

الكلية العلمية الإسلامية
(جبل عمان - الجبيلة)



أوراق عمل مبحث اللغة العربية
الصف الرابع الأساسي

الفصل الدراسي الأول
للعام الدراسي 2026/2025

اسم الطالب / ة:

الشَّـبـبـة: ()



الفهرس

رقم الورقة	اسم الورقة	الصفحة
1	نملة سليمان/ القراءة	4-2
2	همزة المدّ / الكتابة	6-5
3	الإملاء/ التّصويب	8-7
4	ترتيب فقرة / الكتابة	10-9
5	أسلوب التّعجب/ أبني لغتي	11
6	دمية الشمس / القراءة	13-12
7	النّاء المربوطة والنّاء المفتوحة/ الكتابة	15-14
8	الإملاء / التّصويب	17-16
9	ترتيب فقرة/ الكتابة	19-18
10	أقسام الكلام/ أبني لغتي	23-20
11	وطن السمكة/ القراءة	25-24
12	الهمزة في أوّل الكلمة / الكتابة	27-26
13	الإملاء / التّصويب	29-28
14	حروف العطف/ الكتابة	31-30
15	كتابة فقرة/ الكتابة	32
16	محاكاة نمط الجملة الفعلية التي تبدأ بفعلٍ ماضٍ.	34-33
17	الغذاء المتوازن / قراءة	37-35
18	الكتابة/ الهمزة المتوسطة	39-38
19	الإملاء/ التّصويب	41-40
20	كتابة فقرة/ الكتابة	43-42
21	أبني لغتي/ محاكاة تحويل الفعل الماضي إلى فعل المضارع	45-44
22	مراجعة/ الهمزة والنّاء في آخر الكلمة	47-46
23	الإملاء/ التّصويب	49-48
24	أبني لغتي/ أسلوب الاستفهام	51-50
25	كتابة فقرة/ الكتابة	52

الوحدة : من قصص القرآن الكريم

اليوم/ التّاريخ : / / 2025 الدّرس : القراءة / نملة سليمان

النتائج التعليميّة المتوقّعة :

- يتوقع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:
- يجيب عن أسئلة الاستيعاب إجابة سليمة تامة. - يستخرج الفكرة الرئيسيّة من النّص .

درس القراءة (نملة سليمان)

الفنّ الأدبيّ الذي ينتمي إليه النّصّ:

الفكرة العامّة من النّصّ:

.....



معايير القراءة

المعايير			
مراعاة الضبط السليم			
وضوح الصّوت			
سلامة النطق			
مراعاة مواطن الوصل والوقف			
الطلاقة			
تمثّل المعنى			

التدريب الأول: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

أنا نَمْلَةٌ سُلَيْمَانُ، وَكُنْتُ أَعِيشُ مَعَ جَمَاعَةِ النَّمْلِ فِي جُحُورٍ، تَعَاوَنًا مَعًا فِي حَفْرِهَا تَحْتَ الْأَرْضِ. نَذَخُرُ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ الْكَثِيرِ مِنَ الطَّعَامِ، وَنُخْزِنُهُ لِفَصْلِ الشِّتَاءِ. وَذَاتَ يَوْمٍ، وَبَيْنَمَا كُنْتُ أَسِيرُ مَعَ أَسْرَابِ النَّمْلِ، سَمِعْتُ دَبًّا قَوِيًّا عَلَى الْأَرْضِ، وَوَفَعَ أَقْدَامِ كَثِيرَةٍ ضَخْمَةٍ تَأْتِي مِنْ بَعِيدٍ. التَّقْتُ إِلَى حَيْثُ يَصْدُرُ الصَّوْتُ، فَرَأَيْتُ شَيْئًا عَجِيبًا؛ رَأَيْتُ جَيْشَ سُلَيْمَانَ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، يَنْحَرِّكُ مِنْ خَلْفِنَا، عَلَى الطَّرِيقِ الَّذِي كُنَّا نَسِيرُ فِيهِ. وَكَانَ جَيْشُ سُلَيْمَانَ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، جَيْشًا ضَخْمًا، جَرَّارًا جُنُودُهُ الْإِنْسُ، وَالطَّيْرُ، وَالْحَيَوَانَاتُ، وَمَخْلُوقَاتٍ أُخْرَى كَثِيرَةً لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ. وَكَانَ سُلَيْمَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ يُجِيبُ التَّحَدُّثَ إِلَى هَذِهِ الْمَخْلُوقَاتِ جَمِيعَهَا وَيَفْهَمُ لُغَاتِهَا الْمُخْتَلَفَةَ.

1. متى يَذَخُرُ النَّمْلُ طَعَامَهُ؟
2. استخرج من النَّصِّ ضدَّ كلمة (قليل):
3. اذكر صفةً من صفات النَّمْلِ وردت في الفقرة الأولى.
4. ممَّ يتكوَّن جَيْشُ سُلَيْمَانَ؟

التدريب الثاني: استخرج من النَّصِّ السَّابِقِ ما يَأْتِي :

1. اسم يدلّ على إنسان :
2. اسم يدلّ على حيوان :
3. اسم يدلّ على جماد :
4. اسم يدلّ على مكان :
5. اسم يدلّ على صفة :
6. اسم يبدأ بـ (الـ) :
7. اسم ينتهي بتاء مربوطة:
8. اسم ينتهي بتنوين:

التدريب الثالث: رتب أحداث القصة حسب ورودها في القصة القرآنية، بوضع الرّم المناسب.

- () وَكَانَ جَيْشُ سُلَيْمَانَ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، جَيْشًا ضَخْمًا، جَرَّارًا، جُنُودُهُ الْإِنْسُ، وَالطَّيْرُ.
- () سَمِعْتُ دَبًّا قَوِيًّا عَلَى الْأَرْضِ، وَوَفَعَ أَقْدَامِ كَثِيرَةٍ ضَخْمَةٍ تَأْتِي مِنْ بَعِيدٍ.
- () التَّقْتُ إِلَى حَيْثُ يَصْدُرُ الصَّوْتُ، فَرَأَيْتُ جَيْشَ سُلَيْمَانَ، عَلَيْهِ السَّلَامُ.
- () ذَاتَ يَوْمٍ، وَبَيْنَمَا كُنْتُ أَسِيرُ مَعَ أَسْرَابِ النَّمْلِ.

التدريب الرابع: بالاعتماد على درس (نملة سليمان) أكمل المخطط الآتي بذكر عناصر القصة:



الزَّمان

.....

.....

المكان

.....

.....

الشَّخصيات

.....

.....

الحدث الأولي

.....

.....

المشكلة/ العقدة

.....

.....

الحلّ

.....

.....



الوحدة : من قصص القرآن الكريم

اليوم/ التاريخ : / / 2025
الدّرس : الكتابة/ همزة المدّ

النتائج التعليمية المتوقعة :

يتوقع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:

- يميّز همزة المدّ في بداية ووسط الكلمة.
- يكتبها بشكل صحيح.

