

إدارة الكوارث الطبيعية

الدَّرس
4

أَتخَيَّلُ نَفْسِي هُنَاكَ

في المركز الوطني للأمن وإدارة الأزمات، أتجوَّلُ في أقسامه المختلفة، وأفكِّرُ في أهمية وجوده والمهام المُنوطة به.

إدارة الكوارث الطبيعية

إدارة الكوارث الطبيعية: هي مجموعة الإجراءات اللازمة للتعامل مع الخطر الطبيعي؛ للتقليل من الأضرار والخسائر في الأرواح والممتلكات إلى أقصى حدٍّ ممكن، إذ تتطلَّب هذه الكوارث استجابة سريعة وفاعلة من الحكومات والهيئات الإنسانية.

وتشتمل إدارة الكوارث الطبيعية على مجالات عدَّة، منها:

- 1 المراقبة وجمع البيانات؛ لتقييم مستويات الكوارث الطبيعية وشِدَّتِها، ووقت حدوثها، ومدى تكرُّرها، وتحديد المناطق الأكثر عُرضَةً لها.
- 2 وضع السياسات، وتعزيز البنية التحتية وأنظمة الإنذار المُبكر، ويعتمد هذا على وجود (مركز متخصص لإدارة الكوارث).
- 3 مشاركة المجتمع، إذ تُعنى الجهات المختصة بإتاحة البيانات والمعلومات المتعلقة بالكوارث للمجتمعات، (وتدريب الأفراد على التعامل معها).

نظام الإنذار المُبكر: نظام متكامل لرصد

المخاطر وتوقُّعها، والتنبُّؤ بها، وتقييم مخاطر الكوارث وأنظمة الاتصالات والتأهب وعملياتها، بما يُمكن الأفراد والمؤسسات من اتخاذ الإجراءات في الوقت المناسب.

الفكرة الرئيسية

- تعرُّف مفهوم إدارة الكوارث الطبيعية، ومراحل إدارتها.

المفاهيم والمصطلحات

- إدارة الكوارث الطبيعية
Natural Disaster Management

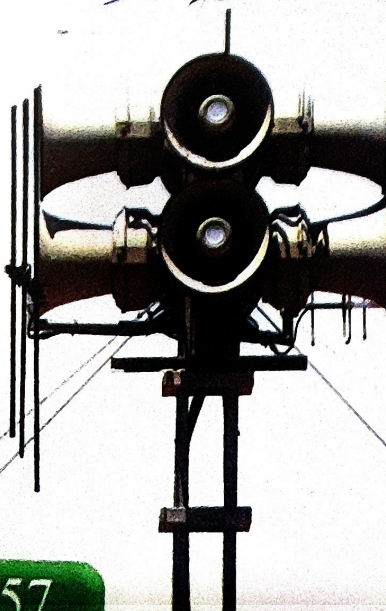
التزوُّج البيئي

Environmental Displacement

- نظام الإنذار المُبكر
Early Warning System

مبادئ التعلم

نتائج



يشير مفهوم **النزوح البيئي** إلى اضطراب الأشخاص إلى مقادير أماكن إقامتهم نتيجة لكارثة أو لتجنب خطر متوقع مثل الفيضانات، والأعاصير، وحرائق الغابات، ويمكن أن يكون النزوح داخل حدود الدولة أو خارجها، ويجب تقديم المساعدات لجميع النازحين بعض النظر عن جنسياتهم.

ثانياً: الإجراءات الاستباقية والاستجابة للكارثة

- وضع نظام إنذار مبكر.
- التخطيط للإجراءات التي ستُنفَّذ قبل وقوع الكارثة.
- التوعية والتدريب وإجراء تمارين المحاكاة.
- إخلاء السكّان والحيوانات.
- توفير المأوى لسكّان المناطق المتضررة والنازحين.
- إعلان حالة الطوارئ.

ثالثاً: التعافي من الكارثة

يبدأ التعافي بتقييم آثار الكارثة وإعلانها، ثم تنفيذ الإجراءات الفعلية؛ لاستعادة القدرة على العمل بعد الكارثة، والتأكد من خلو المكان من آثارها، ومن أن خدمات البنية التحتية كافة تعمل بصورة سليمة لإنهاء حالة الطوارئ.

ولمرحلة التعافي أبعاد بيئية، من أهمها:

- معالجة الأضرار البيئية الناجمة عن الكارثة، مثل: تلوث المياه السطحية والجوفية.
- تجنب التسبب في أضرار بيئية إضافية نتيجة أنشطة التعافي.
- الاستفادة من مرحلة التعافي في حماية البيئة، عن طريق إعادة بناء المساكن والبنية التحتية بتصميمات تعتمد بدرجة أقل على غازات الدفيئة.

