

فج زى فر ع سى ع ر

الوحدۃ الثانية:

2



المركز الوطني
لتطوير المناهج
National Center
for Curriculum
Development

أردنُّ أنتَ الهوى



العربية لغتي

الصف السادس - كتاب الطالب
الفصل الدراسي الأول

6

أردنُّ أنتَ الهوى والعشق والأرب
عارف اللّاهي: شاعر أردنيّ

الوحدة الثانية : أردن أنت الهوى

الدرس الثالث : أقرأ بطلاقة وفهم وطني الأردن

أردن أنت الهوى



أَعْرِفْ عَنِ النَّصِّ

تَجَلَّى فِي الْقَصِيدَةِ شَاعِرٌ عَمِيقَةٌ مِنَ الْفَخْرِ وَالْإِنْتِمَاءِ
الْوَطَنِيِّ، وَيَعَكِّسُ الشَّاعِرُ مِنْ خِلَالِهَا حُبَّهُ لِلْوَطَنِ، وَوَعْدَهُ
بِالتُّضْحِيَةِ مِنْ أَجْلِهِ، وَيُبْرِزُ جَمَالَ الْأَرْضِ الْأُرْدُنِّيَّةِ، وَيَدْعُو
إِلَى الْحِفَاظِ عَلَى حُرِّيَّتِهَا.

أَسْتَزِيدُ:

سُلَيْمَانُ الْمَسِينِي (1928-2018):
شاعرٌ أُرْدُنِّيٌّ غَزِيرُ الْإِنْتِاجِ،
مِن دَوَائِينِهِ: دِيْوَانُ الْأُرْدُنِّ،
وَدِيْوَانُ صِيَا الْأُرْدُنِّ بِأَجْرَائِهِ
الْأَحَدُ عَشَرَ.

1.3 أقرأ وَأتمثل المعنى



أَتَمَلُّ أَسْلُوبَ النَّدَاءِ فِي أَثْنَاءِ قِرَاءَتِي:

أُرْدُنُّ وَحَقِّكَ يَا بَلَدًا يَحْمِيهِ اللَّهُ وَيَنْصُرُهُ

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءِ وَ أَحْلَلُهُ صَفْحَةَ 37

2.3) أَفْهَمُ الْمَقْرُوءِ وَ أَحْلَلُهُ



1) أَسْتَتِجُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ بَيْتٍ مِنَ الْآيَاتِ الْآتِيَةِ:

الأسد

أ) وَطَنِي الْأُرْدُنُّ أَعْمَرُهُ وَبِعَزْمِ اللَّيْثِ أَحْرَرُهُ

الشرف والمقام العالي.

ب) الْمَجْدُ نَمَا فِي أَرْبَعِهِ وَالشُّوْدُدُ كُتِبَتْ أَسْطَرُهُ

أبدياً

ج) لِيَتَظَلَّ مَنَارًا أَزَلِيًّا لِلْبَأْسِ تَدَفَّقُ أَنْهَرُهُ

2) أُبَيِّنُ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَارِبَةِ نُطْقًا فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

انقض

أحبّه

أ - هَوَى النَّسْرُ عَلَى فَرِيْسَتِهِ.

أ - هَوَى وَطَنِي هَوَى يَسْرِي بَدْمِي.

دافع عنه وحفظه.

الوطن أو الأرض

ب - وَطَنِي حَمَاهُ جُنُودُهُ الْبَوَائِلُ.

ب - الْأُرْدُنُّ أَحَبُّ حَمَاهُ وَأَوْثَرُهُ.

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءِ وَ أَحْلَلَهُ صَفْحَةَ 38

③ أَكْتُبُ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَاتِ الْآتِيَةِ:

أَسِيرًا

وَشِعَارِي أَنْ يَبْقَى وَطَنِي حُرًّا وَالْقَيْدُ سَنَكْسِرُهُ

الضَّعْفُ

لِتَظَلَّ مَنَارًا أَزَلِيًّا لِلْبَاسِ تَدَفَّقُ أَنهْرُهُ

④ أُبَيِّنُ مَا يَرْمُزُ إِلَيْهِ "الْحَقُّ" فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَنُعِيدُ الْحَقَّ لِأُمَّتِنَا وَبِأَعْلَى مَهْرٍ نَمَهْرُهُ

ترمز كلمة الحق إلى الكرامة .

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءِ وَ أَحْلَلُهُ صَفْحَةَ 38

⑤ أوردَ الشَّاعِرُ فِي آيَاتِ الْقَصِيدَةِ مَعَانِي دَالَّةً عَلَى الْجَمَالِ، وَأُخْرَى دَالَّةً عَلَى الْقُوَّةِ.