همزة المدّ



- 1) همزة القطع: وهي همزة تنطق دائماً، وتكتب على صورة (أ / أُ / إ).
- 2) همزة الوصل: وهي همزة تنطق في أول الكلام، ولا تنطق في وسطه، وتأتي على صورة (أ).

همزة المدّ هي:

همزة (أ) بعدها ألف، أو (أ) بعدها همزة أخرى ساكنة

$$أ + ا = آ$$

$$أ + أ = آ$$



التدريبات

التدريب الأول: لَوْن الشَّكْلِ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى كَلِمَةٍ فِيهَا هَمْزَةٌ مَدَّةً:

رؤوس

مآذن

أرام

آسر

أذان

التدريب الثاني: اكتب الهمزة المناسبة (أ، آ) لإتمام المعنى في الكلمات الآتية:

- فازت صديقتي في لعبة المفاجئ....ت.
- السفر يفتحُ فاق الثقافة والمعرفة.
-نارث أختي غرفة الجلوس.



الجبيهة / جبل عمان

ورقة عمل رقم (3)
المبحث : اللغة العربية
الصّف: الرّابع



مدارس الكليّة العلميّة الإسلاميّة

الوحدة : من قصص القرآن الكريم

اليوم/ التّاريخ : / / 2025 الدّرس : إملاء/ همزة المدّ

النتائج التعليميّة المتوقّعة :

يتوقّع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:
_ يكتب همزة المدّ كتابةً صحيحةً.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الوحدة : من قصص القرآن الكريم

اليوم/ التاريخ : / / 2025
الدّرس : ترتيب فقرة/ الكتابة

النتائج التعليمية المتوقعة :

يتوقع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:
- يرتب جملاً ليكون فقرة ويختار عنواناً مناسباً لها.

التدريب الأول: اختر من بين الكلمات الآتية كلمتين مناسبتين لتكوّن عنواناً لفقرة، ثمّ اكتبه في الفراغ:

القرآن

طائر

قصص

الزيتون



التدريب الثاني: رتب الجمل الآتية لتكوّن فقرة مترابطة، مراعيًا معايير كتابة فقرة.

وبعد أن توقفت الأمطار عاشوا بسلام وشكروا الله على نجاتهم

ركب نوح ومن آمن معه السفينة، وجاء المطر حتى غمرت المياه
الأرض

أمره الله أن يصنع سفينة كبيرة لينجو بها من الطوفان

كان النبي نوح عليه السلام رجلاً صالحاً يحبُّ الله ويدعو الناس
لعبادته

اكتب الجمل السابقة بعد ترتيبها على شكل فقرة، ثم اكتب عنوانًا مناسبًا، مراعيًا معايير كتابة الفقرة:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

معايير كتابة الفقرة:

كتابة عنوان مناسب	ترك مسافة بداية الفقرة	تسلسل الأفكار	ترتيب الخط وتنظيمه	علامات الترقيم	الإملاء	سلامة اللغة

الوحدة : من قصص القرآن الكريم

اليوم/ التّاريخ : / / 2025
الدّرس : أبني لغتي/ أسلوب التّعجب

النتائج التعليمية المتوقعة :

يتوقع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:
- يحاكي جملاً تتضمّن أسلوب التّعجب: ما أفعل...!

ضع علامة التّرقيم المناسبة في المربّع نهاية كلّ جملة ممّا يأتي:

تدريب (1)

أ- ما أعلى قمّة جبلية في الأردنّ

أ- ما أجملّ التّعاون بين النّاس

ب- ما عنوان منزلكم

د- ما أروع الصّدق

لوّن المربّع المقابل للجملة التّعجبيّة من الجمل الآتية:

تدريب (2)

ما أبعدُ كوكبٍ من الكواكبِ عن الأرض

المعلّمُ قدوةٌ لطلابه

ما أجملّ الرّبيع

ما أروع التّضحّيّة في سبيل الوطن

حوّل الجمل الآتية إلى أسلوب تعجب .

تدريب (3)

1. العلمُ نافع .

2. حلاوة مذاق العسل.

- يتوقع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:
- يقرأ النّص قراءة جهريّة معبّرة - يجيب عن أسئلة الاستيعاب إجابة سليمة تامة.

درس القراءة (دمية الشّمس)

الفنّ الأدبيّ الذي ينتمي إليه النّص:

الفكرة العامّة من النّص:

.....



معايير القراءة

المعايير	😊	☹️	😐
مراعاة الضّبط السليم			
وضوح الصّوت			
سلامة النّطق			
مراعاة مواطن الوصل والوقف			
الطلاقة			
تمثّل المعنى			

التدريب الأول: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

رأيتُ أصابعي تحملُ دُمِيَّةً جميلةً مصنوعةً من العيدانِ والأوراقِ البريَّةِ والسَّنابلِ. ما هذا؟ لَقَدْ صَنَعْتُ دُمِيَّةً، وَأَنَا سَاهِمَةٌ! أَحْبَبْتُ الدُمِيَّةَ كَثِيرًا، فَصَنَعْتُ لَهَا فُبْعَةً عَرِيضَةً مِنَ العيدانِ، وَضَعْتُ عَلَى حَوَافِّهَا بَتَلَاتٍ بِنَفْسِجِيَّةٍ مِنْ زَهْرِ السُّوسَنِ، وَصَنَعْتُ لَهَا سَلَّةً مِنَ القَشِّ أَيْضًا، وَعَلَّقْتُهَا بِيَدَيْهَا. كَانَتْ الدُمِيَّةُ تَلْمَعُ كَالذَّهَبِ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ؛ فَسَمَّيْتُهَا دُمِيَّةَ الشَّمْسِ.

1- ضع عنوانًا مناسبًا للنصّ.

2- فسّر سبب تسمية الدُمِيَّةِ بِدُمِيَّةِ الشَّمْسِ.

التدريب الثاني: استخراج من النصّ السابق ما يأتي :

1-اسمًا: 2- فعلًا ماضيًا:

3- أسلوب استفهام: 4- فعلًا مضارعًا:

التدريب الثالث: بالاعتماد على درس (دمية الشمس) أكمل المخطط الآتي بذكر عناصر القصة:



المكان

.....
.....

الزّمان

.....
.....

الشّخصيات

.....
.....

الحدث الأولي

.....
.....

المشكلة/ العقدة

.....
.....

