



الآبيات (1-3):

- 1- وطني الأرثنُ أَعْمَرُهُ
 - 2- أَفْدِيهِ بِرُوحِي وَدِمَائِي
 - 3- سَأُضْحِي كَيْ يَبْقَى حُرّاً
- وَبِعَزْمِ اللَّيْثِ أَحَرَّرُهُ
وَمِنَ الْأَعْدَاءِ أَطَهَّرُهُ
وَالْغَاصِبُ سَوْفَ أَدْمِرُهُ

الرّموز والدلالات

(أَعْمَرُهُ، أَحَرَّرُهُ، أَفْدِيهِ،
أُضْحِي) تدلّ على:

الانتماء الحقيقي للوطن

(اللَّيْث) يرمز إلى:

القوة والشجاعة

الصورة الفنية

في قول الشاعر: "وطني
الأرثنُ أَعْمَرُهُ"

**شبه الشاعر وطنه
ببناء يعمره بيديه**

الفكرة

**إصرار الشاعر على الدفاع عن
حرية وطنه من أي اعتداء**

حب الوطن والانتماء إليه

العاطفة في الآبيات السابقة:

الآبيات (4-5):

مَنْ مِثْلُ الْأُرْدُنِّ بِلَادِي

وَتَمُّ الْأَبْطَالِ يُعْطِرُهُ؟

الْمَجْدُ ثَمًا فِي أَرْبُوعِهِ

وَالسُّودُّ كَثِيبَتْ أَسْطَرُّهُ

الفكرة

الفخر بدماء الشهداء
التي عطرت أرض
الوطن وسطرت
تاريخه المشرف

العاطفة في الآبيات السابقة:

الصورة الفنية

في قول الشاعر:

- "تم الأبطال يعطره"

شبه الشاعر دماء الأبطال بالعطر
الذي انتشرت رائحته في الوطن

- "المجد ثما في أربوعه"

شبه الشاعر المجد بالنبات الذي
ينمو في ربوع الوطن

الرموز والدلالات

(الأبطال، المجد، السود)
تدل على:

الشرف والرفعة

الفخر والاعتزاز بالوطن وشهداءه



الآبيات (6-7):

وَتُدَيِّبُ الْقُلُوبَ وَتَأْسِرُهُ

تَسْبِي الأَرْوَاحِ مَقَاتِلُهُ

وَأَجِبُ جِماهُ وَأُوتِرُهُ

أَهْواهُ هَوًى يَسْرِي بِحَمِي

الرّموز والدلالات

(مقاتلته، أهواه، أوتره)

تدلّ على: شدة حبه لوطنه

الصّورة الفنّية

في قول الشاعر: "تسبي الأرواح
مقاتلته":

شبه الشاعر الوطن بامرأة
جميلة فاتنة تأسر قلب من
يراهها بسحرها

الفكرة

التعبير عن جمال الوطن وسحره
الذي يجذب النفوس مما يجعل
الشاعر يعشقه

العاطفة في الأبيات السابقة:

حبّ الوطن والإعجاب بجماله



الأبيات (8-10):

وَشِعَارِي أَنْ يَبْقَى وَطَنِي حُرًّا وَالْقَيْدُ سَنَكْسِرُهُ

أُرْدُنُّ وَحَقِّكَ يَا بَلَدًا يَحْمِيهِ اللَّهُ وَيَنْصُرُهُ

سَيَظَلُّ جَبِينُكَ وَضَاحًا وَفَضَاكَ الْعِزَّةُ تُعْمَرُهُ

الرّموز والدلالات

"القيد سنكسر" تدلّ على:
التحرّر من الاحتلال

-(القيد) يرمز إلى:
الاحتلال والعدو

الصّورة الفنّية

في قول الشّاعر:

"سَيَظَلُّ جَبِينُكَ وَضَاحًا"

شبه الشاعر الوطن بإنسان
له جبين واضح دلالة على
العزة والكرامة

الفكرة

اعتزاز الشاعر بوطنه،
ودعاؤه له بالعزّة والنصر
والرفعة، وأن يبقى حُرًّا
عزيرًا مصانًا

الاعتزاز بالوطن والفخر به

العاطفة في الأبيات السابقة:

الأبيات (11-13):

نَتَّصِدِي لِلْهَوْلِ رَجَالًا

لِنَظَلَّ مَنَارًا أَرْلِيًّا

وَنُعِيدُ الْحَقَّ لَأُمَّتِنَا

وَنَبِيدُ الْخَصَمَ وَنَقْهَرُهُ

لِلْبَاسِ تَذَقُّ أَنْهَرُهُ

وَبِأَعْلَى مَهْرٍ نَمْهَرُهُ

الفكرة

الدفاع عن الوطن بالقوة
وتدمير كل من يعتدي
على حريته وإعادة
الحقوق للأمة العربية
مهما كان الثمن غالياً

الصورة الفنية

في قول الشاعر: "لِنَظَلَّ مَنَارًا
أَرْلِيًّا":

شبه الشاعر الأردن بمنار يبعث
الضياء ويهدي السائرين

الرموز والدلالات

"نبيد الخصم، نتصدي" تدلّ

على: القوة والشجاعة

-(الحق) يرمز إلى:

ترمز إلى الكرامة واستعادة
الأراضي العربية المسلوبة

العاطفة في الأبيات السابقة:

التضحية في سبيل إعادة كرامة الأمة