

الفكرة الرئيسة

1. أُعِدَّ مَظَاهِرُ الْحَضَارَةِ فِي الْعَصْرِ الْحَجَرِيِّ النَّحَاسِيِّ.
2. أُبَيِّنُ أَهَمِّيَّةَ اخْتِرَاعِ الْكِتَابَةِ.
3. أَوْضَحُ عَوَامِلَ انْهِيارِ الْحَضَارَاتِ.
4. أَذْكُرُ الْمَمَالِكَ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي الْأُرْدُنِّ خِلَالَ الْعَصْرِ الْحَدِيدِيِّ.

الفكرة الرئيسة

1. أُعِدَّ مَظَاهِرُ الْحَضَارَةِ فِي الْعَصْرِ الْحَجَرِيِّ النَّحَاسِيِّ.

- استخراج وصناعة معدن النحاس: بدأ الإنسان باستخراج معدن النحاس واستخدامه في صناعة أدواته إلى جانب الحجارة.
- ظهور طبقة الحرفيين: ظهرت طبقة الصُّنَّاعِ وَالْحِرَفِيِّينَ (المختصين في صناعة الأدوات من النحاس وغيره).
- زيادة الإنتاج الزراعي
- توسع القرى الزراعية
- ظهور المقايضة: (تبادل السلع والخدمات)
- اختراع العجلة: ما ساعد على نقل البضائع بسهولة.

2. أُبَيِّنُ أَهَمِّيَّةَ اخْتِرَاعِ الْكِتَابَةِ.

- الكتابة ضرورية لتطور الحضارة لأنها تُمَكِّنُ من توثيق الأفكار والأحداث والمعارف وحفظها ونقلها عبر الأجيال، مما يساعد في تطور العلوم والفنون والقوانين.

3. أَوْضَحُ عَوَامِلَ انْهِيارِ الْحَضَارَاتِ

- الحروب والصراعات.
- الأمراض والأوبئة.
- الإفراط في استغلال الموارد الطبيعية.
- التغيرات المناخية.
- الأزمات الاقتصادية والاجتماعية.

4. أَذْكُرُ الْمَمَالِكَ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي الْأُرْدُنِّ خِلَالَ الْعَصْرِ الْحَدِيدِيِّ.

(الأدوميين – العمونيين - المؤابيين).

5. أختار رمز الإجابة الصحيحة في ما يأتي:

(1) عُرِفَت العُصُورُ الَّتِي سَبَقَتْ اختِرَاعَ الْكِتَابَةِ بِاسْمِ:

- أ- العُصُورُ التَّارِيخِيَّةُ. ب- العُصُورُ الْحَدِيثَةُ.
ج- عُصُورٌ مَا قَبْلَ التَّارِيخِ. د- العُصُورُ الْوُسْطَى.

(2) مَعْدِنُ الْبُرُونِزِ يَنْتُجُ مِنْ خَلْطِ مَعْدِنِي:

- أ- الْحَدِيدُ وَالنُّحَاسُ. ب- النُّحَاسُ وَالذَّهَبُ.
ج- الْفِضَّةُ وَالْحَدِيدُ. د- النُّحَاسُ وَالْقَصْدِيرُ.

(3) اسْتُخْدِمَ الْإِنْسَانُ الْعَجَلَةَ لِنَقْلِ الْبَضَائِعِ فِي الْعَصْرِ:

- أ- الْحَجَرِيُّ النُّحَاسِيُّ. ب- الْبُرُونِزِيُّ.
ج- الْحَجَرِيُّ الْحَدِيثُ. د- الْحَدِيدِيُّ.

(4) ظَهَرَتْ حَضَارَةُ أَكْسُومٍ قَدِيمًا فِي قَارَةِ:

- أ- أوروپَا. ب- إفریقیا. ج- آسیا. د- أُسْتُرَالِیا.

المُصْطَلَحَاتُ

- أَعْرِفُ الْمَقْصُودَ بِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

الْكِتَابَةُ، التَّارِيخُ، الْمُقَايِضَةُ، الْحَضَارَةُ، الْكِتَابَةُ الْهِيروغليفيَّةُ.

المُصْطَلَحَاتُ

المصطلح	التعريف
الحَضَارَةُ	هي كُلُّ مَا أَنْجَزَهُ الْإِنْسَانُ فِكْرِيًّا وَمَادِّيًّا، وَيَشْمَلُ الْجَانِبَ الْمَادِّيَّ (كَالْعِمَارَةِ، وَالْمُدُنَ، وَالزَّرَاعَةَ، وَالصِّنَاعَةَ) وَالْجَانِبَ الْفِكْرِيَّ (كَاللُّغَةِ وَالْآدَابِ وَالْفُنُونِ وَالْعَادَاتِ وَالْتَقَالِيدِ وَالْقِيَمِ وَالْأَفْكَارِ).
الْمُقَايِضَةُ	تَبَادُلُ السِّلَعِ وَالْخِدْمَاتِ مُبَاشَرَةً بَيْنَ النَّاسِ
الْكِتَابَةُ	نظام من الرموز أو الإشارات لتمثيل اللغة المنطوقة، مما يُمكن من تَسْجِيلِ وَحِفْظِ وَنَقْلِ الْمَعْلُومَاتِ وَالْمَعَارِفِ عبر الزمان والمكان.
التَّارِيخُ	تَسْجِيلُ وَدِرَاسَةُ أَحْدَاثِ الْمَاضِي الْبَشَرِيِّ ابْتِدَاءً مِنْ اخْتِرَاعِ الْكِتَابَةِ وَظُهُورِ التَّنْوِينِ.
الْكِتَابَةُ الْهِيروغليفيَّةُ	نظام الْكِتَابَةِ التَّصْوِيرِيِّ الَّذِي اسْتَخْدَمَهُ الْمِصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ، حَيْثُ يُمَثِّلُ الرَّمْزُ صَوْتًا أَوْ مَفْهُومًا.

التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ وَالْإِبْدَاعِيُّ

1. أُنَاقِشُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ: «سَاعَدَتِ التِّجَارَةُ عَلَى تَطَوُّرِ الْحَضَارَةِ وَانْتِشَارِهَا».
2. أَسْتَنْجِ أَهَمِّيَّةَ الْآثَارِ الْقَدِيمَةِ فِي فَهْمِ حَيَاةِ الشُّعُوبِ.
3. أُحَلِّلُ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ ازْدِهَارِ الزَّرَاعَةِ وَتَطَوُّرِ وَسَائِلِ النَّقْلِ.

التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ وَالْإِبْدَاعِيُّ (إجابات مختصرة) وتعتمد الاجابات مع المعلمة على الكتاب

1. «سَاعَدَتِ التِّجَارَةُ عَلَى تَطَوُّرِ الْحَضَارَةِ وَانْتِشَارِهَا».
 - التطور الحضاري: نشطت التجارة في العصر الذي ازدهرت فيه الزراعة، وأدت إلى تبادل البضائع لمسافات طويلة.
 - انتشار الحضارة وظهور المراكز: أدت التجارة إلى نشأة علاقات واسعة بين الشعوب بسبب التجارة، وساعدت في ظهور مدن ذات نظم سياسية مستقلة عُرفت بـ "دُولِ المَدُن".
2. أَهَمِّيَّةُ الْآثَارِ الْقَدِيمَةِ فِي فَهْمِ حَيَاةِ الشُّعُوبِ.
 - الآثار هي المصدر المادي الموثوق لفهم الماضي. فهي تكشف عن مستوى التطور التكنولوجي والاقتصادي (الأدوات، العمارة) والتركيبية الاجتماعية والمعتقدات الدينية (المعابد، الفنون).
3. تَحْلِيلُ الْعِلَاقَةِ بَيْنَ ازْدِهَارِ الزَّرَاعَةِ وَتَطَوُّرِ وَسَائِلِ النَّقْلِ.
 - علاقة تبادلية: ازدهار الزراعة وتوفير الفائض يخلق الحاجة لوسائل نقل فعالة (كالعجلة) لنقل المحاصيل إلى الأسواق. و القوارب الخشبية
 - وفي المقابل، تطور النقل يُسهِّل التجارة في المنتجات الزراعية ونقل الموارد والأدوات، مما يدعم استمرار ازدهار الزراعة.