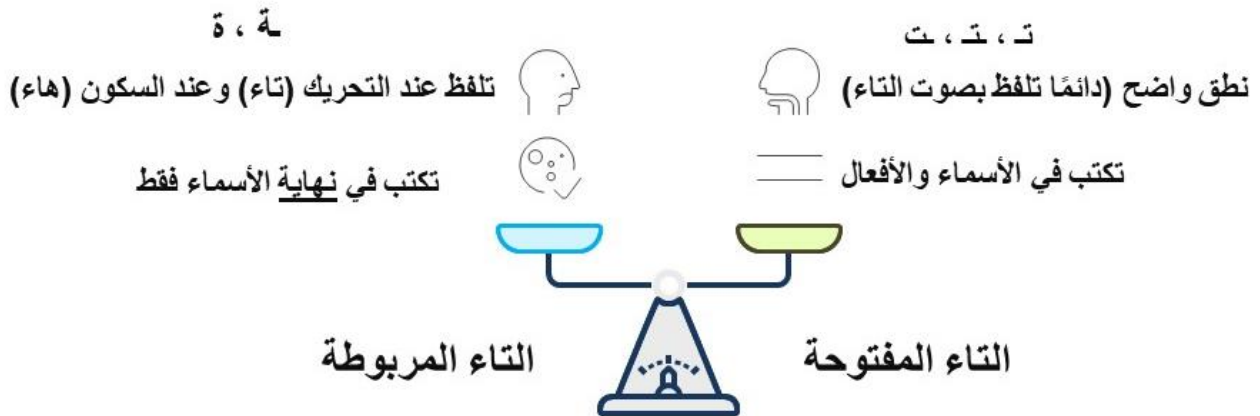
الحل

.....
.....

يتوقّع من الطّالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:

- 1- يميّز بين التّاء المربوطة والهاء من حيث اللفظ والكتابة.
- 2- يميّز بين التّاء المفتوحة والتّاء المربوطة من حيث الشّكل واللفظ.

الاختلاف بين التّاء المربوطة والتّاء المفتوحة



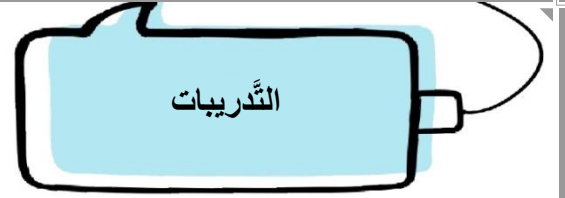
كيف نميّز بين التّاء المربوطة والهاء؟

من خلال تحريكها؛ فإذا لفظت تاءً تكون تاءً مربوطةً (ة، ة)، وإذا لفظت هاءً تكون هاءً

(ه، ه).

للتفريق بين التّاء المربوطة والتّاء المفتوحة من خلال الوقوف عليها؛ فإذا لفظت تاءً تكون

تاءً مفتوحةً (ت)، وإذا لفظت هاءً تكون تاءً مربوطةً (ة أو ة).



التّدرّيب الأول: أصنّف الكلمات الآتية حسب نهاية الكلمة: (بيت، وردة، مدرسة، طالبات، سألت، شجرة)

(ت):	(ة، لة):
------	----------

التّدرّيب الثّاني: اختر نوع النّاء المناسبة للكلمة بعد تسكينها:

فاطم صو..... مدين
أخ سلّ..... جنّا



الجبيلة / جبل عمان

ورقة عمل رقم (8)
المبحث: اللغة العربيّة
الصّف: الرّابع



مدارس الكليّة العلميّة الإسلاميّة

الوحدة: هوائتي

اليوم/ التاريخ : / / 2025 _
الدرس : الإملاء / التاء المربوطة والمفتوحة

النتائج التعلّيميّة المتوقّعة :

يتوقع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:
_ يكتب كلمات تحوي تاء مربوطة وتاء مفتوحة كتابة صحيحة.

.....

.....

.....

.....

.....

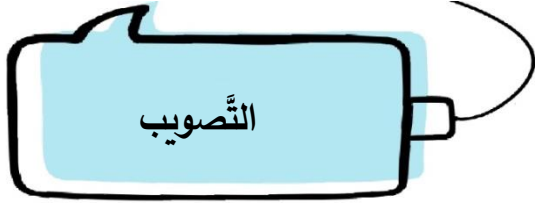
.....

.....

.....

.....

.....



التصويب

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.



الجبهة / جبل عمان

ورقة عمل رقم (9)
المبحث: اللغة العربية
الصّف: الرّابع



مدارس الكليّة العلميّة الإسلاميّة

الوحدة : هوايتي

اليوم/ التاريخ : / / 2025 الدّرس : ترتيب فقرة / الكتابة

النتائج التّعليمية المتوقّعة:

يتوقّع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:
- يرتب جملاً ليكون فقرة ويختار عنواناً مناسباً لها.

التّدريب الأوّل: اختر من بين الكلمات كلمتين مناسبتين لتكوّنا عنواناً لفقرة، ثمّ اكتبه في الفراغ:



الحديقة

تعاون

الأطفال

الرّيتون

.....

التّدريب الثّاني: رتبّ الجمل الآتية لتكوّن فقرة مترابطة، مراعيًا معايير كتابة فقرة:

في يوم من الأيام،

فأنجزوا العمل بسرعة وفرحوا بالنتيجة الجميلة.

ساعد سامي ليلي وهبة على جمع الأوراق،

قرّر الأطفال تنظيف الحديقة الكبيرة في الحيّ.

اكتب الجمل السابقة بعد ترتيبها على شكل فقرة، ثم اكتب عنواناً مناسباً معتمداً على معايير كتابة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

معايير كتابة فقرة

كتابة عنوان مناسب	ترك مسافة بداية الفقرة	تسلسل الأفكار	ترتيب الخط وتنظيمه	علامات الترقيم	الإملاء	سلامة اللغة

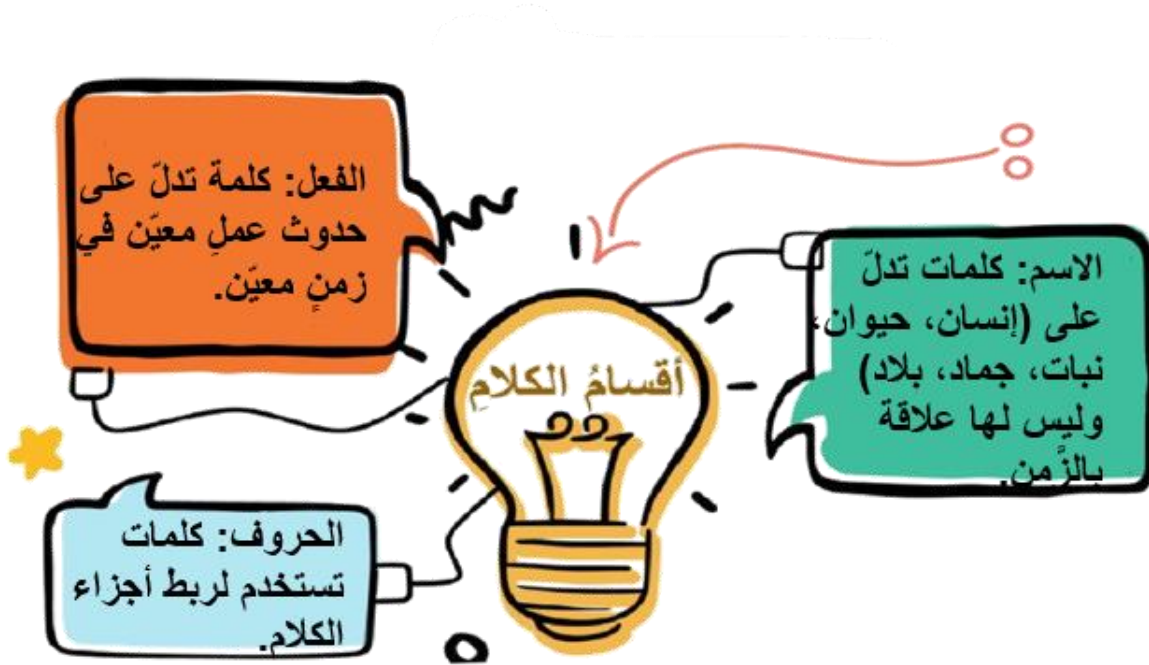
الوحدة: هوابتي

اليوم/ التاريخ : / / 2025
الدّرس : أبني لغتي/ محاكاة الجملة الفعلية

النتائج التّعليمية المتوقعة :

يتوقّع من الطّالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:

- 1- يميّز أقسام الكلام.
- 2- يميّز الجملة الفعلية وأركانها الفعل والفاعل والمفعول به.

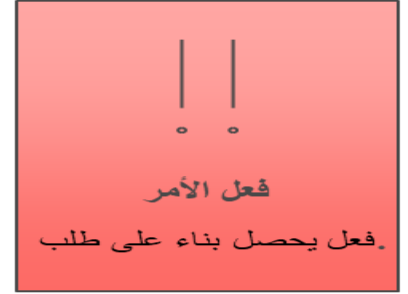


1. الاسم: هو ما دلّ على إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد أو مكان أو صفة.

التّدريب الأوّل: اكتب ثلاثة أسماء، تدلّ على حيوان، مكان، صفة:

2. الفعل: هو ما دلّ على حدثٍ مقترنٍ بزمنٍ معيّنٍ (ماضٍ أو مضارع أو أمر).

أنواع الفعل:



التّدريب الثّاني: اكتب ثلاثة من:

- أ- الأفعال الماضية: ، ،
ب- الأفعال المضارعة: ، ،

3. الحرف: هو كلمة ليس لها معنى بمفردها، مثل:

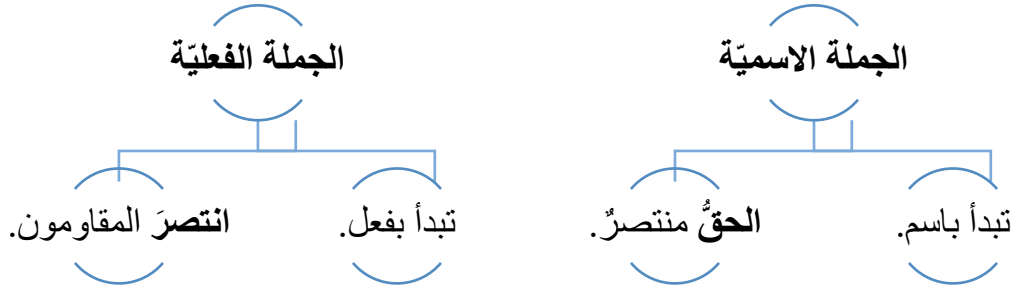
التّدريب الثّالث: اكتب ثلاثة من:

- حروف الجر: ، ،
- حروف العطف: ، ،

التدريب الرابع: حدّد نوع الكلمات التي تحتها خطّ في الجمل الآتية:

1. العصفورُ فوق الشجرة.....
2. تعيشُ الأسماك في الماء.....
3. أحافظُ على نظافةِ مدرستي.....

ثانياً: أنواع الجمل:



الجملة الفعلية: هي الجملة التي تبدأ بفعل

تتكوّن الجملة الفعلية من فعل + فاعل + مفعول به (إن وجد)

الجملة الفعلية

نقول: درسَ محمدُ العلومَ.

ماذا فعل محمد؟ درسَ .

إذا: درسَ: فعل ماضٍ مبني وحركته الفتحة.

من الذي قام بالدراسة؟ محمد

إذا: محمد: فاعل وحركته الضمة.

ماذا درس محمد؟ العلومَ

إذا: العلوم: مفعول به.

التدريب الأول: ميّز الجملة الفعلية من الجملة الاسمية مما يأتي:

1. محمدٌ مجتهدٌ.....
2. ترسمُ الفنانةُ بالألوانِ الزيتيةَ .

التدريب الثاني: عيّن ركني الجملة الفعلية فيما يأتي :

الفاعل	الفعل	الجملة
		يقرأ المعلمُ الدرسَ

التدريب الثالث: حوّل الجملة الاسمية الآتية إلى جملة فعلية فيما يأتي :

1. سعادٌ تكتبُ على الدفتر.....
2. مراد يلعبُ بالكرة



الجبيلة / جبل عمان

ورقة عمل رقم (11)
المبحث: اللغة العربيّة
الصّف: الرّابع



مدارس الكليّة العلميّة الإسلاميّة

الوحدة : أحبّ وطني

اليوم/ التّاريخ : / / 2025
الدّرس: القراءة/ وطن السمكة

النتائج التعليميّة المتوقّعة :

- يتوقّع من الطّالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:
- يقرأ النّص قراءة جهريّة معبّرة .
- يجيب عن أسئلة الاستيعاب إجابة سليمة تامة.

درس القراءة (وطن السمكة)

الفنّ الأدبي الذي ينتمي إليه النّصّ:

الفكرة العامّة من النّصّ:

.....



معايير القراءة

المعايير	😊	☹️	😐
مراعاة الضّبط السليم			
وضوح الصّوت			
سلامة النّطق			
مراعاة مواطن الوصل والوقف			
الطلاقة			
تمثّل المعنى			

التدريب الأول: اقرأ النَّصَّ الآتي ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

1	2	3	4
قَالَتْ سَمَكَةٌ	قال الولدُ:	بَكَتِ السَّمَكَةُ	وَبَكَى الْوَلَدُ
رَأَتْ الشَّبَكَةَ	مَا أَجْمَلِكِ!	قَالَتْ بِحُرُوفٍ مُرْتَبِكَةً:	مَثَلِ السَّمَكَةِ
بَيَدِ الْوَلَدِ:	لَوْ أُمْسِكِيكِ	بَحْرِي وَطَنِي	وَرَمَى الشَّبَكَةَ
دَعْنِي حُرَّةً	سَارَبِيكِ	نَهْرِي وَطَنِي	وَمَضَى يَصْرُخُ:
حَتَّى الْأَبَدِ	وَسَاطِعِمَكِ	ابْعَدِي عَنِّي	من يرشدني؟
أَمْرَحُ	أَجْعَلُ مِنْكِ	لَا تَلْمِسْنِي	من يحملني
مَعَ أَسْمَاكِ النَّهْرِ	أَحْلَى سَمَكَةٍ	إِنْ تُخْرِجْنِي فَسَتَقْتَلْنِي	لثرى وطني؟
أَسْبِخُ	وَسَطَ الْحَوْضِ	وطني وطني	
بَيْنَ صُخُورِ الْبَحْرِ.	مِثْلَ الْمَلَكَةِ.	وطني وطني	

أ- ما هو وطن السمكة؟

ب- جملة " قَالَتْ سَمَكَةٌ / رَأَتْ الشَّبَكَةَ / بَيَدِ الْوَلَدِ " تدلّ على (حقيقة أو خيال)؟

ج- لماذا رفضت السمكة الخروج من النهر، مع أنّ الولد أراد منحها مقومات (ساربيك/ سأطعمك/ أجعل منك أحلى سمكة)؟

التدريب الثاني: استخرج من النَّصِّ السَّابِقِ ضدَّ الكلمتين الآتيتين:

- اقترب: - يضلّ:

التدريب الثالث: قالت السمكة: "إن تخرجني/ فستقتلني/ وطني وطني/ وطني وطني"، بناء على فهمك، ميّز الحقيقة من الرّأي:

- خروج السمكة من الماء يقتلها (حقيقة ، رأي)

- خروج الفتاة من وطنها يقتلها (حقيقة ، رأي)



الجبيلة / جبل عمان

ورقة عمل رقم (12)
المبحث: اللغة العربية
الصّف: الرَّابِع



مدارس الكليّة العلميّة الإسلاميّة

الوحدة : أحبّ وطني

اليوم/ التاريخ : / / 2025
الدرس: الكتابة/ الهمزة في أوّل الكلمة

النتائج التّعليميّة المتوقّعة:

يتوقّع من الطّالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:

- 1- يستذكر قاعدة الهمزة في أوّل الكلمة.
- 2- يميّز بين همزتي القطع والمدّ

همزة المدّ

همزة تأتي أوّل الكلمة
ووسطها، وهي عبارة
عن همزة قطع
متحرّكة (أ) تليها
ألف مدّ ساكنة (ا).
مثل: آلاء، مرآة،
مفاجآت، آلام.

همزة القطع

همزة تأتي أوّل
الكلمة تُنطق
وتكتب (أ، أُ، إ)،
مثل: أَكَل،
أَسَامَة، إِصْرَار.

همزة الوصل

هي همزة تُكتب
دون أن تُنطق

ملاحظة: إذا بدأت الكلمة بـ

(ال التعريف)، نخفي

(ال) ثمّ نحدّد نوع الهمزة في

بداية الكلام.

التدريب الأول: أكمل الكلمات الآتية بالهمزة المناسبة (أ، أُ، إ، آ):

1- ...تناولُ طعامي جالسًا.

2- ...حفظُ ...ربيعٍ ...ياتٍ من سورة البقرة كلَّ يومٍ.

3- سألتُ الفتاةَ ...مَها عن السَّاعةِ.

4- ...ذهبُ ...لى النَّومِ باكرًا.

التدريب الثاني: اقرأ الفقرة الآتية ثم استخراج الكلمات التي تحوي همزةً أول الكلمة مصنِّفًا إيَّها إلى قطعٍ أو مدٍّ:

يا بني، اطلب العلمَ فهو يوسِّعُ الأفاقَ ويبعدُ عنكَ الجهلَ، ولا تصاحبْ أهلَ السَّوءِ، وإذا صنَّعَ عليك أمرٌ فاستشرْ أصحابَ الآراءِ النَّيرةِ، وتزيَّنْ بالأمالِ، واعلمْ أنَّ مكافآتِ الدُّنيا لا تساوي شيئًا من ثوابِ الآخرةِ.

همزة قطع	همزة مد



الجبيلة / جبل عمان

ورقة عمل رقم (13)
المبحث: اللغة العربية
الصّف: الرَّابِع



مدارس الكليّة العلميّة الإسلاميّة

الوحدة: هوائتي

الدّرس: الإملاء / الهمزة الابتدائية

2025 / /

اليوم/ التّاريخ :

النّتائج التّعليميّة المتوقّعة:

يتوقّع من الطّالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:
- يكتب كلمات فيها همزة ابتدائية كتابة صحيحة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

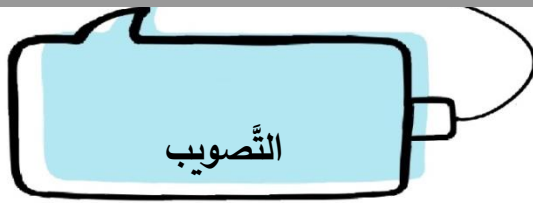
.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

النتائج التعليمية المتوقعة :

يتوقع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:

- 1- يتعرف استخدام حروف العطف.
2- يوظف حروف العطف توظيفًا صحيحًا لإتمام فقرة مترابطة

ما هي حروف العطف؟

ما هي حروف العطف؟



حروف العطف هي كلمات صغيرة تربط بين كلمتين أو جملتين، وتجعل الجملة أكثر سلاسة ووضوحًا.



- و: يفيد الجمع والمشاركة بين أمرين، كقولنا: ذهب محمدٌ وخالدٌ إلى المدرسة.
- أو: يفيد التخيير بين أمرين، كقولنا: سافر بالقطار أو بالطائرة.
- ثمّ: يفيد الترتيب والتراخي بين أمرين، كقولنا: دخل المعلم ثمّ الطلاب الصّف.
- ملحوظة: يقصد بالتراخي وجود مدّة زمنيّة بين الأمرين (مهلة).

التدريبات

التدريب الأول: اقرأ الفقرة الآتية، واملأ الفراغ بحرف العطف المناسب (و، أو، ثم) دون تكرار:

ذهبت ليلي... زينب إلى المكتبة، سألت زينب صديقتها: أتريدان القلم الأحمر... الأزرق؟ فأجابتها: الأحمر يا زينب، خرجنا من المكتبة ورجعنا إلى البيت.

التدريب الثاني: اقرأ الجمل الآتية ثم ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

1- أنظف أسناني أذهب إلى النوم.

أ- أو ب- ثم ج- و

2- عادَ سميرٌ يحيى من الرحلة معًا.

أ- و ب- أو ج- ثم

3- تظهرُ الأزهارُ الثمارُ في الحديقة.

أ- ثم ب- أو ج- و

4- يمكنك أن تقولَ قصيدةً قصةً في الاحتفال.

أ- و ب- أو ج- ثم

5- الحديقةُ مليئةٌ بالأشجار الزهور.

أ- أو ب- و ج- ثم

6- قالَ الطالبُ: عندما أكبرُ سوف أصبحُ طبيبًا مهندسًا.

أ- و ب- ثم ج- أو



الجبيلة / جبل عمان

ورقة عمل رقم (15)
المبحث: اللغة العربية
الصف: الرابع



مدارس الكلية العلمية الإسلامية

الوحدة : أحبّ وطني

اليوم/ التاريخ : / / 2025
_الدرس : كتابة فقرة/ الكتابة

النتائج التعليمية المتوقعة:

يتوقع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن يكتب فقرة قصيرة مراعيًا عناصر كتابة الفقرة.

اكتب فقرة قصيرة تعبر فيها عن جمال وطنك وحبك له.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

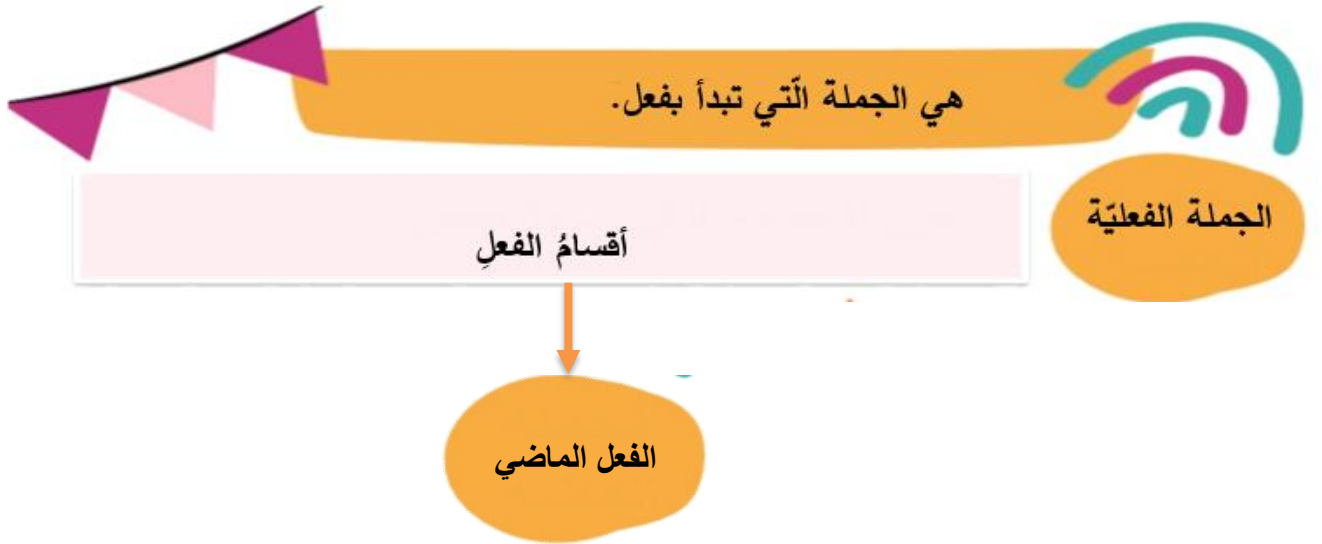
.....

معايير كتابة فقرة

كتابة عنوان مناسب	ترك مسافة بداية الفقرة	تسلسل الأفكار	ترتيب الخط وتنظيمه	علامات الترقيم	الإملاء	سلامة اللغة

النّتائج التّعليمية المتوقّعة : يتوقّع من الطّالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:

- 1- يملأ الفراغ بالفعل الماضي المناسب.
- 2- يراعي موضع تاء التّأنيث الساكنة في الفعل الماضي.
- 3- يكون جملاً فعليّةً تبدأ بفعلٍ ماضٍ.



هو الفعل الذي يدلّ على حدثٍ وقع وانتهى في الزّمن الماضي، مثل: قال، حكم، وصل، استسلم، ركض.

لاحظ أنّ حركة آخر حرفٍ في الفعل هي (الفتحة).

تتصل بالفعل الماضي تاءٌ تسمّى بتاء التّأنيث الساكنة، وتكتب هذه التّاء لتدلّ على المؤنث فقط، كقولنا:

حكمت، وصلت، استسلمت، ركضت.

لاحظ أنّ حركة آخر الفعل الفتحة (حكم، وصل، استسلم، ركض) وأضيف إليه تاء التّأنيث الساكنة. سمّيت هذه التّاء بالساكنة لأنّ حركتها السكون (ت)، وتتصل فقط بالفعل الماضي.

التدريبات

التدريب الأول: ضع دائرةً حول الفعل الماضي المناسب لإتمام المعنى:

1- المسافرُ إلى يافا.

أ- بحثَ ب- وصلَ ج- وصلتُ

2- الحارسُ بابَ المدرسة.

أ- فتحًا ب- فتحَ ج- فتحتُ

التدريب الثاني: أعد ترتيب الكلمات الآتية مكونًا جملةً فعليةً تبدأ بفعلٍ ماضٍ:

الحديقة	زرع	الأشجار	في	الفلاح
---------	-----	---------	----	--------

.....



قطفت	ساره	الوردة	الحمراء
------	------	--------	---------

.....



التدريب الثالث: املأ الفراغ بالفعل الماضي المناسب مما بين القوسين (ركب، شرب، شربت، شرح):

1- المريضةُ الدواء.

2- المعلمُ الدرس.

3- محمدُ الدراجة.

التدريب الرابع: أجب عن السؤالين الآتيين بجملتين تامتين صحيحتين تبدأن بفعل ماضٍ:

أ- ماذا فعلت البارحة؟

الإجابة:

ب- متى حفظت سورة الفاتحة؟

الإجابة:



الجبيهة / جبل عمان

ورقة عمل رقم (17)
المبحث: اللغة العربيّة
الصّف: الرّابع



مدارس الكليّة العلميّة الإسلاميّة

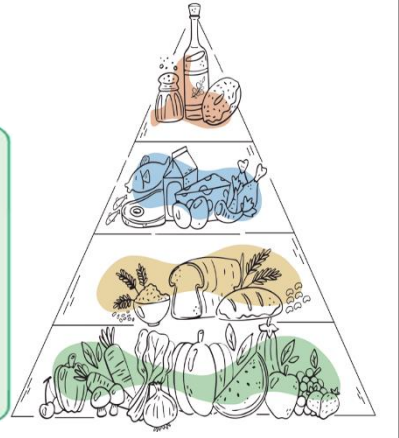
الوحدة : الغذاء المتوازن

اليوم/ التاريخ : / / 2025
الدّرس: القراءة/ الغذاء المتوازن

النتائج التعليميّة المتوقّعة :

- يتوقع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:
- يجيب عن أسئلة الاستيعاب إجابة سليمة تامة.
- يكتب الإجابة بخط واضح ومرتبّ .

درس القراءة (الغذاء المتوازن)



الفنّ الأدبيّ الذي ينتمي إليه النّصّ:.....

الفكرة العامّة من النّصّ :.....

معايير القراءة

المعايير	😊	😐	☹️
مراعاة الضّبط السليم			
وضوح الصّوت			
سلامة النّطق			
مراعاة مواطن الوصل والوقف			
الطلاقة			
تمثّل المعنى			

التدريب الأول : اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

جِسْمُكَ أَلَةٌ مِثْلُ السَّيَّارَةِ، لَكِنَّهُ يَعْمَلُ بِالطَّعَامِ بَدَلًا مِنَ الْوَقُودِ، وَيَعْضُ الطَّعَامَ خَيْرَ لَهُ مِنْ بَعْضِ آخَرَ. يَتَأَلَّفُ الطَّعَامُ مِنْ عُنَاصِرٍ غِذَائِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَهِيَ: البروتينات، والدهون، والنشويات، والمعادن، والفيتامينات، والماء. تُسَاعِدُ البروتينات جِسْمَكَ عَلَى النُّمُو، وَبِنَاءِ عَضَلَاتِهِ. وَتُعْطِيكَ النِّشَوِيَّاتُ وَالذُّهُونُ الطَّاقَةَ؛ وَتُسَاعِدُ جِسْمَكَ عَلَى الْخُصُولِ عَلَى الدَّفْعِ الْمَطْلُوبِ. أَمَّا الْمَعَادِنُ وَالْفَيْتَامِينَاتُ فَتَحْفَظُ جِسْمَكَ مُعَافَى. يُسَاعِدُ الْمَاءُ الْجِسْمَ عَلَى صُنْعِ الدَّمِ، وَيَحْمِلُ الْغِذَاءَ الْمَهْضُومَ إِلَى مُخْتَلِفِ أَجْزَاءِ الْجِسْمِ.

1. بِمَ شَبَّهَ الْكَاتِبُ جِسْمَ الْإِنْسَانِ؟

2. مِمَّ يَتَأَلَّفُ الطَّعَامُ؟

3. مَا أَهْمِيَّةُ الْمَاءِ كَمَا وَرَدَ فِي الْفَقْرَةِ؟

التدريب الثاني: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

أ. ما هي الوظيفة الأساسية للبروتينات في الجسم؟

1. تزويد الجسم بالدفع.
2. مساعدة الجسم على التّمّو وبناء العضلات
3. حفظ الجسم معافى
4. صنع الدّم

ب. شخص يشعر بالبرد الشديد ويحتاج للدّفء. ما العنصر الغذائي الذي سيفيده أكثر؟

1. النشويات والدهون.
2. البروتينات.
3. الفيتامينات
4. المعادن

ج. في جملة 'المعادن والفيتامينات تحفظ جسمك معافى'، ماذا تعني كلمة 'معافى'؟

1. قويًا جدًا
2. كبيرًا في العمر
3. سليمًا وخاليًا من الأمراض
4. نشيطًا وسعيدًا

التدريب الثالث : استخراج من النص السابق ما يأتي :

الكلمة	الاستخراج
	كلمة تحتوي همزة مد
	فعلًا مضارعًا
	كلمة تدل على جمع
	حرف جر
	حرف عطف
	جملة فعلية



الجبيهة / جبل عمان

ورقة عمل رقم (18)
المبحث: اللغة العربيّة
الصّف: الرّابع



مدارس الكليّة العلميّة الإسلاميّة

الوحدة : من قصص القرآن الكريم

اليوم/ التّاريخ : / / 2025 الدّرس : الكتابة/ الهمزة المتوسطة

النتائج التعليميّة المتوقّعة :

- يتوقع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:
- يميّز الهمزة المتوسطة.
 - يكتب شكل الهمزة المتوسطة المناسبة.

الهمزة المتوسطة

عند رسم الهمزة في وسط الكلمة ننظر إلى حركتها وحركة الحرف الذي قبلها؛ ثم نكتبها على الحرف الذي يناسب أقوى الحركتين.



* تكتب الهمزة المتوسطة بناءً على قاعدة سلّم الحركات:



التدريبات

التدريب الأول: لوّن الشكل الذي يحتوي على كلمة فيها همزة متوسطة:

فَأَقْبِلْ

رَأْسٌ

الإِخْلَاصُ

لِأَرْسَمِ

سُئِلَ

التدريب الثاني: اكتب الهمزة المتوسطة بالشكل الصحيح:

1. رُءَسَاءُ.....
2. يَعْخِذُ.....
3. مِعْدَنَةٌ.....

التدريب الثالث: فسّر كتابة الهمزة المتوسطة:

1. يَنْأَلُ.....
2. يُؤْذِي.....
3. رِنَّةٌ.....



الجبيلة / جبل عمان

ورقة عمل رقم (19)
المبحث: اللغة العربيّة
الصّف: الرّابع



مدارس الكليّة العلميّة الإسلاميّة

الوحدة : الغذاء المتوازن

اليوم/ التاريخ : / / 2025 | الدّرس : إملاء/ الهمزة المتوسطة

النتائج التّعليمية المتوقّعة :

يتوقّع من الطّالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:
يكتب الهمزة المتوسطة بشكلها الصّحيح.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

التصويب

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الجبيلة / جبل عمان

ورقة عمل رقم (20)
المبحث: اللغة العربيّة
الصّف: الرّابع



مدارس الكليّة العلميّة الإسلاميّة

الوحدة : الغذاء المتوازن

اليوم/ التاريخ : / / 2025 الدّرس : كتابة فقرة/ الكتابة

النتائج التّعليميّة المتوقّعة :

يتوقّع من الطّالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:
- يكتب فقرة عن أهمية الصّداقة ويختار عنوانًا مناسبًا لها.

تتكوّن الفقرة من

جملة الموضوع الرّئيسة

الفكرة الدّاعمة (1)

الفكرة الدّاعمة (2)

الفكرة الدّاعمة (3)

الجملة الختاميّة المؤكّدة

اكتب فقرةً عن أهمية الصداقة ، ثم اكتب عنواناً مناسباً لها بالاعتماد على معايير كتابة الفقرة:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

معايير كتابة فقرة

كتابة عنوان مناسب	ترك مسافة بداية الفقرة	تسلسل الأفكار	ترتيب الخط وتنظيمه	علامات الترقيم	الإملاء	سلامة اللغة



الجبيهة / جبل عمان

ورقة عمل رقم (21)
المبحث: اللغة العربية
الصّف: الرّابع



مدارس الكليّة العلميّة الإسلاميّة

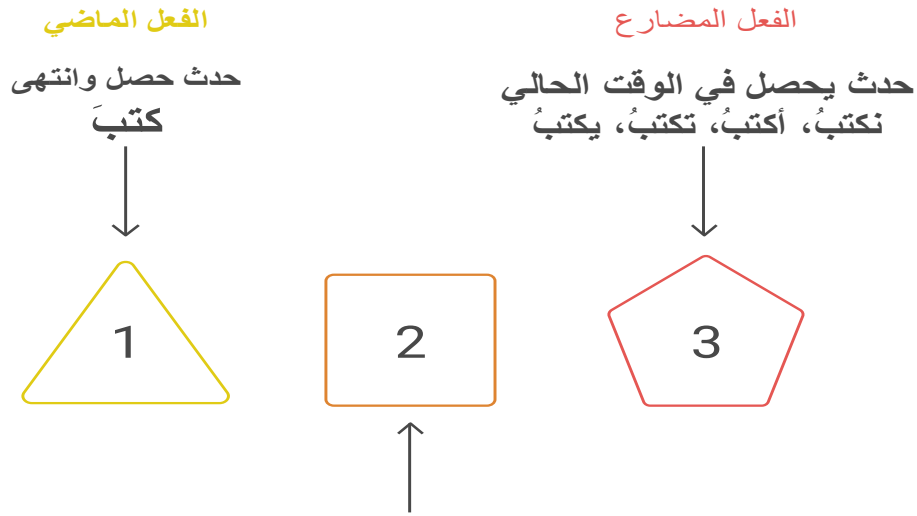
الوحدة : الغذاء المتوازن

اليوم/ التّاريخ : / / 2025
الدّرس: أبني لغتي / محاكاة تحويل الفعل الماضي إلى فعل المضارع

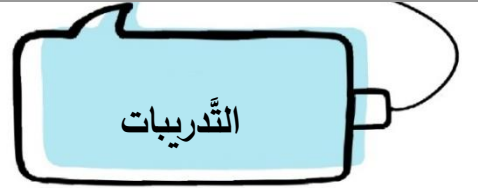
النتائج التّعليميّة المتوقّعة :

- يتوقّع من الطّالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:
- يميّز الفعل الماضي والمضارع.
- يحوّل الفعل الماضي إلى فعل مضارع.