أَصْنَفُ الْآيَاتِ الْآتِيَةَ وَفَقَّ مَا تَحْمِلُهُ مِنْ مَعَانٍ:

مَعَانٍ دَالَّةً عَلَى الْقُوَّةِ	مَعَانٍ دَالَّةً عَلَى الْجَمَالِ	الْبَيْتُ الشُّعْرِيُّ
وَبِعَزْمِ اللَّيْثِ أَحْرَرَهُ.		وَطَنِي الْأُرْدُنُّ أَعْمَرُهُ وَبِعَزْمِ اللَّيْثِ أَحْرَرُهُ
	تَسْبِي الْأُرُوحِ مَفَاتِنَهُ.	تَسْبِي الْأُرُوحِ مَفَاتِنَهُ وَتُذِيبُ الْقَلْبَ وَتَأْسِرُهُ
وَنَبِيذُ الْخَصْمِ وَنَقْهَرُهُ.		نَتَّصِدِي لِلهَوْلِ رِجَالًا وَنَبِيذُ الْخَصْمِ وَنَقْهَرُهُ

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءِ وَ أَحْلَاهُ صَفْحَةٌ 39

أردن أنت الهوى

أردن أنت الهوى
أردن أنت الهوى
أردن أنت الهوى
أردن أنت الهوى
أردن أنت الهوى
أردن أنت الهوى
أردن أنت الهوى
أردن أنت الهوى
أردن أنت الهوى
أردن أنت الهوى

الشِّعَارُ أَنْ يَبْقَى وَطَنَهُ حَرًّا، وَالْعَيْشُ
بِكِرَامَةٍ.

6 أَوْضَحُ الشُّعَارَ الَّذِي اتَّخَذَهُ الشَّاعِرُ سَبِيلًا لَهُ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ حُبِّهِ لِلْوَطَنِ.

7 أَحَدُّ الْبَيْتِ الشُّعْرِيِّ الدَّالُّ عَلَى كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

البيت الثاني + البيت الثالث.

أ) اسْتِعْدَادُ الشَّاعِرِ لِلتَّضْحِيَةِ مِنْ أَجْلِ الْأُرْدُنِّ.

البيت الخامس.

ب) تَارِيخُ الْأُرْدُنِّ كُتِبَ بِالرَّفْعَةِ وَالشَّرْفِ.

8 أَسْتَنْجُ الْعَاطِفَةَ الَّتِي يَحْمِلُهَا كُلُّ بَيْتٍ مِنَ الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

مشاعر التَّضْحِيَةِ وَالْحِمَاسِ وَالشُّجَاعَةِ.

أ) سَأُضْحِي كَيْ يَبْقَى حُرًّا وَالْغَاصِبُ سَوْفَ أَدْمَرُهُ

مشاعر الْفَخْرِ.

ب) مَنْ مِثْلُ الْأُرْدُنِّ بِلَادِي وَدَمُّ الْأَبْطَالِ يُعْطَرُهُ؟

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءِ وَ أَحْلَاهُ صَفْحَةٌ 39

⑨ أُوَازِنُ - مِنْ حَيْثُ الْمَضمُونُ - بَيْنَ قَوْلِ سُلَيْمَانَ الْمَشِينِي فِي قَصِيدَةِ «وَطَنِي الْأُرْدُنُّ»،
وَقَوْلِهِ فِي قَصِيدَةِ «أَنَا الْأُرْدُنُّ»:

أَنَا الْأُرْدُنُّ
نَبَتَ الْفَخْرُ هُنَا وَالْعِزَّةُ
وَنَمَا الْمَجْدُ التَّلِيدُ

الْمَجْدُ نَمَا فِي أَرْبَعِهِ
وَالسُّودْدُ كُتِبَتْ أَسْطُرُهُ

أنا الأردنُّ
يتحدّث الشاعر هنا بفخره الشّخصي بالأردن،
ويُجسّد الأردن كشخصيّة ناطقة تعترّ بنفسها،
ويظهر هنا الاعتزاز بالنفس والقوميّة
والاعتزاز بالأرض.

وَطَنِي الْأُرْدُنُّ
التّأكيد أنّ المجد سيَعُمُّ أرجاء الوطن، وأنّ
السّيادة والكرامة ثابتة ومدوّنة في سجلّاته.

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءِ وَ أَحْلَاهُ صَفْحَةٌ 39

10 أَيْنُ الْعَلَاقَةِ بَيْنَ عُنْوَانِ الْقَصِيدَةِ وَمَضْمُونِهَا.

علاقة مباشرة، حيث يُعبّر الشاعر عن حبه لوطنه الأردنّ، والاعتزاز به، والتّضحية من أجله، جميع أبيات القصيدة تُجسّد هذه المعاني فيجعل العنوان واضح لما في المضمون.

11 أَسْتَتِجُ غَرَضَ الشَّاعِرِ مِنَ الْقَصِيدَةِ.

التّعبير عن حبّ الوطن، والاعتزاز به، والدّعوة للدّفاع عنه، والتّضحية في سبيل حرّيّته وكرامته، والتّأكيد على عزّته ومجده.



① أبدي رأيي في الموقف الذي سيقدمه الشاعر فداءً لوطنه، وأعلل إجابتي.

② أختار التعبير الأجمَلِ بنظري من التعبيرات الآتية، وأعلل اختياري:

ج
وَبِأَعْلَى مَهْرٍ نَمَهْرُهُ

ب
لِتَسْطَلَّ مَنَارًا أَزَلِيًّا

أ
أَهْوَاهُ هَوَى يَسْرِي بِيَدِي

(تترك الإجابات لرأي الطالب)

③ أشار الكاتب في البيت الأخير إلى إعادة الحق لأمتنا. في رأيي، كيف يمكن أن نعيد الحق لأمتنا العربية؟ أعلل إجابتي.

بطاقة خروج

أوجه عبارات تعكس الفخر والاعتزاز بالوطن، وبجنوده البواسل:

