



الجبيهة / جبل عمان

الإجابة النموذجية للدرس القراءة  
أردن يا بلدي



مدارس الكلية العلمية الاسلامية

الصف الثامن

المبحث: اللغة العربية

**ملحوظة:** يسترشد الطالب بالإجابات الآتية قراءة وفهمًا، ولا يطلب منه حفظها واستظهارها، وإنما يصوغ الطالب إجابته بلغته بما لا يخل بالمعنى التام.

الصفحات: 38-43 من كتاب الطالب



السؤال الأول: ص 40

المعنى	الجذر	الكلمة
قاموا في الحرب صفًا مستقيماً (كناية عن الاستعداد للحرب والمجموع والقتال)	ص ف ف	صفّوا
نفح عنـه - نكشف عنـه	ب و ح	نبوحُ
موضع السوار في اليد	ع ص م	المعصم

السؤال الثاني: ص 40

المعنى	الكلمة
نقطة ضعف في صفوف الجيش	ثغرةً
الفم و المبسم	ثغرك
منفذ بحري - ميناء	ثغر

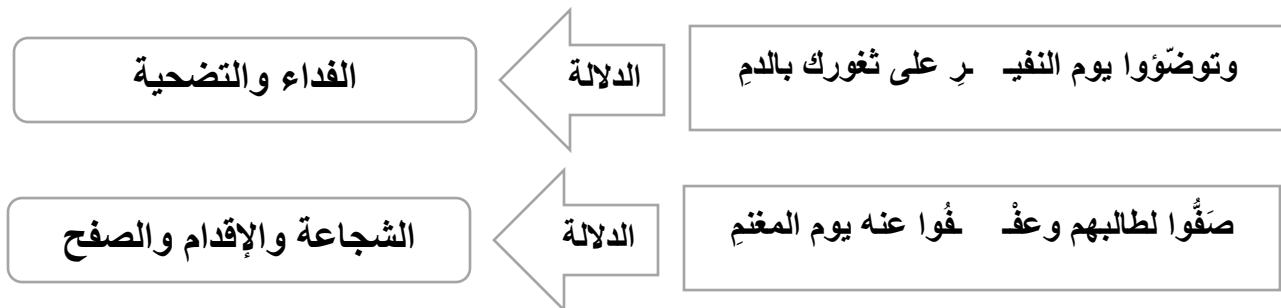
السؤال الثالث: ص 41



السؤال الرابع : ص 41

البيت الشعري	الأفكار الداعمة
البيت السادس ( 6 )	1. الجمع بين الإيمان الراسخ والقوة في صفوف الأردنيين
البيت السادس عشر ( 16 )	2. التغنى بجمال طبيعة الأردن وأهله الطيبين
البيت الثامن ( 8 )	3. الشجاعة والبطولة المتوارثة عند الأردنيين
البيت التاسع ( 9 )	4. تأكيد عهد الوفاء والحب لعمان

السؤال الخامس: ص 41



السؤال السادس: ص 41

- الشجاعة (البيت 8)
- الكرم (البيت 3)
- العفو والصفح (البيت 5)

السؤال السابع: 41



السؤال الثامن : ص 42

أردن يا بلدي ويا ضوع الحروف على فمي

- سبب التكرار : تأكيد المعنى وتقويته في ذهن السامع وهو حب الشاعر لوطنه وتعلقه به.

السؤال التاسع : ص 42

حيدر محمود	حبيب الريودي	
وصف جمال الطبيعة الأردنية التغنى بها	الشعر الوطني (حب الوطن)	الغرض الشعري
العاطفة رقيقة و واضحة (الانتماء )	العاطفة قوية و واضحة (الفخر )	قوة العاطفة

السؤال العاشر ص 42 :

- عبارة مقتضبة ( ضوع الحروف )

السؤال الحادي عشر ص 42 :

القيم والدروس المستفادة من القصيدة

1. الفخر والاعتزاز بالوطن

2. قوة العلاقات الدينية والتاريخية التي تجمع الأردنيين

3. الانتماء الصادق للوطن والعمل الدؤوب من أجله

### 3.3 أَذْوَقُ الْمَقْرُوِّعَ وَأَنْقَدَهُ



#### السؤال الأول ص 42

1. شبه الشاعر أهل الأردن كالمطر الذي ينزل في كل مكان فيعم الخير الكثير .
2. شبه الشاعر نفسه وهو يعمل ويعيش في وطنه كالحاج الذي يرتدي ملابس الإحرام وهو يسعى ويطوف بمكة وذلك لإبراز قدسيّة العلاقة بين الأردني و وطنه .

#### السؤال الثاني: ص 43

كلمة ( فاطمة ) رمز للدين الإسلامي

كلمة ( مريم ) رمز للدين المسيحي

#### السؤال الثالث: ص 43

##### السمة الفنية

استخدام أساليب التوكيد

البيت 9

إنا نقشنا العهد

توظيف صيغ الأمر والنداء

صيغ الأمر : البيت 16

( انشد - غن )

صيغ النداء : البيت 1 و 2

( يا بلدي - يا دار فاطمة )

توظيف الصور الفنية

البيت 3

**السؤال الرابع ص 43**

. أ.

و غَنْ قِمْحُ الْمَوْسَمِ (صوت)

عهداً ترثّلَهُ المآذنُ (صوت)

إِنَّا نَقْشَنَا الْعَهْدَ يَا عَمَانَ (حركة)

و توضّؤُوا عَلَى شُفُورِكَ بِالدَّمِ  
(حركة ولون)

ب . تساعده السامع على فهم المعنى و تقويته في ذهنه ، و توضيح الصورة الفنية بشكل أفضل .

**السؤال الخامس : ص 43 (تعلم ذاتي )**

**السؤال السادس (تعلم ذاتي )**