رأى حيواناً لأن فشل أي

ت شدتها ودورية
الأولية وتدريب



التعاون الدولي على إدارة الكوارث الطبيعية:

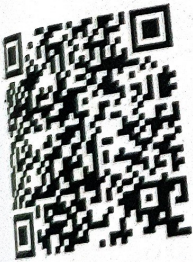
يُعدُّ تقديم المساعدات الإنسانية في أثناء الكوارث الطبيعية وخلال فترة التعافي واجباً ينبغي للدول أن تلتزم أدائها، فهو حقٌّ من حقوق الإنسان التي كفلتها المواثيق والمعاهدات الدولية، ومنها:



أبرز أهمية تقديم تسهيلات لحركة البضائع والأشخاص عبر الحدود الدولية للاستجابة في حالات الكوارث.

نشاط

أشاهد مقطعاً مرئياً (فيديو) عن الإجراءات الواجب اتباعها في حال حدوث زلزال، عن طريق مسح الرمز المجاور، ثم أشارك في تمرين الإخلاء الذي ستفذه المدرسة بالتعاون مع جهاز الدفاع المدني.



الملخص

تحرص الدول والهيئات الإنسانية على الاستجابة السريعة والفاعلة قبل وقوع الخطر الطبيعي وخلاؤه وبعده؛ لتقليل الأضرار والخسائر في الأرواح والممتلكات، عن طريق مجموعة من الإجراءات الفعلية المنظمة.

5. العمل

- أتعاون للدول



يتكوّن نظام الإنذار المبكر من أربعة مكونات رئيسية، ويُعدّ كلٌّ مكوّن منها عنصراً حيوياً؛ لأنّ فشل أيّ عنصر سيؤدّي إلى فشل النظام وهذه المكونات هي:

- 1) تطوير المعرفة بالكوارث.
 - 2) رصد المخاطر، وتحليلها، والتنبؤ بها.
 - 3) نشر تحذيرات واضحة ودقيقة، وإجراءات قابلة للتنفيذ.
 - 4) التثقيف والتدريب، وتنفيذ تمارين المحاكاة.
- ♦ أُلستج أهمية وجود نظام الإنذار المبكر في الدول.

مراحل إدارة الكوارث الطبيعية

أولاً: الجاهزية (التخطيط)

تُعَدُّ من أهم الخطوات لتقليل الآثار السلبية للكوارث، وتتطلّب معرفة علمية بنوع الكوارث وشدّتها ودورية حدوثها، وتحديد طرق الإخلاء وأماكن الإيواء، والتركيز على توفير أدوات الإسعافات الأولية وتدريب المجتمع على التعامل معها، ومراعاة احتياجات الأطفال والنساء وذوي الإعاقة.

الحضارة السومرية (4000 - 2200 ق.م)

الدرس
1

أتخيل نفسي هناك

على الضفة الغربية لنهر الفرات جنوب العراق، أستمع بسحر المذياع الذي ينبض بتأليخ عريق وحكايا قديمة، وتندفق الأفكار والتساؤلات حول الحضارات القديمة التي عاشت في هذا المكان.

يطلق اسم **بلاد الرافدين** على المنطقة الواقعة بين نهري دجلة والفرات وتسمى تاريخياً وحضارياً «بلاد ما بين النهرين».

وقد ظهرت حضارات بلاد الرافدين (العراق حالياً) خلال العصر الحجري القديم، وأمتد تأثيرها حتى وصلت إلى مصر وبلاد الشام، فقد ساهم الرومان الخصبة ما بين هذين النهرين حضاراتها (منها) السومرية، والآشورية، والبابلية، والآشورية، والكلدانية.

❖ أستنتج العوامل التي ساعدت على قيام الحضارات في بلاد الرافدين
الموقع حصوبه الرية
تعد الحضارة السومرية أقدم الحضارات التي عرفها الإنسان على الأرض، وأطول حضارات بلاد الرافدين (عمراً).

الموقع والنشأة

ظهر السومريون في فترة مبكرة من التاريخ، وظهرت عندهم أنظمة سياسية تميزت بظهور (دولة المدينة)، فكانت كل مدينة مستقلة عن الأخرى، ولها أسوارها وحكامها وأهتها وقوانينها (مثل) أريدو، ولكش، والوركاء، وأخذوا من مدينة أور عاصمة لهم، وكانت مركزاً تجارياً وثقافياً بارزاً.

❖ أستنتج المقصود بدولة المدينة. كل مدينة مستقلة عن الأخرى ولها أسوارها وحكامها آلهتها وقوانينها

الفكرة الرئيسية

- تعرف الحضارة السومرية، وأهم إنجازاتها.

