



ورقة عمل رقم (3)
المبحث: العربية لغتي
الصف: العاشر الأكاديمي



مدارس الكلية العلمية
الإسلامية
جبل عمان/الجبيلية

| | | |
|-------------------------------|------------------|-----------------|
| الشعبية : () | الوحدة : الثالثة | اسم الطالب/ة: |
| الدرس : معاني الأفعال المزيدة | 2025 / 10 / | اليوم/التاريخ : |

الناتجات التعليمية المتوقعة :

يتوقع من الطالب بعد تتنفيذ ورقة العمل هذه أن يكون قادرًا على أن: - يحدد حروف الزيادة في الأفعال - يتعرف معاني الأفعال المزيدة.

الميزان الصرفي

أولاً: تعريفه: مقياس جاء به علماء الصرف لمعرفة أحوال أبنية الكلمة، ولما تبيّن بالبحث والاستقصاء أن أكثر

الكلمات العربية ثلاثة الحروف، فإنهم جعلوا الميزان الصرفي مركباً من ثلاثة أحرف أصلية، هي: الفاء، والعين، واللام " ف ع ل " وجعلوه مقابل الكلمة المراد وزنها، فالفاء تقابل الحرف الأول، والعين تقابل الحرف الثاني، واللام تقابل الحرف الثالث، على أن يكون شكل الميزان مطابقاً تماماً لشكل الكلمة الموزونة من حيث الحركات والسكنات.

ثانياً: كيفية الوزن:

1 - وزن الفعل الثلاثي (الصحيح والمضف والمهموز):

عند وزن الكلمات نحدد الجذر لكل كلمة مطلوب وزنها، ثم نقابل حروفها بحروف الميزان " ف ع ل " مع مراعاة ضبط كل حرف بالشكل اللازم في الميزان، مع إضافة أي زيادة في الكلمة مكانها في الميزان.

فالحرف الأول من جذر الكلمة " أضرب " مثلاً يوضع مقابل الحرف الأول من الميزان، مع ضبط حرف الميزان بحركة السكون، لأن حرف الضاد في أضرب ساكن، ثم يوضع الحرف الثاني وهو " الراء " مع مراعاة حركته وهي الفتحة، مقابل الحرف الثاني من الميزان مع فتحه، كما يوضع الحرف الثالث من الكلمة وهو " الباء " مقابل الحرف الثالث من الميزان مع مراعاة حركة الحرف الموزون، وضبط حرف الميزان بنفس الحركة، ثم يضاف حرف الزيادة في مكانه ليصبح الميزان أفعال.

نحو: أضْرَبَ . أَفْعَلَ . الضاد فاء الكلمة. الراء عين الكلمة. الباء لام الكلمة.

خَسِنَ . فَعَلَ . الحاء فاء الكلمة. السين عين الكلمة. النون لام الكلمة.

تدريب 1 - أكمل الفراغ في الجدول الآتي بالمطلوب المناسب:

| الميزان | الكلمة | الميزان | الكلمة |
|---------|--------|---------|--------|
| | مال | | أخذ |
| فعل | | | رضي |
| | حسن | فعل | |

2 - كيفية وزن الكلمات الزائدة عن ثلاثة أحرف:

أـ إذا كانت الأحرف الزائدة عن ثلاثة أحرف أصلية، أي أن الحرف الزائد لا يمكن الاستغناء عنه لأنه أصل في بناء الكلمة، ولا يستقيم معناها دونه، زدنا " لاما " واحدة في آخر الميزان إن كانت الكلمة رباعية.

نحو: دحرج: فعل. بعثر: فعل. زلزل: فعل. طمأن: فعل. وسوس: فعل.

بـ وإن كانت الزيادة ناجمة من تكرار حرف من الحروف الأصول في الكلمة نكرر ما يقابل الحرف الزائد في الميزان.

نحو: قدّم: حروفها الأصول (ق د م)، تكرر واحد من حروف الأصول: (د) نكرر ما يقابلها في الميزان (ع) قدّم: فَعَلْ (فعّل)

جـ وإن كانت الزيادة في الكلمة ناتجة عن حرف غير أصلي، وغير مكرر، بل ناتجة عن حرف من حروف الزيادة التي تجمعها الكلمة "سألتمونيهما" فإننا نزن من الكلمة حروفها الأصول فقط بما يقابلها في الميزان، ثم نزيد في الميزان الحروف الزائدة في الموزون كما هي بضبطها الموجود في الكلمة. فنقول في وزن الكلمات الآتية:

مُفْتُول: مَفْعُولٌ . مَسْلُو ب: مَفْعُولٌ . أَكْرَم: أَفْعَلٌ . أَنْجَرَح: أَنْفَعَلٌ .

شَارَك: فَاعَلٌ . مُسْتَحْسَن: مُسْتَفْعَلٌ . مُسْتَصْغَر: مُسْتَفْعَلٌ .

تنبيهات وفوائد:



أـ الضمائر المتصلة بالأفعال: تنزل في الميزان حكمها في ذلك حكم حروف الزيادة، ولا تعد من حروف الكلمة المزيدة، لأنها كلمات أخرى كتبت مع الكلمة الموزونة، والرسم الإملائي يتطلب ذلك.

نحو: كَتَبْتُه: فَعَلْتُه . وجدهم: فَعَلْهُم .

