

 <b>76</b> عاصمة التميز والعطاء	<b>الفصل الدراسي الأول</b> <b>للعام الدراسي (2023 / 2024)</b> <b>مبحث (اللغة العربية)</b> <b>الصف : السابع</b>	 <b>مدارس الكلية العلمية الإسلامية</b>
<b>جبل عمان / الجبيهة</b>	<b>اليوم/ التاريخ</b> <b>2023/10/</b>	<b>إجابات أسئلة درس أرخت عمان جدائها .</b>

ووصييده عمان مموج من سعر

**أفرق في المعنى:**

1. أبین معنى الكلمة (أرخي) المخطوطة تحتها، وفقاً للسياقات الآتية:

أ) أرخت عمان جدائها فوق الكتفين. **أقت شعرها إلى الوراء**

ب) أرخي الوالد في معيشة أبنائه. **تساهم**

ج) وليل كموج البحر أرخي سدوله. **عليه بأنواع الهموم ليبتلي.** **أرسل ظلمته**

د) أرخي الفارس زمام فرسه. **حل أو فك**

2. أوضح المعنى السياقي للكلمة المخطوطة تحتها فيما يأتي:

الإعجاب بالنفس

**وازدادي تيها بدلالك**

لا تضعفه

**يا فرسا لا تشيء الريح**

3. أبحث في الجذر اللغوي للكلمتين

الجذر اللغوي

مذ

هذ

الكلمة

امتد

اهتز

4. أَحَدُ السُّطُرِ الدَّالِّ عَلَى الدُّعَاءِ بِالْبَرَكَةِ لِعُمَانَ بِمَا فِيهَا مِنْ مَسَاكَنَ، وَمَنْ فِيهَا مِنْ سَاكِنَيْنِ.  
بارك يا مجد منازلها و الأحباب.

5. أَوْضَحْ كَيْفَ وَصَفَ الشَّاعِرُ عُمَانَ فِي مُسْتَهَلَّ قُصْدِيَّتِهِ.  
وَصَفَهَا بِفَتَاهَةِ تَرْخِي جَانِلَهَا فَوْقَ كَتْفِيهَا.

6. أَذْكُرْ كَيْفَ وَصَفَ الشَّاعِرُ لِبَاسَ عُمَانَ مُعْلَلًا اخْتِيَارَهُ هَذَا الْلِبَاسِ.  
ارتدت العباءة والشال، دلالة على لباس المرأة الأردنية المحتشم.

7. وَصَفَ الشَّاعِرُ عُمَانَ بَعْدَهُ أَوْصَافٍ لَهَا دَلَالَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ، أَوْازَنْ بَيْنَ هَذِهِ الْأَوْصَافِ مِنْ حِيثُ السَّمَاتُ الدَّالِّةُ عَلَى  
الْجَمَالِ، وَالسَّمَاتُ الدَّالِّةُ عَلَى الْقُوَّةِ مُبَيِّنًا السَّبَبَ وَمُسْتَعِنًا بِالْجَدْوِلِ الْأَتَيِ.

السبب	أوصاف داللة على القوّة	أوصاف داللة على الجمال	الأسطر الشعرية
الجائل دليل على الجمال		✓	1. أَرَخْتُ عَمَانَ جَانِلَهَا فَوْقَ الْكَتْفَيْنِ فَاهْتَرَّ الْمَجْدُ وَقَبَّلَهَا بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ
الجمال و الدلال صفات جمال		✓	2. عَمَانُ اخْتَالَيِّ بِجَمَالِكُ وَازْدَادَيِّ تِبَاهَةِ بَدْلَالِكُ
الفرس و الريح دليل قوّة	✓		3. يَا فَرَسًا لَا تُشْبِهِ الرِّيحَ سَلِمْتُ لِعَيْنَيِّنِي خَيَالِكُ
الرمح و حده دليل قوّة	✓		4. يَا رُمَحًا عَرَبِيَّ الْقَامَةَ قُرَشِيَّ الْحَدَّ

8. أَبَيِّنُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ مَضْمُونِ الْقُصْدِيَّةِ (حُبُّ عُمَانَ) وَعُنْوَانِهَا.

عمان رمز للوطن و نقش في نفوس الأردنيين.

9. تزخر القصيدة برموز ودلالات موحية، أفسر دلالة كلّ منْ:

قرشي: رمز للسلالة الهاشمية . التّجَمُّعُ : رمز للمكانة العالية الغيم: رمز للقوّة الفرس: رمز للقوّة

10. أستنتج لم ختم الشاعر قصيده بتكرار ما بدأ به في قوله:  
بارك يا مجد منازلها والأحبابا  
وازرع بالورد مداخلها بابا بابا

دلالة على التأكيد على المعنى أي رغبته في بقاء مدينة عمان مباركة وجميلة.

11. أستخلص القيم الوطنية التي تعلمتها من هذا الدرس.

## حب الوطن و الانتماء له

### (3.3) أذواق المقرؤة وأنقذُه



1. اختار الشاعر كلمة «الريح» في قوله: يا فرسًا لا تُثنِيَ الريحُ:

أ) أعلل أثر هذه الكلمة ودورها في تشكيل الصورة الفنية.

الريح رمز للتقلب و الدمار ، و الفرس رمز للقوة و الثبات.

ب) أبين رأيي في سبب وصف الشاعر للفرس بأنها لا تتأثر بالريح.

ليخبرنا الشاعر بأن الفرس ثابتة لا تتغير مهما تقلب الأحوال و الظروف

2. اختار الشاعر كلمة «الرمح» ولم يختار «السيف» في قوله : «يا رمحًا عربيًّا القامة، قرشى الحدّ».

- بناءً على ما سبق أعلل سبب كلّ مما يأتي:

أ) اختيار الشاعر للرمح في تشكيل صورته الفنية. للقوة و النفوذ بمعنى أن الرمح أقوى.

ب) وصفه للرمح بأنه عربيًّا القامة قرشى الحدّ.

ب - نسب الرمح لسلالة الرسول بقوته و صلابته. و دلالة لسلالة الهاشمية .

3. وظف الشاعر في قصيده التوكيد والأسلوب الإنشائي ومنه أساليب النداء والأمر والدعاء؛ مما أضافى على النص جمالية أخاذة:

أ) أبين الأثر الذي أحدثه هذه الأساليب في المعنى والإيقاع الموسيقي.

أ- تجعل القارئ يتذوق جمال القصيدة.

#### 4. أوضح جمال كلٍ من الصور الفنية الآتية:

ب) وامتدّي امتدّي فوقَ الغيم وطولي النّجم بِأَمْالِك. بـ شبه عمان بفتاة لها أحلام تصل حد النجوم.

أ) بناءً على ما سبق أُبرِزَ ملامحَ التَّشخيصِ وما أُضفِي على السَّطْرِ الْأَتَيِ مِنْ جَمَالٍ: (فَاهْتَرَ الْمَجْدُ وَقَبَّلَهَا بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ..). شَخْصُ الْمَجْدِ بِإِنْسَانٍ يَقْبَلُ عَمَانَ بَيْنَ عَيْنِيهَا؛ احْتِرَاماً لَهَا.



لِجَّا الشَّاعِرُ فِي قَصِيدَتِهِ إِلَى اسْتِخْدَامِ الْأَفْعَالِ  
الْمَاضِيَّةِ فِي أَسْطِرٍ مُتَفَرِّقَةٍ مِثْلُ: (أَرَحَّتْ، اهْتَزَّ،  
قَبَّلَهَا، سَلِمَتْ، لَبَسَتْ، زَهَّتْ) فِيمَا اسْتَخْدَمَ  
أَفْعَالَ الْأَمْرِ فِي أَغْلَبِ قَصِيدَتِهِ مِثْلُ: (بَارِكُ،  
ازْرَعَ، اخْتَالَيَّ، ازْدَادَيَّ، زَهَّرَ، اكْبَرَ، اسْتَدَّ،  
انْشَرَ، تَبَاهَيَّ، امْتَدَّيَّ، طَوْلَيَّ). أَبَيْنُ رَأَيِّ فِي  
دَلَالَةِ ذَلِكَ.

دلیل علی أنَّ عَمَانَ كَانَتْ وَسَبَقَتْ زَاهِيَةً  
سَالِمَةً ، مَبَارَكَةً ، جَمِيلَةً ، مَكَانَتْهَا عَالِيَّةً.