيها**
- ج) هل وُفق الشّاعر في توظيف كلمتي (انهل) و(منسكيًا)؟
أعلل إجابتي. **نعم / لأنهما فعلان يدلان على كثرة العطاء والخير الكثير**
- د) ما الرّمز الوطني الذي ذكره الشّاعر في البيت الثالث، وما قيمته؟
- الشّماغ / قيمته أنه يمثل رمزاً للهوية الوطنية الأردنية والتّراث الوطني

-6

العاطفةُ أو القيمةُ التي يمثلُها

1

4

2

3

البيتُ الشّعريُّ

وَأَبُو الْحُسَيْنِ الْيَوْمَ قَائِدُهَا وَعَلَى دُرُوبِ الْمَجْدِ حادِيهَا

أَهْلِي وَأَيْنَ تَرَى لَهُمْ شَبَهًا في الأرضِ قاصيَها وَدانيَها

وَالْقُدْسُ تَشَهَّدُ كُمْ كَتَائِبُنا أَجْرَتْ دِمَاءً في أَراضِيهَا

قُمْ تَلْتِشِمْ بِشِمَاغٍ مَنْ وَثَبَوا أَسْدًا تُرْلِزُلُ مَنْ يُعادِيهَا

-7

- أ) ما القسم الذي قطعه الشّاعر على نفسه، وعلى أبناء وطنه؟ **فداء الوطن بالروح والدم**
- ب) أبين الدّعاء الذي ختم به الشّاعر قصيده. **يدعو الله أن يحمي ويحفظ وطنه وأن يحيطه برعايته**
- ج) كرر الشّاعر المعنى عن طريق استخدام ألفاظ متقاربة في معانيها، أحددُها مبيناً دلالة هذا التّكرار.
تكلوها / عنایته / حافظها / أما دلالة التكرار فهو تأكيد المعنى ليرسخ في النفس

3.3 أندوّق المقووّء وأنقدّه



يُعد العنوان مدخلاً مهمّاً للنص الشّعري؛ إذ يلجّ القارئ النّص وقد علقت في ذهنه إيحاءات العنوان ورموزه.
هل وُفقَ شاعرنا في اختيار عنوانه؟ أبدي رأيي معللاً. **نعم / يترك للطالب سابراً عمّق النّص الشّعري مستعرضاً إنجازات الهاشميين والأردنيين طوال منة عام .**

1

3

أكثر الشاعر من توظيف الأفعال الدالة على الحركة، مثل:

وَبُوا

سُلْت

يُسقي

نَمَشِي

- أَبَيْنُ الْأَثْرَ الَّذِي يَحْدُثُ ذَلِكَ فِي الْمَعْنَى وَفِي درجة التأثير في نفسي .
الدولة الأردنية ازدهرت طوال منة عام بالأفعال وليس بالأقوال ومعظم أفعال الحركة جاءت لتصف منجزات الشعب والجيش والقيادة
فهذه الأفعال توجّج المشاعر وتدفع لمزيد من العمل والبناء والتطور

4

أبدع الشاعر في رسم صورٍ فنيّةً جميلةً نابضةً، أَبَيْنُ الْأَثْرَ الْجَمَالِيَّ وَالْمَعْنَوِيَّ الَّذِي تركته القصيدة في
نفسِها، ممثلاً على البيتين الشعريين الآتيين:

مُخْضَلَةٌ بِرُؤَى مَغَانِيهَا	وَسَنا الْمَحَبَّةَ رَفَّ أَجْنَحَةَ
أَسْدًا تُزَلِّزُ مَنْ يُعادِيهَا	قُمْ نَلْتَشِمْ بِشِمَاغٍ مَنْ وَبَّوا

في البيت الأول : شبه المحبة بقديل يرسل أنواره وشبه الأنوار التي تعلو تارة وتحفت تارة بأجنحة الطير التي
ترتفع تارة وتنخفض تارة أخرى

5

يفتخرون الشاعران سعيد يعقوب، وسليمان المشيني بالأردن وشعبه، أَبَيْنُ الفكرة التي اتفقا عليها الشاعران،
مبدياً رأيه في التعبير الأجمل وعملًا.

الفكرة التي اتفقا عليها الشاعران: إكرام الضيف والدفاع عن حياض الوطن في وجه الأعداء والجزء الثاني للطلبة

6

تضمنَتْ قصيدة (نهر الخير) رسائل وطنية عديدة. استخلص الرسالة التي ضمَّنَها الشاعر في قوله:
(وسواعد الأحرار تعليها)، مبدياً رأيه في ما يستوجب ذلك علىَّ.

إن بناء الأردن الحديث لا يقوم به إلا أبناءه الذين تتسموا هواء الحرية والجزء الآخر من السؤال يترك للطلبة

مع رجائنا لكم بال توفيق