بـ ما يسبق الكلمة المراد وزنها وما يلحقها من الحروف ينزل في الميزان باعتبارها كلمات أخرى كتبت مع الفعل حسب ما يقتضيه الرسم الإملائي، ومن هذه الملحقات:

السين، واللام في أول الفعل، نحو: سأذهب: سأَفْعَل . ليقرأ: ليفعل

وتاء التأنيث، ونون التوكيد في آخر الفعل، نحو: كَتَبْتُ: فَعَلْتُ . لِأَعْطِفَنْ: لِأَفْعَلْنُ .

ويدخل في ذلك حروف المضارعة: يلقى: يفعل نرجع: نفعل أبعد: أفعل تذهب: تفعل

تدريب 2: زن الأفعال التي تحتها خط فيما يلي مع الضبط النام للميزان الصّرفي:



حدث: حدث: ينتقد: انشق: انشق:

يُشجّعون: يُشجّعون: تكاسل: يتجسس: يتجسس:

يتوصّل: يتوصّل: اعشوشب: دحرج: دحرج:

أبعد: أبعد: استعطاف: اندفع: اندفع:

عزيزي الطالب، لتتمكن من الميزان الصّرفي؛ توجه نحو كتاب التمارين صفحة 29، وحلّ التّمرين الأول

معنى الأفعال المزددة

من أشهر المعاني المستفادة من الزيادة في الأفعال:

| الصيغة | المعنى المستفاد | الشرح |
|---------|---|---|
| أفعال | - التعديّة | 1- ثلاثي مزيد بحرف |
| | | - أي أن الفعل قبل الزيادة كان لازماً وبعد الزيادة صار متعدياً، مثل: أفرح والد طفله. أو أن يكون الفعل متعدياً لمفعول واحد فيصير متعدياً لمفعولين، مثل: أعلم المعلم الطلاب وقت الامتحان. |
| فعّل | - المبالغة والتکثير - اختصار الحكاية - التعديّة | - مثال: طوّف المسافر في البلاد. - مثال: كبر المؤذن. - مثال: كرم المدير الموظف. |
| فاعل | المشاركة | مثال: شارك فراس في المسابقة. - نازل المقاتل خصمته. |
| انفعّل | المطاوعة | 2- ثلاثي مزيد بحروفين |
| | | أي الاستجابة، مثل: انتشى الحبل. (فالحبل يستجيب لفعل الانثناء) |
| افتعل | المشاركة | مثل: اشتراك الطالب في جمع التبرّعات. |
| تفعّل | التدّرج / التکلف | التدّرج : تفهم الطالبة حل المسألة التكلف: أي الاجتهاد في سبيل حصول الفعل، أو تحمله على مشقة، مثل: تصبر المريض على الألم. |
| تفاعل | المشاركة - التظاهر | - مثال: تصافح الزميان. - أي إظهار ما ليس حاصلاً في الحقيقة، مثل: تناوم الحراس. |
| استفعّل | الطلب | 3- ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف |
| | | - مثال: استأذن الطالب أستاذه بالخروج. |
| افعوّل | المبالغة والتکثير | مثال: اخضوضر العشب |
| تفعّل | المطاوعة | 4- رباعي مزيد بحرف |
| | | - مثال: تلاؤ ضوء النّجم. |

عزيزي الطالب، لتنبيّن المعنى المستفاد من الزيادة في مزيد من الأمثلة، توجّه إلى
كتاب التمارين، وحلّ التدريبين الثاني والثالث صفحة 29-30

كتاب
التمارين
ص 29+30

تدريب 3 - أملأ الجدول بما هو مطلوب بعد قراءتي للعبارات الآتية:

- قرأ المعلم زيداً.
- اختلف الفريقان.
- جالس فراس صديقه محمدًا.
- بك والإباء من الهوان يعادُ
- أطلقت السهم فانطلق السهم.
- استغفر المؤمن ربّه.
- تخاصم الصديقان.
- لا تمارضوا فتمرضوا فلموتوا

| رقم العبرة | ال فعل | أحرفه الأصلية | وزنه الصرفي | أحرف الزيادة | المعنى المستفاد من الزيادة |
|------------|--------|---------------|-------------|--------------|----------------------------|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |

تدريب 3 - أميز الفعل المجرد من الفعل المزید مما تحته خط في ما يأتي:

- 1- تعلّم وكالات الأنباء الآن خبر وقف الحرب في غزة: (مجرد، مزيد)
- 2- إن تبتعد عن الموبقات تنلّ رضا الله: (مجرد، مزيد)
- 3- ستبشر المؤمنون بالخير دائمًا: (مجرد، مزيد)

تدريب 4 - أقرأ النص الآتي، ثم أحجّ عن الأسئلة التي تليه:

هل خطر ببالك يوماً أن تنظر إلى الأرض من نافذة كبسولة فضائية تحلق في مدارات الكون، تخيل المشهد؛ زرقة كوكبنا تقلّص شيئاً فشيئاً، وتحيط بك عتمة الفضاء، ثم فجأة تنفصل الجاذبية، وتتذوّق إحساس انعدام الوزن.

- 1- أستخرج من النص: - فعلًا يدل على المطاوعة
- فعلًا يدل على التكليف
- فعلًا يدل على التكثير

- 2- أكتب جذور الكلمات التي تحتها خط.

تذوّق: تخلّق: تنفصل: تخيل: