



### الآبيات (1-3):

- 1- وطني الأرثنُ أَعْمَرُهُ
  - 2- أَفْدِيهِ بِرُوحِي وَدِمَائِي
  - 3- سَأُضْحِي كَيْ يَبْقَى حُرّاً
- وَبِعَزْمِ اللَّيْثِ أَحَرَّرُهُ  
وَمِنَ الْأَعْدَاءِ أَطَهَّرُهُ  
وَالْغَاصِبِ سَوْفَ أُدَمِّرُهُ

#### الرّموز والدلالات

(أَعْمَرُهُ، أَحَرَّرُهُ، أَفْدِيهِ،  
أُضْحِي) تدلّ على:

**الانتماء الحقيقي للوطن**

( اللَّيْث ) يرمز إلى:

**القوة والشجاعة**

#### الصورة الفنية

في قول الشاعر: "وطني  
الأرثنُ أَعْمَرُهُ"

**شبه الشاعر وطنه  
ببناء يعمره بيديه**

#### الفكرة

**إصرار الشاعر على الدفاع عن  
حرية وطنه من أي اعتداء**

**حب الوطن والانتماء إليه**

**العاطفة في الآبيات السابقة:**

## الآبيات (4-5):

مَنْ مِثْلُ الْأُرْدُنِّ بِلَادِي

وَتَمُّ الْأَبْطَالِ يُعْطِرُهُ؟

الْمَجْدُ ثَمًا فِي أَرْبُوعِهِ

وَالسُّودُّ كَثِيبٌ أَسْطَرُّهُ

### الفكرة

الفخر بدماء الشهداء  
التي عطرت أرض  
الوطن وسطرت  
تاريخه المشرف

### الصورة الفنية

في قول الشاعر:

- "تم الأبطال يعطره"

شبه الشاعر دماء الأبطال بالعطر  
الذي انتشرت رائحته في الوطن

- "المجد ثما في أربوعه"

شبه الشاعر المجد بالنبات الذي  
ينمو في ربوع الوطن

### الرموز والدلالات

(الأبطال، المجد، السود)  
تدل على:

الشرف والرفعة

الفخر والاعتزاز بالوطن وشهداءه

العاطفة في الآبيات السابقة:



## الآبيات (6-7):

تَسْبِي الأَرْوَاحِ مَفَاتِنُهُ      وَتُدَيِّبُ القُلُوبَ وَتَأْسِرُهُ  
أَهْوَاهُ هَوًى يَسْرِي بِحَمِيٍّ      وَأَجْبُ جِماهُ وَأُوتِرُهُ

### الرّموز والدلالات

(مفاتيحه، أهواه، أوتره)

تدلّ على: شدة حبه لوطنه

### الصّورة الفنّية

في قول الشاعر: "تسبي الأرواح  
مفاتيحه":

شبه الشاعر الوطن بامرأة  
جميلة فاتنة تأسر قلب من  
يراها بسحرها

### الفكرة

التعبير عن جمال الوطن وسحره  
الذي يجذب النفوس مما يجعل  
الشاعر يعشقه

العاطفة في الأبيات السابقة:

حبّ الوطن والإعجاب بجماله



## الأبيات (8-10):

وَشِعَارِي أَنْ يَبْقَى وَطَنِي حُرًّا وَالْقَيْدُ سَنَكْسِرُهُ

أُرْدُنُّ وَحَقِّكَ يَا بَلَدًا يَحْمِيهِ اللَّهُ وَيَنْصُرُهُ

سَيَظُلُّ جَبِينُكَ وَضَاخًا وَفَضَاكَ الْعِزَّةُ تُعْمَرُهُ

### الرّموز والدلالات

"القيد سنكسر" تدلّ على:  
**التحرّر من الاحتلال**

-(القيد) يرمز إلى:  
**الاحتلال والعدو**

### الصّورة الفنّية

في قول الشاعر:

"سَيَظُلُّ جَبِينُكَ وَضَاخًا"

شبه الشاعر الوطن بإنسان  
له جبين واضح دلالة على  
العزة والكرامة

### الفكرة

اعتزاز الشاعر بوطنه،  
ودعاؤه له بالعزّة والنصر  
والرفعة، وأن يبقى حُرًّا  
عزيرًا مصانًا

... الاعتزاز بالوطن والفخر به

... العاطفة في الأبيات السابقة:



## الأبيات (11-13):

نَتَّصِدِي لِلْهَوْلِ رَجَالًا

لِنَظَلَّ مَنَارًا أَزَلِيًّا

وَنُعِيدُ الْحَقَّ لَأُمَّتِنَا

وَنُبِيدُ الْخَصَمَ وَنَقْهَرُهُ

لِلْبَاسِ تَذَقُّ أَنْهَرُهُ

وَبِأَعْلَى مَهْرٍ نَمْهَرُهُ

### الفكرة

الدفاع عن الوطن بالقوة  
وتدمير كل من يعتدي  
على حريته وإعادة  
الحقوق للأمة العربية  
مهما كان الثمن غالياً

### الصورة الفنية

في قول الشاعر: "لِنَظَلَّ مَنَارًا  
أَزَلِيًّا":

شبه الشاعر الأردن بمنار يبعث  
الضياء ويهدي السائرين

### الرموز والدلالات

"نبيد الخصم، نتصدي" تدلّ

على: القوة والشجاعة

-(الحق) يرمز إلى:

تحرير المسجد الأقصى من الاحتلال

العاطفة في الأبيات السابقة:

التضحية في سبيل إعادة كرامة الأمة