تحويل الفعل الماضي إلى المضارع



إضافة حرف المضارعة
إضافة أحد حروف المضارعة
(تأتي)



التدريب الأول: ما نوع الأفعال الآتية:

نوعه	الفعل
	نالَت
	انتبه
	يجتهدُ
	أرسمُ

التدريب الثاني: حوّل صيغة الفعل الماضي إلى صيغة الفعل المضارع في الجمل الآتية:

- كتب الشاعرُ قصيدةً جميلةً عن الوطن.

.....

- ركضت الفتاةُ في الحديقة.

.....

- استيقظ الرجلُ مبكرًا لأداء الصلاة.

.....

- ذهبَت الطالبةُ إلى المدرسة مبكرًا.

.....

يتوقع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادراً على أن:

- 1- يكتب الهمزة بأنواعها كتابة سليمة.
2- يميّز بين التاء المبسوطة والمربوطة.

صوّب الخطأ الوارد بين القوسين:

التدريب (1)

- 1- (إحمذ) طالبٌ مميّزٌ.
2- قال (الولذ) لأمّه: سأكونُ باراً بكِ.
3- جاء الضيف، فاستقبلته (العائلة) وأكرمته.
4- (القرآن) كتاب الله تعالى.

أكمل الكلمات بتاءٍ مربوطةٍ وتاءٍ مفتوحةٍ:

التدريب (2)

- * يرتفع صوت..... الأذان في المسجد خمس مرّات..... يومياً.
* يعيش الأسد في الغاب..... وهو من الحيوانا..... المفترس.....
* ثمر..... التو..... صغير..... لكثها حلو..... الطعم.



اقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه معتمداً على الجدول أمامك:

التدريب (3)

وُلِدَ الحسنُ بنُ الهيثم في مدينة البصرة في العراق سنة ثلاثمئة وأربع وخمسين للهجرة، في عصرٍ ازدهرت فيه العلوم المختلفة. درس الهندسة والبصريات، وقرأ كُتُبَ مَنْ سَبَقَهُ مِنْ عُلَمَاءِ اليونان والمسلمين. كان مرجعاً لأهل عصره في عدّة علوم على الرّغم من وجود صفةٍ من كبار علماء العصر.

كلمة تبدأ بهمزة وصل	كلمة تبدأ بهمزة قطع	كلمة تحتوي همزة متوسطة	كلمة تنتهي بتاء مربوطة	كلمة تنتهي بتاء مبسوطة



ارسم دائرةً حول الكلمة التي كتبت بطريقة خاطئة فيما يأتي:

التدريب (4)

بيت أمجد أولو ورده إسرائ آدم



الجبيهة / جبل عمان

ورقة عمل رقم (23)
المبحث: اللغة العربية
الصّف: الرّابع



مدارس الكليّة العلميّة الإسلاميّة

الوحدة الخامسة: النجوم

الدّرس: إملاء/ الهمزة بنوعيتها، والتاء في آخر الكلمة.

اليوم/ التّاريخ : / / 2025

يتوقّع من الطّالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادراً على أن:

يكتب فقرة قصيرة مراعيّاً كتابة الهمزة بنوعيتها: الابتدائية والمتوسطة، والتاء في نهاية الكلمة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



A series of horizontal dotted lines spanning the width of the page, intended for writing. There are 15 lines in total, spaced evenly down the page.

النتائج التّعليميّة المتوقّعة :

يتوقّع من الطّالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:

- 1- يتعرّف أدوات الاستفهام.
- 2- يستنتج وظائف أدوات الاستفهام.
- 3- يكتب أسئلة للإجابات المقدّمة.

➤ الكلمات التي بدأت بها الأسئلة تسمى (أدوات الاستفهام).

➤ الاستفهام: هو السّؤال والاستفسار عن شيءٍ غير معروفٍ باستخدام أداة استفهام، وينتهي بعلامة الاستفهام الآتية (؟)

الاستفهام

أدوات الاستفهام

أَيْنَ تسأل عن المكان، مثل: أين سوف تذهب؟

مَتَى تسأل عن الزّمان، مثل: متى ذهبت إلى الحديقة؟

مَاذَا تسأل عن غير العاقل، مثل: ماذا أحضرت من المنزل؟

أَيَّ تفيد التّعيين، مثال: أيّ طالب جاء؟

كَيْفَ تسأل عن الحال أو الطّريقة، مثل: كيف جنت؟ - كيف حالك؟

لِمَاذَا تسأل عن السّبب، مثل: لماذا ذهبت إلى الحديقة؟

التدريب الأول: املأ الفراغ بأداة الاستفهام المناسبة:

أ-..... ذهبت في العطلة الصيفية؟

ب-..... ستنتهي الاختبارات؟

التدريب الثاني: ارسم دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

أ- تستعمل أداة الاستفهام (كيف) في جملة (كيف حالك؟) للسؤال عن:

1- الحال. 2- الزمان 3- غير العاقل.

ب- واحدة من الكلمات الآتية تعدّ اسم استفهام:

1- الذي 2- هذا 3- متى

ت- علامة الترقيم المناسبة في نهاية جملة (ماذا حفظت....) هي:

1- (.) 2- (!) 3- (؟)

التدريب الثالث: اكتب سؤالين معتمداً على الإجابتين المخطوط تحتها فيما يلي:

- س:.....

- ج: أكل الولد تفاحة.

- س:.....

- ج: رجعتُ من المدرسة الساعة الرابعة.

التدريب الرابع: اكتشف الخطأ في استخدام أسلوب الاستفهام ثم صوّب الخطأ:

الصواب	الجملة
	ماذا ستشارك في المسابقة؟
	كيف اسمك؟
	أين أخوك!



الجبيهة / جبل عمان

ورقة عمل رقم (25)
المبحث: اللغة العربية
الصف: الرابع



مدارس الكلية العلمية الإسلامية

الوحدة الخامسة: النجوم

اليوم/ التاريخ : / / 2025
الدرس: كتابة فقرة/ الكتابة

النتائج التعليمية المتوقعة :

يتوقع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن: 1- يكتب فقرة بشكل صحيح وفق المعايير.
اكتب فقرةً حول فصل الشتاء مراعيًا معايير كتابة الفقرة:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

معايير كتابة الفقرة:

كتابة عنوان مناسب	ترك مسافة بداية الفقرة	تسلسل الأفكار	ترتيب الخط وتنظيمه	علامات الترقيم	الإملاء	سلامة اللغة