المفاهيم والمصطلحات

- الحضارة السومرية
- Sumerian Civilization

الكتابة المسمارية

- Cuneiform Writing

دولة المدينة

- City State

المقايضة

- Barter

ملحمة جلجامش

- The Epic of Gilgamesh

مهارات التعلم

- السبب والنتيجة

الحياة الاقتصادية

مارس السومريون الزراعة ووفرة المياه والزراعة الخصبة والحدود، وحفر القنوات واستغلال مساحات واسعة والقرايين للحصول على الأواني الخزفية وتصنيع وقد أسهم الموقع الجغرافي وتبوا لأجل ذلك الموانئ نظام المقايضة، وأقاموا وتعاقد بينها.

مظاهر الحضارة

تعددت مظاهر الحضارة

الكتابة المسمارية

والأساطير والملا واحدة من أقدم المدن الطين الناعم واستعملت في الخ والأختام المنسب

الشكل (1): لوحة

مظاهر الزراعة عند السومريين

الحياة الاقتصادية

وأقاموا القرى الزراعية على ضفاف نهر الفرات، وقد أسهم الموقع الجغرافي (1) ووفرة المياه والتربة الخصبة (2) في تنوع محاصيلهم الزراعية، وابتكروا أساليب جديدة في الري من خلال بناء السدود، وحفر القنوات المائية، وتطوير أدوات زراعية مثل المحراث الذي ساعدتهم على قلب التربة واستغلال مساحات واسعة. وارتبطت الزراعة عندهم ارتباطاً وثيقاً بالمعتقدات الدينية، إذ أقاموا الصلوات والمقايضة (3) للحصول على إنتاج وفير وصدأ أخطار الفيضانات والآفات الزراعية. وأتقن السومريون صناعة (4) الأواني المنزلية وتصنيع الأدوات الزراعية وصناعة الخزف.

وقد أسهم الموقع الجغرافي الاستراتيجي في توسع التجارة الداخلية والخارجية والتربة والنهرية والبحرية، وبنوا لأجل ذلك الموانئ لتسهيل تبادل البضائع. وكانت التجارة وعمليات البيع والشراء تتم من خلال نظام المقايضة، وأقاموا العلاقات التجارية مع البحرين وبلاد الشام ومصر، ما أدى إلى تفاعل حضاري وثقافي بينها.

مظاهر الحضارة السومرية

تعددت مظاهر الحضارة السومرية، ومن أبرزها:

1. الكتابة المسمارية: تُعد أهم إنجازات الحضارة السومرية الثقافية، وقد دُوِّنت بها الأحداث البارزة والأساطير والملاحم، مثل: قصة عشتار وتموز، وقصة الطوفان، ولاملحة جلجامش التي تُعد واحدة من أقدم الأعمال الأدبية المحفوظة في العالم، وقد كُتبت هذه الأحداث والأساطير على قطع من الطين الناعم باستخدام أداة تشبه القلم. واستعملت في الحضارة السومرية الأختام الأسطوانية والأختام المنبسطة على ألواح الطين الرطب.

الشكل (1): لوح طيني مكتوب بالكتابة المسمارية.



النتيجة
سُمِّيتِ الكتابة المسمارية.

السبب
كُتِبَتْ بأداه سَبَبَةُ القلم
سَبَبُ المصمما



ملحمة جلجامش: ملحمة شعرية وقصائد
باللغة السومرية عن الملك السومري الذي
حكم مدينة أوروك، وكان يُعتقد بأنه نصف
إنسان ونصف إله، مُرِجَ فيها الواقع بالخيال،
والحقيقة بالأسطورة، إذ كان واقعها ممزوجاً
بالحكمة وخيالها يتسم بالرمزية.

5 الزقورات: بنا

تُبنى عليها الم

بالحجر وتتش

مزخرفة. وتقع

الزقورات بين

بقوى الطبيعة

لغايات فلكية

ضعف الحضارة

لم يتمكن السومريون

الفرصة أمام الأكاد

على المدن السومرية

ما التت

2 القواعد القانونية: وضع السومريون القواعد القانونية عن طريق المدونات القانونية.
3 الرياضيات: استخدمها السومريون في مشاريع البناء الخاصة بهم، وطوّروا نظام العد الستيني (أو العشري) نظام عد قائم على مضاعفة رقم 60، وقسموا الساعة إلى 60 دقيقة والدقيقة إلى 60 ثانية، وقسموا الدائرة إلى 360 درجة.

4 علم الفلك: يُعد السومريون أول من وضع التقويم الشمسي والقمرى، وصنعوا العدسات المجددة والمقبرة، عرفوا الكواكب المجموعة الشمسية.



الشكل (2): زقورة أور.

٥) **الزقورات**: بناها السومريون على التلال المرتفعة؛ لتجنب فيضانات نهري دجلة والفرات، وكانت تُبنى عليها المعابد من الطوب الطيني. **والزقورة** صرح هومي مدرج شاهق الارتفاع، تُغلف واجهاتها بالحجر وتشكيل هندسي متميز يجعل زواياها بالاتجاهات الجغرافية الأربعة، وجدرانها الخارجية مزخرفة. **وتعد زقورة «أور»** أقدم الزقورات التي عُرِفَتْ في بلاد الرافدين، وقد ضمت بعض الزقورات بين جدرانها السميكة **مقابر**. واستخدمت **في العبادة**، فقد تعددت الآلهة عندهم وارتبطت بقوى الطبيعة، مثل **آلهة الشمس والقمر والحب والحرب**. وفي بعض الأحيان استخدمت الزقورات **لغايات فلكية**، مثل: مراقبة النجوم.

ضعف الحضارة السومرية

لم يتمكن السومريون من الصمود أمام الغزوات الخارجية **بسبب** النزاعات والخلافات بين مدعهم، ما أتاح الفرصة أمام الأكاديين الذين كانوا يقيمون إلى الشمال من بلاد سومر من استغلال هذا الضعف، فسيطروا على المدن السومرية كافة، وضموها في دولة واحدة تحت سيطرتهم.

❖ ما النتائج المترتبة على ضعف المدن السومرية؟

الستيني (وهو
ثانية، وقسموا

ت المحدة

الحضارة الأكادية (2350 - 2159 ق. م)

الدرس
2

الفكرة الرئيسية

- تعرف الحضارة الأكادية وأهم إنجازاتها.

المفاهيم والمصطلحات

- الحضارة الأكادية
- The Akkadian Civilization
- مِسْلة النصر
- Victory Obelisk

مهارات التعلم

- السبب والنتيجة
- الاستنتاج

أتخيل نفسي هناك

أقف أمام مِسْلة النصر في العراق وقد أثارَتْ في نفسي الشعور بالإعجاب بجمال النقوش المحفورة عليها. وتذكّرني بتاريخها وبالانتصارات والإنجازات.

الحضارة الأكادية:

هي أول إمبراطورية عرفها التاريخ، وأول إمبراطورية مؤسسها الملك سرجون الأكادي الذي استطاع تأسيس جيش قوي، والتحكم على حساب المدن السومرية (مستغلاً ما تعانيه من ضعف وتفكك، والحد من المدن والممالك في دولة واحدة مستقلة، واتخذ من مدينة أكاد عاصمة له.

الموقع والنشأة

(الأكاديون من الشعوب السامية) التي هاجرت من شبه الجزيرة العربية إلى (وسط بلاد الرافدين) أوائل الألفية الثانية قبل الميلاد، وامتد تأثير حضارتهم على طول نهري دجلة والفرات، والمناطق المحيطة بهما من البحر المتوسط شمالاً إلى شط العرب (منطقة الفخاء) ثم دجلة والفرات قرب الخليج العربي جنوباً.

وقد بلغت الحضارة الأكادية أوج قوتها في عهد الملك نرام سين الذي حافظ على وحدة البلاد، ووسع حدود الإمبراطورية الأكادية ونشط تجارتها الخارجية، وطوّر هندستها المعمارية، وسجل انتصاراته وإنجازاته على مِسْلة خاصة.

الشكل (3): (مِسْلة النصر) للملك الأكادي نرام سين

الحياة الاقتصادية وسعت الإمبراطورية تبادل السلع والأف ظل انتشار الأمن واستت

مظاهر الحضارة نقل الأكاديون عن مدينة أكاد العاصمة الأكادية أنامل الشكا

تأثرت الفنون والثقافة اللغة الرسمية في بلاد الر

الحياة الاقتصادية
وسعت الإمبراطورية الأكادية تجارتها الداخلية والخارجية (إنشاء شبكة واسعة من الطرق التجارية، كما عزز تبادل السلع والأفكار بين المناطق المختلفة، وزاد النمو الاقتصادي والتنوع الثقافي والاستقرار، لاسيما في ظل انتشار الأمن والاستقرار في المنطقة.

• استنتج العلاقة بين التوسع التجاري والتنوع الثقافي. **كلما زاد التوسع التجاري زاد التنوع الثقافي**

مظاهر الحضارة الأكادية
يقول الأكاديون عن السومريين أساليب الزراعة (وبناء القرى الزراعية) وأنشؤوا مدناً خاصة بهم، (مثل: مدينة أكاد العاصمة، ومدينة ماري التي كانت مركزاً مهماً للتجارة والثقافة. ولأنتعرف أهم مظاهر الحضارة الأكادية أنامل الشكل الآتي:

ماري ← مركز تجارة ونقطة
أكاد ← العاصمة



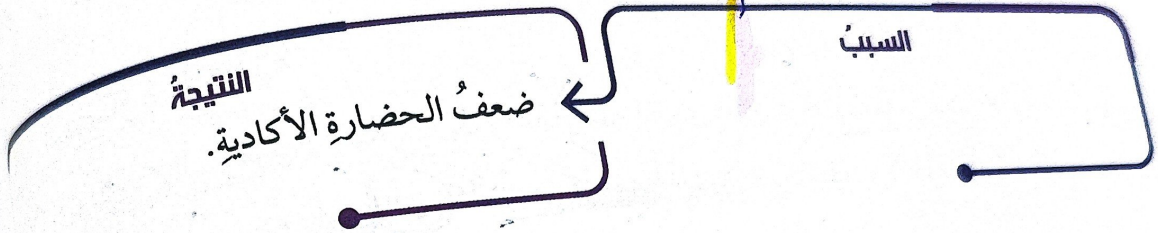
الشكل (4): مظاهر الحضارة الأكادية.

تأثرت الفنون والثقافة الأكادية بتقاليد الحضارة السومرية، وحلت اللغة الأكادية محل اللغة السومرية وأصبحت اللغة الرسمية في بلاد الرافدين. وكان الإله «غولا» الإله الرئيس للشفاء، وعُرف باسم «الطبيب العظيم».

ضعف الحضارة الأكادية

عمل
سبب الاستبداد في الحكم/ وتركز السلطة بيد الحاكم/ وازداد الخلل بين رجال الدين، إضافة إلى الحروب الكثيرة التي قام بها الملك نرام سين. وبعد وفاة الملك تعاقب على الحكم الإمبراطورية الأكادية ملوك اتسم عهدهم بالثورات، ما ساعد المدن السومرية على استعادة استقلالها.

السبب والنتيجة



الملخص

الحضارة الأكادية أول إمبراطورية عرفها التاريخ، وأول من أنشأ نظامًا بريديًا باستخدام الألواح الطينية، وقد طور الأكاديون نظامًا إداريًا خاصًا بهم، ومارسوا الطب وجعلوه مرتبطًا بالحياة الدينية.

1. الفكرة الرئيسة

- أذكر أسباب
- أعدد أهم
- ما اللغة
- أذكر اسم

2. المصطلحات

- أوضح الم

3. التفكير الناقد

- أفسر كلام

أ- أسهمت

ب- ساعد

بلاد الر

ج- أثر الأ

4. العمل الجماعي

- أتعاون مع أه

وأعرض ما نت

الحضارة البابلية

1894 - 1174 ق.م

الدرس

3

أنخيل نفسي هناك

أنتجول في متحف اللوفر في باريس، وأستمتع بالاطلاع على القطر الأثرية التي تروي قصص التقدم والابتكار والثقافة التي خلقها حضارة بلاد الرافدين.

الحضارة البابلية

مخرج من الحضارتين: السومرية، والأكدية، وقد أنتجوا نصوصها العلوم والثقافة والفلسفة، وتركت إرثاً عظيماً من المعارف والعلوم، وسميت بذلك نسبة إلى «بابل» التي تعني في اللغة الأكادية «عذراء».

عذراء



الفكرة الرئيسية

• تعرف الحضارة البابلية، وأهم إنجازاتها.

المفاهيم والمصطلحات

• الحضارة البابلية

Babel Civilization

أسد بابلي

Lion of Babylon

• قانون حمورابي

Code of Hammurabi

مهارات التعلم

• السبب والنتيجة

• الاستنتاج

الموقع

استوطن

الغنية بال

وكان ملك

واهتم بالزراعة

الحياة الا

امتاز موقع

وتنوعها، م

التعاضل للآ

مظاهر الحض

أسهم البابليو

1 قانون حم

تاريخ الب

في متحف

التجارية،

حملت د

« في قلا

الأقوياء ا

مظلوم ا

وليلق بال

الدين والانشاء
الجنوب بلاد الرافدين خلال الألفين: الثاني والأول قبل الميلاد، حيث توجد الأهرام
من البابليون وقد بنوا مدينة بابل التي اتخذها ملكهم حمورابي عاصمة لمملكته،
المياه والأراضي الخصبة، وقد بنوا مدينة بابل التي اتخذها ملكهم حمورابي عاصمة لمملكته،
كان يملك قوتاً ضماً (جنوب بلاد الرافدين إلى ملكه) وعُرف بتشريعاته وقوانينه ونشره الأمن والعدل،
الزراعة والرعي والبناء والمعابد.

أعمال حمورابي

البناء الاقتصادية
البناء الاقتصادي في جنوب بلاد الرافدين يوفر المياه وخصوبة التربة، وقد أسهم هذا في تعداد مستجابتهم
الزراعة ما أدى إلى ازدهار التجارة البرية والبحرية. (وتفوق البابليون في صناعته الفخار، ويعتبر في نحت
التمثال والآلهة، وزيتوا بها معابدهم وقصورهم.)

مظاهر الحضارة البابلية

لهم البابليون إسهاماً كبيراً في بناء حضارات بلاد الرافدين وتوسيع العلوم فيها، ومن أهم إنجازاتهم:
(1) قانون حمورابي: تُعدّ تشريعات الملك البابلي حمورابي أقدم التشريعات التي نظّمت الحياة العامة في
تاريخ البشرية، وقد نُقِشت على مسلة من حجر الديوريت الأسود وسميت باسمه، ولا تزال محفوظة
في متحف اللوفر بباريس، وتحتوي على (282) مادة نظّمت شؤون المجتمع والأفراد، والمعاملات
التجارية، إضافة لفرضها غرامات وعقوبات لتحقيق العدالة.

ملك دياج قانون حمورابي عبارات مؤثرة على لسانه، منها:
"في قلبي حملت أهل أرض سومر ... وبحكمتي قيّدتهم؛ حتى لا يظلم
القيوم الضعفاء، وحتى ينال العدالة اليتيم والأرملة ... فليأت أي إنسان
مظلوم له قضية أمام صورتي أنا، ملك العدالة، ليقرا النقش الذي على أثري،
وليتق باله إلى كلماتي الخطيرة! لعل أثري هذا يكون هادياً له في قضيتي،
ولعل يفهم منه حالته! ولعل الملك الذي يكون في الأرض في ما بعد،
وفي المستقبل، يدعى ألفاظ العدالة التي نقشتها على أثري".

٢) أمّ بابل: يُخْتَمُ مِنَ الْبَلَاطِ الْمُرْجَجِ الْقَدِيمِ عَلَى أَبْوَابِ بَابِلِ الْقَدِيمَةِ، وَيُورَثُ إِلَى

لِمَ اخْتَارَ الْبَابِلِيُّونَ الْأَسَدَ رَمْزَ الْبَابِلِ؟

شكّال هندسية، وُسمِّعَ علاؤها المسافات والمساحات. **نقذ عوفي** (جنوب العراق) على خريطة محفورة على لوح من الفخار، تمثل قطعة أرض رسم الخرائط: **نقذ البابليون** عمليات مسح الأراضي وإفرازها، ورسم خرائطها التي تسمى **نقذ**.



الشكل (6): أقدم خريطة بابلية.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الأنبياء والمرسلين
آلِهِ الطيبين الطاهرين
الطاهرين

10

الحمد لله رب العالمين

والخصوية).

اهتم البابليون بمراقبة حركات الكواكب والنجوم، وكانوا يدقون ملا حظاتهم ويتقنون حساباتهم الفلكية واستخدموا نظاماً حسابياً متطوراً لتحديد المواقف في حياتهم الدينية والزراعية. اهتم البابليون بالطب، فطوروا الأدوية، وعالجوا الأمراض بالمرهم والعقاقير، وكانوا يعتمدون في تشخيص الأمراض على التاريخ الطبي المسجل للمريض / المريض، وأسهموا في تطوير علوم الكيمياء والأحياء.

ضعف الحضارة البابلية
استمرت الدولة البابلية في الازدهار، حتى تمكنت الدولة الأخمينية في بلاد فارس من القضاء عليها؛ ضعف الملوك وكثرة الفتن والحروب الداخلية.

الملخص

اهتم البابليون بالتشريعات والمعتقدات الدينية، وأتقنوا رسم خرائط المساحة وتحديد الممتلكات، وبرزوا في علوم الفلك والرياضيات والطب والكيمياء، وفن النحت.

الحضارة الآشورية (1150 - 612 ق.م)

الدرس
4

أتخيل نفسي هناك

في مكتبة قديمة تحتوي على بعض الألواح الطينية القديمة التي سجل عليها ملوك الحضارات القديمة إنجازاتهم وتاريخ بلادهم.

الحضارة الآشورية حضارة ذات طابع عسكري حربي، وهي من أقدم الحضارات والشعوب السامية التي هاجرت من شبه الجزيرة العربية إلى شمال بلاد الرافدين، ولتصفت بالقوة العسكرية والرغبة في التوسيع والهيمنة على المجاورين لهم.

الشكل (7): نقش طيني للملك الآشوري سرجون الثاني.



المكتبة الرئيسية
تتعلق الحضارة الآشورية،
وأهم إنجازاتها.
النهضة والمصطلحات
الحضارة الآشورية
Assyrian Civilization
مكتبة آشور بانيبال
Ashurbanipal Library

الآثار والتعلم
سبب النتيجة
المنفذ
والاختلاف

الموقع والنشأة

أربع

كان الآشوريون جماعةً بدوية، سكنت الخيام واستوطنت شمال منطقة بلاد الرافدين على ضفاف دجلة (بلاد الملك نوديا) ما شجعهم على الزراعة وبناء القرى الزراعية والمدن، ومنها آشور (نينوى، ونمرود، وخور سباد التي شيدها الملك سرجون الثاني المعروف بإنجازاته الفنية والمعمارية وفقر حايه الخارجية).

ومن ملوكهم أيضًا الملك آشور بانيبال الذي جمع مختلف أصناف العلوم والمعارف المحفورة على الألواح المشوية، وخزنها في دار للكتب شيدها في العاصمة نينوى، فكانت أول مكتبة علمية في الحضارة على آلاف الألواح الطينية المشوية التي يُقَسِّع عليها موضوعات مختلفة باللغة الأكادية. مكتبة نينوى أول مكتبة في التاريخ.

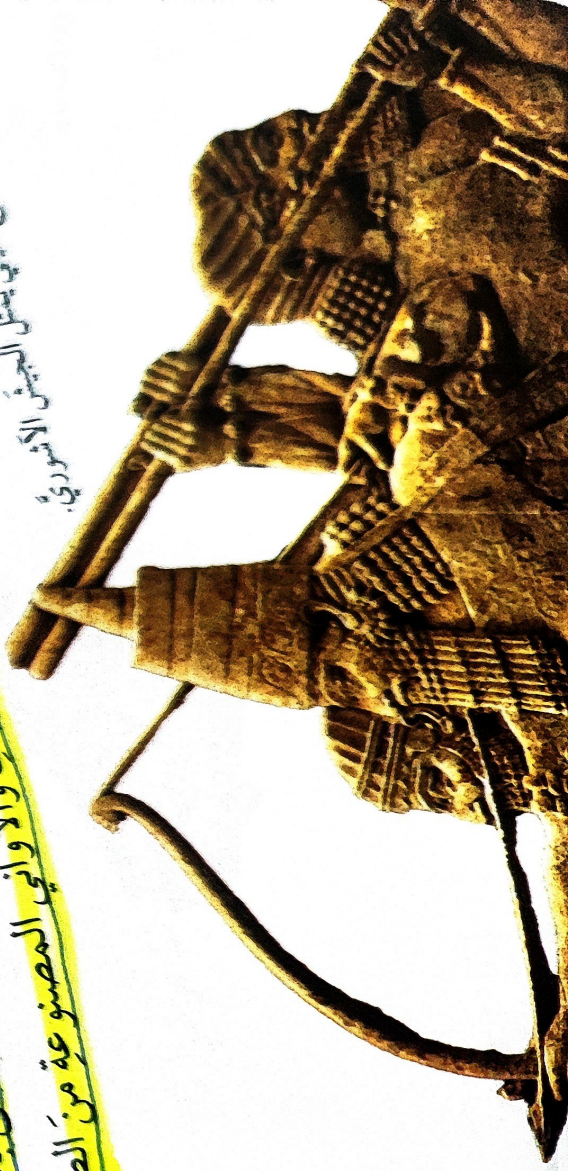
الحياة الاقتصادية

اهتم الآشوريون بالزراعة، وحققوا عن طريقها الاكتفاء الذاتي، وعرفوا صناعة النسيج والمعادن واستوردوا الأخشاب من الفنيقيين في سواحل بلاد الشام والصفوف من الأناضول، وأقاموا علاقات تجارية مع مصر. وسكنوا العملة الفضية، واستخدموا المعادن مثل البرونز والحديد، في صناعة الأدوات والأسلحة. وهم أول من صنع إطارات معدنية.

مظاهر الحضارة الآشورية

١- فنون القتال: أُنشأ الآشوريون جيشاً قوياً مبنياً على الكفاءة، وتمكّنوا من السيطرة على بلاد الرافدين

ورسموا مشاهد الحروب والجنود على الخزف والمزهريات والأواني المصنوعة من الطين المشكّل (٨): لوح طيني يمثل الجيش الآشوري.



انصف الآثر
الزراعة التي
المعدنية، وأأ

نهاية الدول

بلغت الدول

الكلدانيين الـ

السبب

التص

أصنف إنجف

٢- فن

وزينو

٣- افلك

الاقتص

الحاجان عرافه

الأسويرون في فنون النحت والعمارة **فنو** **العمارة** **فن** **المنحوتات**.

ثمة مشروعات المنحوتات.

١٠٨١
مطار .
من بحرية الكواكب والنجوم - ١١-
بالقوس و

الانجيل : والتقوى والقمر، وتقربوا بها،

اقتصادية والدينية.

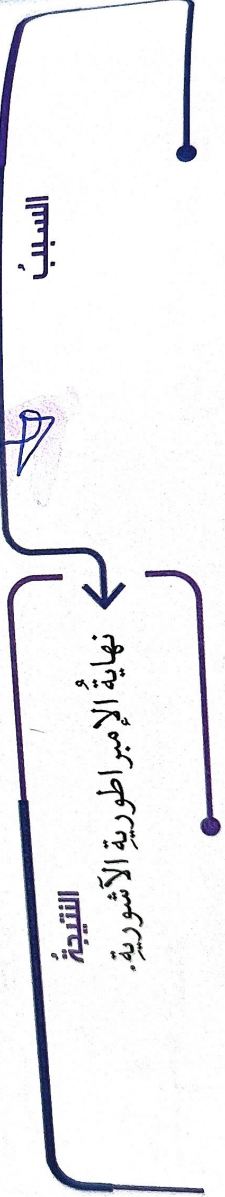
الحبيب

مفتاح إنجازات الحضارة الآشورية إلى: إنجازات عسكرية، وإنجازات علمية، وإنجازات عمرانية.

مجله اقتصادی

عهد سرجون الثاني

وَجِيسَا



التجارة

نهائية الإمبراطورية الآشورية.

المخصص

أنصف الأسوريون بقوتهم العسكرية والاهتمام بأساليب القتال المتقدِّمة وصنع الأسلحة، وتطوير الزراعة التي حققوا عن طريقها الاكتفاء الذاتي، وبرعوا في علم الفلك والعمارة والصناعات المعدنية، وأنشؤوا أول مكتبة عامة في تاريخ البشرية من الأجر المشوي.

الحضارة الكلدانية⁹

(612 - 464 ق.م)

أتخيل نفسي هناك

أعمل في التنقيب عن الآثار التي توثق إنجازات الحضارات القديمة في بلاد الرافدين، وأفكر في أهمية المحافظة على الآثار التي خلقها الحضارات القديمة.

الحضارة الكلدانية: هي (آخر) حضارات بلاد الرافدين. ويتنس الكلدانيون إلى قبيلة «كلدة» السامية، وتسمى دولتهم «الدولة البابلية الثانية».

بوابة عشتار: من أهم معالم الحضارة الكلدانية، وحدهى بواب مدينة بابل الثمانية، بناها نبوخذ نصر الثاني الكلداني عام 575 ق.م في شمال المدينة؛ إهداء لعشتار آلهة الدولة البابلية، وقد نُقلت إلى متحف برلين في ألمانيا عام 1930 م.

الشكل (9): بوابة عشتار في مدينة بابل.



الدراسة

نهاية الحضارة الكلدانية

التي برزت الحضارة الكلدانية وبلغت أوجها في عهد نبوخذ نصر الثاني الكلداني، غير أن ضعف ملوك الدولة الكلدانية بعد الثاني الداخلي أدى إلى اجتياح الأخمينيين (الفرس) واستولوا على الفتح الداخلي عام 539 ق. م على يد كورش الفارسي.

كورش الفارسي: هو الملك الذي أسس الإمبراطورية الأخمينية الفارسية التي تميزت بقوةها العسكرية، وتطور عمارتها وفنونها، وحكم ما بين (560 ق. م - 529 ق. م).

السبب والنتيجة

السبب

النتيجة

نهاية الحضارة الكلدانية.

الملخص

ورثت الحضارة الكلدانية حضارات بلاد الرافدين السابقة لها، وأضافت إنجازات خاصة بها في مبادئ: الفلك، والرياضيات، والطب، والنحت، وصناعة المعادن، وسك النقود الفضية والبرونزية.

المراجعة

1. الفكرة الرئيسية:

- أدرك أبرز مظاهر اهتمام الحضارة الكلدانية بالحياة الاقتصادية.
- أعد أهم إنجازات الملك نبوخذ نصر الكلداني.
- 2. الملاحظات

- أوضح المقصود بكل مما يأتي: بوابة عشتار، حدائق بابل المعلقة.
- 3. التفكير الناقد والإبداعي
- افسر: طور الكلدان: