



أَتَهَيَّأُ

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَّةَ:



- ♦ تَتَوَفَّرُ الْأَجْهَزَةُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ وَالتَّكْنُولُوجِيَّةُ فِي الْمَنْزِلِ، وَتَخْتَلِفُ فِي أَشْكَالِهَا، وَأَحْجَامِهَا، وَوُضَائِفِهَا.
- ♦ أَذْكَرُ بَعْضُ الْأَجْهَزَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ وَالتَّكْنُولُوجِيَّةِ فِي مَنْزِلِي، وَأَبِينُ اسْتِخْدَامَاتِهَا.

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ

- تُسَاعِدُ هَذِهِ الْأَجْهَزَةُ فِي إِنْجَازِ الْأَعْمَالِ، وَتَوْفِيرِ الرِّفَاحِيَّةِ وَالرَّاحَةِ، وَاخْتِصَارِ الْوَقْتِ وَالْجُهِدِ، وَتُسْتَخْدَمُ التِّيَّارَ الْكَهْرَبَائِيَّ فِي تَشْغِيلِهَا؛ مِمَّا يَتَطَلَّبُ مُرَاعَاةَ قَوَاعِدِ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ عِنْدَ اسْتِخْدَامِهَا.

مَاذَا سَأَتَعَلَّمُ؟

- التَّعَامُلُ مَعَ الْأَجْهَزَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ وَالتَّكْنُولُوجِيَّةِ الْمَنْزِلِيَّةِ وَفَقَ قَوَاعِدِ السَّلَامَةِ وَالصِّحَّةِ وَالْبَيْئَةِ.

الْمَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

- الْأَجْهَزَةُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ وَالتَّكْنُولُوجِيَّةُ
Electrical and Technological Appliances

- الْجِهَازُ اللَّوْحِيُّ Tablet
- الْمَنْزِلُ الذَّكِيُّ Smart Home

الْقِيَمُ وَالِاتِّجَاهَاتُ

- الْإِيجَابِيَّةُ، الْمَسْئُولِيَّةُ الْمُجْتَمَعِيَّةُ وَالْبَيْئَةِ، التَّعَاوُنُ وَالْعَمَلُ ضِمْنَ فَرِيقٍ.

أَسْتَكْشِفُ



أَسْهَمَتِ التَّكْنُولُوجِيَا فِي ظُهُورِ أَجْهَزَةٍ كَهْرَبَائِيَّةٍ وَتَكْنُولُوجِيَّةٍ حَدِيثَةٍ تَتَسَمُّ بِدِقَّةٍ صُنْعُهَا، وَيَتَمَيَّزُ كَثِيرٌ مِنْهَا بِارْتِفَاعِ أَثْمَانِهَا؛ مِمَّا يَتَطَلَّبُ الْعِنَايَةَ بِهَا مِنْ دُونِ إِلْحَاقِ الضَّرَرِ بِهَا، وَالتَّعَامُلَ مَعَهَا بِاتِّبَاعِ قَوَاعِدِ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ الْعَامَّةِ.



أَصِفُ السُّلُوكَاتِ الصَّحِيحَةَ وَالسُّلُوكَاتِ غَيْرَ الصَّحِيحَةِ فِي التَّعَامُلِ مَعَ الْأَجْهَزَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ وَالتَّكْنُولُوجِيَّةِ.

أَقْرَأُ وَآتَعَلَّمُ



أَهْمِيَّةُ التَّعَامُلِ الصَّحِيحِ مَعَ الْأَجْهَزَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ وَالتَّكْنُولُوجِيَّةِ

يُسَهِّمُ التَّعَامُلُ الصَّحِيحُ مَعَ الْأَجْهَزَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ وَالتَّكْنُولُوجِيَّةِ فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا، وَاسْتِمْرَارِيَّةِ عَمَلِهَا، وَحِمَايَتِهَا مِنَ الْكَسْرِ أَوْ التَّلَفِ، وَيُسَهِّمُ التَّعَامُلُ السَّلِيمُ لِمُسْتَعْدِمِي هَذِهِ الْأَجْهَزَةِ وَمُسْتَعْدِمَاتِهَا فِي الْوَقَايَةِ وَعَدَمِ حُدُوثِ مُشْكَلَاتٍ صَحِّيَّةٍ، مِثْلَ: إِجْهَادِ الْعَيْنَيْنِ، وَقِلَّةِ النَّوْمِ،

وَالْأَمِ الرَّقَبَةِ وَالظَّهْرِ. وَلَكِي أَعْرِفَ أَهَمَّ أَسَالِبِ التَّعَامُلِ مَعَ الْأَجْهَزَةِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ فِي الْمَنْزِلِ
أَنْظُرُ الْجَدْوَلَ (1) الْآتِي:

الْجَدْوَلُ (1): أَسَالِبُ التَّعَامُلِ مَعَ الْأَجْهَزَةِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ فِي الْمَنْزِلِ.

الصُّورَةُ	الْأُسْلُوبُ
	1 وَضْعُ أَجْهَزَةِ التَّحَكُّمِ بِالتَّلْفَازِ أَوْ الْمُكَيِّفِ وَغَيْرِهِمَا فِي مَكَانٍ مُخَصَّصٍ؛ تَجَنُّبًا لَتَعَرُّضِهَا لِلْكَسْرِ.
	2 عَدَمُ تَنَاوُلِ الْأَطْعِمَةِ وَالْأَشْرَبَةِ بِالْقُرْبِ مِنَ الْأَجْهَزَةِ.
	3 تَجَنُّبُ اسْتِخْدَامِ الْهَوَاتِفِ النَّقَالَةِ، أَوْ الْجِهَازِ اللَّوْحِيِّ، أَوْ جِهَازِ الْحَاسُوبِ لِمُدَدٍ طَوِيلَةٍ وَقَبْلَ النَّوْمِ بِسَاعَتَيْنِ إِلَى ثَلَاثِ سَاعَاتٍ.
	4 الْمُحَافَظَةُ عَلَى نِظَافَةِ الشَّاشَةِ وَالْعِنَايَةِ بِهَا.
	5 اسْتِخْدَامُ مُسْتَوَى السُّطُوعِ الضَّوئِيِّ الْمُنَاسِبِ؛ لِتَجَنُّبِ إِجْهَادِ الْعَيْنِ.

الصورة	الأسلوب
	6 الجلوس بشكل صحيح أثناء استخدام الأجهزة، بوضع شاشة الجهاز في وضع متساوٍ مع مستوى العين، وعلى بُعد نحو طول الذراع عن العين.
	7 الحرص على الدخول إلى المواقع التعليمية، وعدم إهدار الوقت على الألعاب والترفيه فقط.

✓ اَتَحَقَّقْ

أذكر زميلي / زميلتي اثنتين من الأساليب الصحيحة في التعامل مع الأجهزة التكنولوجية في منزلي.

العناية بشاشة الجهاز اللوحي

نشاط 1

خطوات العمل:

- 1 أتاَمَلْ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الصُّورَ الْمَوْجُودَةَ عَلَى يَمِينِ الْجَدْوَلِ (2).
 - 2 أَخْتَارُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي التَّعْبِيرَ الْمُنَاسِبَ عَنِ الصُّورِ مِنْ يَسَارِ الْجَدْوَلِ فِي مَا يَتَعَلَّقُ بِالْأُسْلُوبِ الصَّحِيحِ فِي التَّعَامُلِ مَعَ الْجِهَازِ اللَّوْحِيِّ.
 - 3 أَكْتُبُ أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ رَقْمَ مَا يُنَاسِبُهَا مِنْ يَسَارِ الْجَدْوَلِ.
- الجدول (2): أساليب العناية بشاشة الجهاز اللوحي.

الصورة	الأسلوب
	1 أَسْتَخْدِمُ حَقِيبةً أَوْ حَافِظَةً مَتِينَةً لِجِهَازِي، وَمُقَاوِمَةً لِلْمَاءِ وَالرُّطُوبَةِ تَحْمِيهِ مِنَ الصَّدَمَاتِ أَوْ السُّقُوطِ.

الأُسلوبُ	الصُّورةُ
2 أَشْحَنُ الْبَطَّارِيَّةَ دَائِمًا حَتَّى تَمْتَلِئَ، وَاتَّجَنَّبُ شَحْنَهَا بِصُورَةٍ مُتَقَطَّعَةٍ وَعَلَى فتراتٍ. وَأَشْحَنُ جِهَازِي بَعِيدًا عَنِ مَصَادِرِ الْحَرَارَةِ؛ كَيْ لَا يَلْحَقَ ضَرَرٌ بِالْجِهَازِ وَالْبَطَّارِيَّةِ، وَلَا أَسْتَخْدِمُ إِلَّا الشَّاحِنَ الْأَصْلِيَّ، وَاتَّجَنَّبُ اسْتِخْدَامَ الشَّوَاحِنِ الْمُقْلَدَةِ.	
3 أَحْمَلُ أَوْ أُحَدِّثُ الْبَرَامِجَ عَلَى الْجِهَازِ اللَّوْحِيِّ عَنْ طَرِيقِ الْبَرَامِجِ الْمُرفَقَةِ وَالْمُخَصَّصَةِ لِلْجِهَازِ؛ تَفَادِيًا لِتَحْمِيلِ بَرَامِجٍ تُسَبِّبُ الضَّرَرَ بِالْجِهَازِ.	
4 أَسْتَخْدِمُ الشَّاشَةَ بِأَصْبَعِي أَوْ بِالْقَلَمِ الْمُخَصَّصِ لِلشَّاشَةِ فَقَطْ، وَاتَّجَنَّبُ نِهَائِيًّا اسْتِخْدَامَ أَدَوَاتٍ أُخْرَى، فَقَدْ تَخْدِشُ الشَّاشَةَ مِنْ نَاحِيَةٍ، وَمِنْ نَاحِيَةٍ أُخْرَى قَدْ تُؤَثِّرُ الشَّحْنَاتُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ فِي الشَّاشَةِ.	
5 أَسْتَخْدِمُ نَوْعِيَّةَ الْقُمَاشِ الْمُخَصَّصَةَ فَقَطْ فِي تَنْظِيفِ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْأَجْهَازَةِ، وَأُغْلِقُ الْجِهَازَ قَبْلَ التَّنْظِيفِ، وَأَفْصِلُهُ عَنِ مَصْدَرِ الطَّاقَةِ عِنْدَ تَنْظِيفِهِ.	

الصُّورَةُ	الأسلوبُ
	6) أَسْتَخْدِمُ لاصِقًا يَبْقَى الشَّاشَةَ مِنَ الْخُدُوشِ، وَيَحْمِيهَا فِي حَالِ وَقُوعِ الْجِهَازِ، أَوْ تَعَرُّضِهِ لِلْغُبَارِ أَوْ انْسِكَابِ أَيِّ مِنَ السَّوَائِلِ عَلَيْهِ.

التَّعَامُلُ مَعَ الْأَجْهَزةِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ

نَشَاطٌ 2

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

- 1) أَتَأَمَّلُ مَعَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي الصُّوَرَ الْآتِيَةَ الَّتِي تَعَكِّسُ سُلُوكَاتِ التَّعَامُلِ مَعَ الْأَجْهَزةِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ.
- 2) أَصَنِّفُ الصُّوَرَ مَعَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي إِلَى سُلُوكَاتٍ صَحِيحَةٍ، وَسُلُوكَاتٍ غَيْرِ صَحِيحَةٍ مَعَ تَصْحِيحِهَا.



- 3) أَعْرِضُ مَا أَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ أَمَامَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي.



الْمَنْزِلُ الذَّكِيُّ هُوَ الْمَنْزِلُ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى أَجْهَزَةٍ تَحْكُمُ مُتَطَوِّرَةً عَنْ طَرِيقِ شَاشَاتٍ تَعْمَلُ ذَاتِيًّا أَوْ عَنْ بُعْدٍ مِنْ خِلَالِ الْجِهَازِ النَّقَّالِ، أَوْ بِاللَّمْسِ ثَابِتَةٍ أَوْ مُتَحَرِّكَةٍ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَزْوَاجٍ تَحْكُمُ قَابِلَةٍ لِلتَّحْكُمِ وَمُرَاقَبَةٍ جَمِيعِ الْأَجْهَزَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ وَالْإِلِكْتُرُونِيَّةِ، مِثْلُ: الإِضَاءَةِ، وَالسَّتَائِرِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ، وَالتَّكْيِيفِ، وَالتَّلْفَازِ، وَالنِّظَامِ الصَّوْتِيِّ، وَالْكَامِيرَاتِ، وَالْأَبْوَابِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ، وَنِظَامِ الْحِمَايَةِ مِنَ السَّرِقَةِ، وَالْحَرَاقِ.

التَّوْقِيمُ



1. **الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ:** مَا أَهْمِيَّةُ التَّعَامُلِ مَعَ الْأَجْهَزَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ وَالتَّكْنُولُوجِيَّةِ بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ؟
2. أَضْعُ إِشَارَةً (✓) أَمَامَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ فِي التَّعَامُلِ مَعَ الْأَجْهَزَةِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ، وَإِشَارَةً (x) أَمَامَ السُّلُوكِ غَيْرِ الصَّحِيحِ فِي مَا يَأْتِي:
- أ- () يَرْفَعُ حَاتِمُ سُطُوعِ شَاشَةِ الْجِهَازِ اللَّوْحِيِّ بِشَكْلٍ مُسْتَمِرٍّ إِلَى أَعْلَى دَرَجَةٍ حِينَ يَسْتَخْدِمُهُ.
- ب- () تَحْرِصُ لَارَا عَلَى الْجُلُوسِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ جِهَازِ الْحَاسُوبِ.
- ج- () يُنْظَفُ رَاضِي شَاشَةَ جِهَازِ اللَّابْتُوبِ مِنَ الْغُبَارِ، وَيَحْرِصُ عَلَى سَلَامَتِهَا.
- د- () تَقْضِي فَدْوًى مُدَدًا طَوِيلَةً فِي اللَّعِبِ عَلَى جِهَازِهَا اللَّوْحِيِّ.
3. **اُسْتَنْتَجَ** أَهْمِيَّةُ الْأَجْهَزَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ وَالتَّكْنُولُوجِيَّةِ فِي حَيَاتِنَا.
4. **التَّفَكِيرُ النَّاقِدُ:** اُفَسِّرْ: تَسْتَخْدِمُ رَهْفٌ حَقِيقَةً حَافِظَةً لِجِهَازِهَا اللَّوْحِيِّ.

الرَّبْطُ مَعَ الْبِيئَةِ



تُسَهِّمُ الْجُهُودُ الْمَبْدُولَةُ فِي تَطْوِيرِ التَّكْنُولُوجِيَا وَاسْتِخْدَامِهَا فِي الْبِيئَةِ فِي بِنَاءِ مُسْتَقْبَلٍ أَكْثَرَ اسْتِدَامَةً وَنِظَافَةً، وَتُسَاعِدُ فِي حِمَايَةِ الْبِيئَةِ وَتَحْسِينِهَا، وَمِنْ أَمْثَلَةِ ذَلِكَ: اسْتِخْدَامُ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ، وَالرُّوبُوتَاتِ، وَانْظِمَةُ الْحِمَايَةِ الْمَنْزِلِيَّةِ.



يَنْبَغِي شِرَاءُ الْأَجْهَزةِ الْمَنْزِلِيَّةِ الْمُوفِّرةِ لِلطَّاقَةِ؛ عَنْ طَرِيقِ الْبَحْثِ عَنِ الْأَجْهَزةِ الَّتِي تَحْمِلُ مِقيَارَ «نَجْمَةِ الطَّاقَةِ»، إِذْ تَتَوَافَرُ هَذِهِ الْإِشَارَةُ غَالِبًا عَلَى الْأَجْهَزةِ الْحَدِيثَةِ، وَتُبَيِّنُ كَفَاءَةَ اسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ.

التَّوْجِيهُ وَالْإِرشَادُ الْمِهْنِيُّ:



وَفَرَّتْ صِنَاعَةُ النَّسِيجِ فُرْصَ عَمَلٍ لِلرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ الْمُهْتَمِّينَ بِهَذِهِ الصَّنَاعَةِ، وَمَعَ تَطَوُّرِ صِنَاعَةِ النَّسِيجِ فِي الْمَصَانِعِ ظَهَرَتْ أَنْوَاعٌ جَدِيدَةٌ مِنَ الْمِهَنِ لِتِلْكَ الصَّنَاعَةِ، مِنْهَا: تَقْنِيَةُ النَّسِيجِ، وَهَنْدَسَةُ النَّسِيجِ، وَتَطْوِيرُ مُنْتَجَاتِ النَّسِيجِ.

مَشْرُوعِي:



أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي عَلَى عَمَلِ مَنْسُوجَاتٍ بِأَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ، بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي، وَأُشَارِكُهَا فِي الْمَعْرِضِ السَّنَوِيِّ لِأَعْمَالِ الْمَدْرَسَةِ.

الْمُسَابَقَةُ الْمِهْنِيَّةُ:



بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي، أُشَارِكُ فِي نَسِجِ عِلْمِ الْأُرْدُنِّ بِاسْتِخْدَامِ خُيُوطِ الصَّوْفِ، مَعَ مُرَاعَاةِ شُرُوطِ الْمُسَابَقَةِ (الدَّقَّةُ فِي الْعَمَلِ، جَمَالُ الْعِلْمِ، مِسَاحَةُ الْعِلْمِ).



أَتَهَيَّأُ

يَتَعَرَّضُ الْإِنْسَانُ فِي حَيَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ أحيانًا إِلَى حَوَادِثَ مُخْتَلِفَةٍ، تَنْتُجُ مِنْهَا إصاباتٌ بَسِيطَةٌ أَوْ خَطِيرَةٌ، مِثْلُ: الْكُسُورِ، وَالْجُرُوحِ، وَالْخُرُوقِ بِأَنْوَاعِهَا، أَوْ نَتِيجَةِ إصابَتِهِ فِي الْكَوَارِثِ الطَّبِيعِيَّةِ كَالزَّلَازِلِ، وَالْفَيْضاناتِ، وَغَيْرِهَا؛ لِذَا يَجِبُ تَقْدِيمُ الْإِسْعَافِ الْمُنَاسِبِ لِلشَّخْصِ الْمُصابِ فِي الدَّقَائِقِ الْأُولَى مِنَ الْإِصابةِ قَبْلَ نَقْلِهِ لِأَقْرَبِ مُسْتَشْفَى.



الفكرة الرئيسية

- تقديم الإسعاف الأولي للشخص المصاب له أهمية بالغة في إنقاذ حياته، ويتطلب من الشخص المُسعف المعرفة بالطرق الصحيحة للإسعاف، وأدوات الإسعاف الأولي واستخدامها بالشكل الصحيح.

ماذا سأتعلم؟

- تعرف أهداف الإسعافات الأولية.
- تعرف أدوات الإسعاف الأولي واستخداماتها.

المفاهيم والمصطلحات

- الإسعافات الأولية First Aid
- حقيبة إسعافات أولية First Aid Kit

First Aid Kit

القيم والاتجاهات

- المحافظة على الصحة، العمل التطوعي.

أَسْتَكْشِفُ



أَشَاهِدُ مَقْطَعًا مَرِيئًا (فِيْدِيُو) عَنْ أَهْمِيَّةِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ، عَنْ طَرِيقِ مَسْحِ الرَّمْزِ الْمُجَاوِرِ، ثُمَّ أُنَاقِشُ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي ضَرُورَةَ مَعْرِفَةِ أَهْمِيَّةِ الْإِسْعَافِ الْأَوَّلِيِّ.

أَسْتَنْتِجُ أَهْمِيَّةَ تَقْدِيمِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ لِلشَّخْصِ الْمُصَابِ.

أَقْرَأُ وَآتَعَلَّمُ



الْإِسْعَافَاتُ الْأَوَّلِيَّةُ

تُعَرَّفُ الْإِسْعَافَاتُ الْأَوَّلِيَّةُ بِأَنَّهَا الْمُسَاعَدَةُ الَّتِي يُقَدِّمُهَا الشَّخْصُ الْمُسْعِفُ إِلَى الشَّخْصِ الْمُصَابِ مُنْذُ لَحْظَةِ إِصَابَتِهِ لِحِينَ وَصُولِهِ إِلَى الرِّعَايَةِ الصَّحِيَّةِ الْمَطْلُوبَةِ، وَيَتِمُّ ذَلِكَ بِاسْتِعْمَالِ الْمَوَادِّ وَالْإِمْكَانِيَّاتِ الْمُتَوَفَّرَةِ، وَيَجِبُ أَنْ تَتَوَافَرَ الْمَعْلُومَاتُ وَالْمَهَارَاتُ الْكَافِيَةُ لِلشَّخْصِ الْمُسْعِفِ. أَمَّا أَهْدَافُ الْإِسْعَافِ الْأَوَّلِيِّ فَهِيَ:

3

تَنْمِيَةُ رُوحِ
التَّعَاوُنِ وَالْعَمَلِ
التَّطَوُّعِيِّ.

2

مُسَاعَدَةُ
الشَّخْصِ
الْمُصَابِ عَلَى
الشِّفَاءِ.

1

مَنْعُ تَدَهُّورِ
صِحَّةِ
الشَّخْصِ
الْمُصَابِ.

أَتَحَقَّقُ ✓

أَذْكُرُ هَدَفَيْنِ لِلْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ.

حَقِيبَةُ الإسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ:

هِيَ حَقِيبَةٌ تَحْتَوِي عَلَى أَدَوَاتٍ طَبِّئَةٍ بَسِيطَةٍ؛ بِهَدَفِ اسْتِخْدَامِهَا عِنْدَ وُقُوعِ إصاباتٍ تَتَطَلَّبُ تَقْدِيمَ إسْعَافٍ أَوَّلِيٍّ لِلشَّخْصِ الْمُصَابِ، وَمِنَ الصَّرُورِيِّ تَوَافُرُهَا فِي الْمَنْزِلِ، وَالْمَدْرَسَةِ، وَالسَّيَّارَةِ، وَمَكَانِ الْعَمَلِ. وَيُبيِّنُ الْجَدْوَلُ (1) الْأَتِي الْمَوَادَّ وَالْأَدَوَاتِ الَّتِي تَحْتَوِيهَا حَقِيبَةُ الإسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ.

الْجَدْوَلُ (1): مُحتَوَيَاتُ حَقِيبَةِ الإسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ.

الصُّورَةُ	الاسْتِخْدَامُ	الأمثلة	الموادُّ والأدواتُ
	مِيزَانُ الْحَرَارَةِ: لِقِيَاسِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ عَنْ طَرِيقِ الْفَمِ، أَوِ الشَّرْجِ، أَوْ تَحْتَ الْإِبْطِ. الْمِقْصُ: لِقَصِّ الضَّمَادَاتِ. الْمِلْقَطُ: لِإِزَالَةِ الْأَجْسَامِ الصَّغِيرَةِ وَالشَّظَايَا مِنَ الْجِسْمِ.	مِيزَانُ الْحَرَارَةِ الطَّبِّيُّ، مِقْصٌ صَغِيرٌ، مِلْقَطٌ.	1 (الأدواتُ الأساسية)
	تُسْتَعْدَمُ فِي التَّيَامِ الْجُرُوحِ وَمَنْعِ النَّزِيفِ، وَالْوَقَايَةِ مِنْ حُدُوثِ الْإِلْتِهَابَاتِ.	قُطْنٌ، شَاشٌ، أَرْبِطَةٌ طَوِيلَةٌ، لَا صِقَاتُ جُرُوحٍ.	2 (الضماداتُ)
	يُسْتَعْدَمُ فِي قَتْلِ الْجَرَاثِمِ الْمُلوَّثَةِ لِمِنْطَقَةِ الْإِصَابَةِ وَمَنْعِ انْتِشَارِهَا.	الْكُحُولُ الطَّبِّيُّ، الْيُودُ.	3 (المُعَقِّمَاتُ والمُطَهِّراتُ)

المواد والأدوات	الأمثلة	الاستخدام	الصورة
4 المراهم	مراهم الحروق.	تساعد على التئام الجروح والحروق السريع.	
5 الأدوية	خافض حرارة، أدوية السعال، والحساسية، وغيرها.	تساعد على العلاج من المرض، والتخفيف من أعراضه.	

✓ اَتَحَقَّقْ

أذكر مواد وأدوات أخرى يمكن أن أضعها في حقيبة الإسعافات الأولية.

إسعاف شخص مصاب بجرح بسيط

1 تَمَرِين

المواد والأدوات: مادة مطهرة، قماش معقم، قفازات طبية، ضمادات معقمة، أو لاصق جروح، ماء وصابون.

متطلبات الصحة والسلامة العامة

- ارتداء القفازات.
- الحذر عند تعقيم الجرح.

خطوات العمل:

- 1 أتعاون مع زميلي / زميلتي على توزيع الأدوار (المصاب والمُسعف) بإشراف معلّمي / معلّمتي.
- 2 أحضر المواد والأدوات مع زميلي / زميلتي.

3 أُطَبِّقُ الْخُطُواتِ كَمَا وَرَدَتْ فِي الْجَدْوَلِ (2).

4 أَتَبَادَلُ الدَّوْرَ مَعَ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي.

5 بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ التَّمْرِينِ أَنْظِفُ الْمَكَانَ، وَأَضَعُ الْمَوَادَّ وَالْأَدَوَاتِ فِي مَكَانِهَا الْمُخَصَّصِ.

6 أَغْسِلُ يَدَيَّ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ، مِنْ دُونِ إِسْرَافٍ.

الْجَدْوَلُ (2): إِسْعَافُ جُرْحٍ بَسِيطٍ.

الصُّورَةُ	خُطُواتُ الْعَمَلِ
	1 أَنْظِفُ الْجُرْحَ وَالْمِنْطَقَةَ الْمُحِيطَةَ بِهِ بِقِطْعَةٍ قُمَاشٍ مُبَلَّلَةٍ بِالْمَاءِ مِنَ الدَّاخِلِ إِلَى الْخَارِجِ، ثُمَّ أَغْسِلُهُ بِالْمَاءِ إِنْ أُمِكنَ.
	2 أَطَهِّرُ الْمِنْطَقَةَ الْمُصَابَةَ بِالْمَادَّةِ الْمُطَهِّرَةِ، دُونَ الْمِسَاسِ بِالْجُرْحِ مُبَاشَرَةً.
	3 أَغْطِي الْجُرْحَ بِضِمَادَةٍ أَوْ قِطْعَةٍ قُمَاشٍ، ثُمَّ أَرْبِطُهَا بِرِبَاطٍ عَلَى أَلَّا يَكُونَ ضَاغِطًا، أَوْ أَضَعُ عَلَيْهِ لَاصِقَاتِ جُرُوحٍ مُنَاسِبَةً.
	4 أَنْزِعُ الْقُفَّازَاتِ، وَأَغْسِلُ يَدَيَّ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ، دُونَ إِسْرَافٍ.

مُلاحَظَةٌ: بَعْدَ إِجْرَاءِ الْإِسْعَافِ الْأَوَّلِيِّ لِلشَّخْصِ الْمُصَابِ، يَجِبُ نَقْلُهُ إِلَى أَقْرَبِ مُسْتَشْفَى فِي حَالَةِ الْإِصَابَاتِ الْبَالِغَةِ.

اليوم العالمي للإسعافات الأولية



تحتفل دول عديدة بيوم الإسعافات الأولية في العاشر من شهر أيلول، ويهدف هذا اليوم إلى رفع الوعي بأهمية الإسعافات الأولية، ومساهمتها في إنقاذ الأرواح، وتقديم المساعدة الفورية قبل وصول الخدمات الطبية، وكيفية التعامل الفوري معها، والتشجيع على تعلم الإسعافات الأولية، وتحقيق التكافل الاجتماعي عن طريق العمل التطوعي، إذ يعد زمن الاستجابة للحوادث من العناصر المهمة في إنقاذ حياة الأشخاص المرضى والمصابين.



1. **الفكرة الرئيسة:** أذكر ثلاثة من أهداف الإسعاف الأولي.
2. أساعد في اختيار الأدوات والمواد التالية في الحالات الآتية:
 - (مرهم حروق، ملقط طبي، ميزان حرارة، كحول طبي)
 - أ- تحتاج إليه إسراء في قياس درجة حرارة أخيها.
 - ب- يستخدمه راشد لإزالة شوكة من أصبع زميله.
 - ج- تعقم به بيسان جرحاً في يدها.
 - د- يضعه عليّ على مكان حرق في يد أخته حتى يلتئم.
3. **التفكير الناقد:** أفسر: لماذا يجب التأكد من تاريخ صلاحية الأدوية، والمواد الطبية الموجودة في حقيبة الإسعافات الأولية؟

الربط مع الدفاع المدني



يؤكد جهاز الدفاع المدني الأردني أنّ من أهمّ متطلّبات سرعة الاستجابة ونجاة المصابين والمصابات: وصف مكان الحادث وطبيعته بدقة، عن طريق التواصل مع هاتف الطوارئ (911).



أشاهد مقطعاً مرئياً (فيديو) عن تعامل جهاز الدفاع المدني مع الحوادث، عن طريق مسح الرمز المجاور، ثمّ أناقش زملائي / زميلاتي في أهميّة وصول الدفاع المدني بسرعة إلى مكان الحادث من دون معيقات.

التَّوجِيهَ وَالْإِرشَادُ الْمِهْنِيّ:



تُعَدُّ مِهْنَةُ التَّمْرِيزِ مِنَ الْمِهَنِ الْمُهَمَّةِ الَّتِي تُقَدِّمُ الرَّعَايَةَ وَالْعِنَايَةَ لِلْمَرْضَى . وَيَتَخَرَّجُ الْمَمَرِّضُونَ الْمُؤَهَّلُونَ وَالْمَمَرِّضَاتُ الْمُؤَهَّلَاتُ فِي عِدَدٍ مِنَ الْجَامِعَاتِ وَالْكُلِّيَّاتِ فِي الْأُرْدُنِّ لِكَيْ يَلْتَحِقُوا بِسوقِ الْعَمَلِ، فِي الْمُسْتَشْفَيَاتِ، وَالْمَرَاكِزِ الصَّحِّيَّةِ، وَالنَّوَادِي الصَّحِّيَّةِ، وَالْمَدَارِسِ وَغَيْرِهَا، مِمَّا يُسَاعِدُ فِي تَحْسِينِ مُسْتَوَى الْمَعِيشَةِ لِلْفَرْدِ، وَيُقَلِّلُ مِنَ الْبَطَالَةِ.

مَشْرُوعِي:



بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي، أَشَارِكُ مَعَ زُمَلَائِي / زُمِلَاتِي فِي إِعْدَادِ مَقْطَعٍ مَرْئِيٍّ (فِيدْيُو) عَنْ دَوْرِ لَجْنَةِ الدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ الْمُدْرَسِيِّ وَالْأَنْشِطَةِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا فِي تَوْعِيَةِ الطَّلَبَةِ.

الْمُسَابَقَةُ الْمِهْنِيَّةُ:



أَشَارِكُ فِي الْمُسَابَقَةِ الَّتِي يُنْظَمُهَا مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي تَحْتَ عُنْوَانِ (أَفْضَلُ صُنْدُوقِ إِسْعَافٍ أَوَّلِيٍّ)، وَأَخْرِصُ عَلَى مُرَاعَاةِ شُرُوطِ الْمُسَابَقَةِ (الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ الْمُسْتَخْدَمَةُ، الدَّقَّةُ وَكِفَاءَةُ الْعَمَلِ، مَوْعِدُ التَّسْلِيمِ).



أَتَهَيَّأُ

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَلِيهَا:



◆ يُقَدِّمُ الْفُنْدُقُ خِدْمَاتٍ مُتَنَوِّعَةً. أَذْكُرُ أَنَا وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي اثْنَتَيْنِ مِنْهَا.

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ

- الْفُنْدُقُ مُنْشَأَةٌ تُقَدِّمُ خِدْمَاتِ الْإِيْوَاءِ (السَّكَنِ) بِشَكْلِ أَسَاسِيٍّ لِلْمَجْمُوعَاتِ وَالْأَفْرَادِ مِنَ السَّيَّاحِ وَالزُّوَّارِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى تَقْدِيمِ خِدْمَاتٍ أُخْرَى مُقَابِلَ أَجْرٍ.

مَاذَا سَأَتَعَلَّمُ؟

- تَوْضِيحُ نَشْأَةِ الْفَنَادِقِ فِي الْأُرْدُنِّ.
- تَعَرُّفُ أَنْوَاعِ الْفَنَادِقِ.

الْمَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

- الْفُنْدُقُ Hotel
- الْفَنَادِقُ الْعَائِمَةُ Floating Hotels

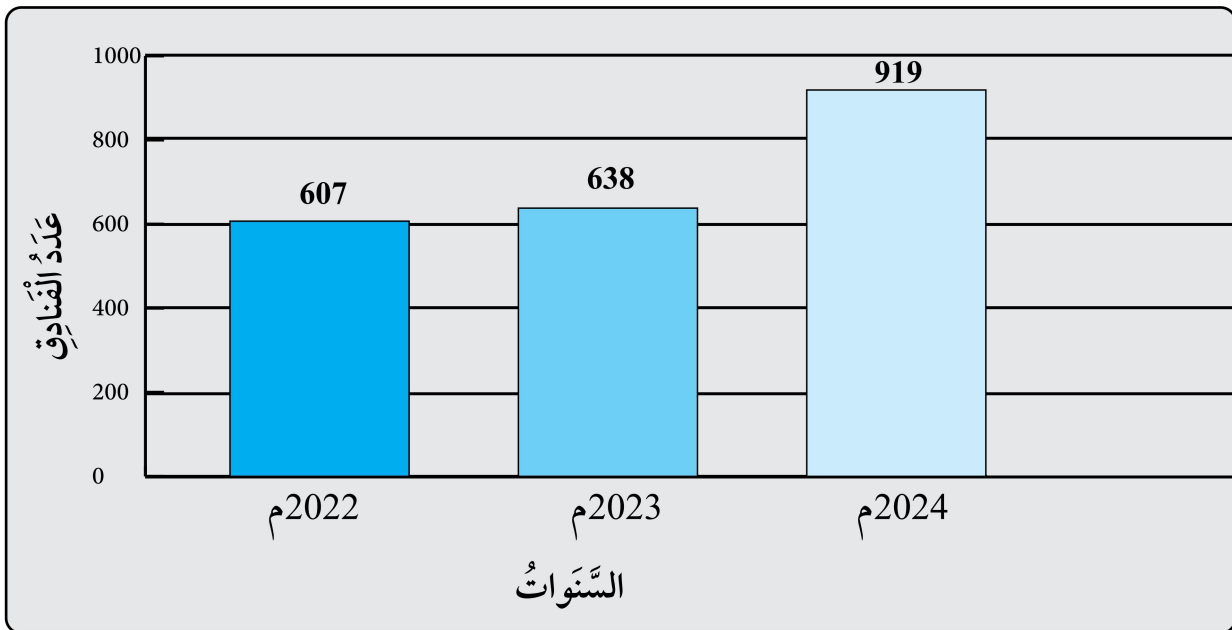
الْقِيَمُ وَالِاتِّجَاهَاتُ

- تَقْدِيرُ أَهَمِّيَّةِ التَّمْيِيزِ وَالْحِرْفِيَّةِ فِي الْعَمَلِ فِي تَقْدِيمِ الْخِدْمَاتِ الْفُنْدُقِيَّةِ.
- تَقْدِيرُ دَوْرِ الْفَنَادِقِ فِي السَّيَّاحَةِ وَالِاِقْتِصَادِ.
- الْمُحَافَظَةُ عَلَى مَرَافِقِ الْفَنَادِقِ عِنْدَ اسْتِخْدَامِهَا.



حَظِي الْقِطَاعُ السِّيَاحِيُّ بِشَكْلِ عَامٍّ وَالْفُنْدُقِيُّ بِشَكْلِ خَاصٍّ بِاهْتِمَامِ الْمُلُوكِ الْهَاشِمِيِّينَ مُنْذُ تَأْسِيسِ الدَّوْلَةِ، وَقَدْ أُنْشِئَ أَوَّلُ فُنْدُقٍ فِي عَهْدِ الْمَغْفُورِ لَهُ الْمَلِكِ الْمُؤَسَّسِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَوَّلِ عَامَ 1928م، وَشَهِدَ الْأُرْدُنُّ تَطَوُّرَاتٍ مُتَسَارِعَةً فِي حَجْمِ الْمُنْشآتِ الْفُنْدُقِيَّةِ وَنُمُوها مُنْذُ عَامِ 1960م، وَصُولًا إِلَى عَهْدِ جَلَالَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي ابْنِ الْحُسَيْنِ، وَقَدْ بَلَغَ عَدَدُ الْفُنَادِقِ فِي عَامِ 2024م (919) فُنْدُقًا فِي مُحَافَظَاتِ الْمَمْلَكَةِ جَمِيعِهَا.

أَتَأَمَّلُ الشَّكْلَ الْبَيَانِيَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَلِيهِ:



- ◆ ما عَدَدُ الْفُنَادِقِ فِي الْأُرْدُنِّ عَامَ 2022م؟
- ◆ فِي أَيِّ عَامٍ كَانَ عَدَدُ الْفُنَادِقِ فِي الْأُرْدُنِّ 638 فُنْدُقًا؟
- ◆ هَلْ شَهِدَ الْأُرْدُنُّ انْخِفَاضًا أَمْ تَزَايُدًا فِي عَدَدِ الْفُنَادِقِ مَعَ تَقَدُّمِ الْأَعْوَامِ؟
- ◆ مَا دَلَالَةُ الزِّيَادَةِ فِي أَعْدَادِ الْفُنَادِقِ فِي الْأُرْدُنِّ؟



أنواع الفنادق

تُصَنَّفُ الفنادقُ حَسَبَ مَوْقِعِهَا، وَمُدَّةِ الْإِقَامَةِ فِيهَا، وَالْغَايَةِ مِنْ إِنْشَائِهَا، وَجُودَةِ الْخِدْمَاتِ الْمُقَدَّمَةِ فِيهَا.

1 فنادق مراكز المدن

تَقَعُ الفنادقُ مِنْ هَذَا النُّوعِ فِي مَرَاكِزِ الْمُدُنِ عَلَى مَسَافَةٍ قَرِيبَةٍ مِنْ مَرَاكِزِ الْعَمَلِ وَمَرَاكِزِ التَّسَوُّقِ وَالْأَبْنِيَةِ الْعَامَّةِ، وَتَتَمَيَّزُ بِارْتِفَاعِ أَسْعَارِ حُجُوزَاتِهَا.

2 فنادق الضواحي

تَقَعُ الفنادقُ مِنْ هَذَا النُّوعِ فِي ضَوَاحِي الْمُدُنِ، وَعَادَةً مَا تَكُونُ أَسْعَارُ حُجُوزَاتِهَا أَقَلَّ مِنْ فَنَادِقِ مَرَاكِزِ الْمُدُنِ.

3 فنادق المطارات

هِيَ الْفَنَادِقُ الَّتِي يَسْتَهْدِفُهَا عَادَةً رُكَّابُ شَرِكَاتِ الطَّيْرَانِ الَّذِينَ لَدَيْهِمْ فتراتٌ تَوْفُّفٍ لِلسَّفَرِ لَيْلًا، وَأَيْضًا فِي حَالِ تَأَخُّرِ رِحَالَاتِ الطَّيْرَانِ أَوْ إِنْغَائِهَا.

4 فنادق المنتجعات

عَادَةً مَا تَقَعُ بِالْقُرْبِ مِنَ الْمُسَطَّحَاتِ الْمَائِيَّةِ وَالْمَنَاطِقِ الْأُخْرَى ذَاتِ الْجَمَالِ الطَّبِيعِيِّ، حَيْثُ يُوفَّرُ الْمُتَجِعُّ لِلْمُقِيمِينَ وَالْمُقِيمَاتِ مَكَانًا لِلنَّوْمِ وَالِاسْتِرْخَاءِ وَالِاسْتِمْتَاعِ.

5 فنادق العبور (الموتيلات)

تقع الفنادق من هذا النوع على الطرق البرية السريعة، وضواحي المدن الكبرى بصورة رئيسية، وتهدف إلى إيواء المسافرين والمسافرات الذين يقطعون مسافات طويلة، إذ يحتاجون إلى مكان للراحة والأكل وخدمات محددة لصيانة مركباتهم، وغالبًا ما تكون أبنية هذه الموتيلات أفقية، وتُصمم على شكل حرف (T) أو حرف (U).

6 الفنادق العائمة

هي الفنادق التي تُنشأ على السفن الكبيرة والبحيرات والأنهار، وسميت بذلك؛ لأن مكانها الأساسي فوق سطح الماء.

✓ نتحقق

أعددت أنواع الفنادق حسب الموقع.

أنواع الفنادق والصور الدالة عليها

نشاط 1

خطوات العمل:

1 أتاامل مع مجموعتي صور الفنادق الظاهرة في الشكل الآتي، ثم نصنفها بكتابة نوعها جانب كل صورة.

الصورة



.....



.....



.....



.....



2 نَعْرِضُ مَا نَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ أَمَامَ الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى.



تَصْنِيفُ الْفَنَادِقِ حَسَبَ النُّجُومِ

يُسْتَخْدَمُ نِظَامُ النُّجُومِ لِتَصْنِيفِ الْفَنَادِقِ
بَدْءًا مِنْ نَجْمَةٍ وَاحِدَةٍ إِلَى خَمْسِ نُجُومٍ
فِي مُخْتَلَفِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ، وَيُعْتَمَدُ فِي
هَذَا التَّصْنِيفِ خُبْرَاءُ وَمُؤَسَّسَاتٌ دَوْلِيَّةٌ
فِي تَقْيِيمِ الْفَنَادِقِ وَتَصْنِيفِهَا وَفَقًّا لِطَبِيعَةِ

الْخِدْمَاتِ الْمُقَدَّمَةِ فِيهَا وَجُودَتِهَا، وَالرَّفَاهِيَّةِ الَّتِي تُحَقِّقُهَا.

تَدُلُّ النَّجْمَةُ الْوَاحِدَةُ عَلَى تَوْفُرِ الْمَرَافِقِ الْأَسَاسِيَّةِ وَمَعَايِيرِ الرَّاحَةِ، وَتَدُلُّ النُّجُومُ الْخَمْسُ
عَلَى الرَّفَاهِيَّةِ الْعَالِيَةِ فِي الْخِدْمَاتِ وَالْمَرَافِقِ، وَفِي السَّنَوَاتِ الْأَخِيرَةِ ظَهَرَتْ بَعْضُ الْفَنَادِقِ
تَحْمِلُ تَصْنِيفَ سَبْعِ نُجُومٍ؛ بِسَبَبِ أَجْوَاءِ الرَّفَاهِيَّةِ الْمُتَقَدِّمَةِ الَّتِي تُوفِّرُهَا.



1. **الفكرة الرئيسة:** أَوْضَحْ نَشَأَةَ الْقِطَاعِ الْفُنْدُقِيِّ فِي الْأُرْدُنِّ.

2. أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:

(1) أُنْشِئَ أَوَّلُ فُنْدُقٍ فِي الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِّيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ عَامَ:

أ. 1960 م. ب. 1928 م. ج. 1940 م. د. 1990 م.

(2) الْفُنْدُقُ الَّذِي يُنْشَأُ فِي بَحْرٍ أَوْ عَلَى مَتْنٍ سَفِينَةٍ يُسَمَّى:

أ. الْفُنْدُقُ الْعَائِمُ. ب. فُنْدُقُ الْمَطَارِ.

ج. فُنْدُقُ الْأَجْنَحَةِ. د. فُنْدُقُ الشُّقَقِ.

(3) الْمَوْسَسَةُ الَّتِي تُقَدِّمُ خِدْمَاتِ الْإِيوَاءِ بِشَكْلِ أَسَاسِيٍّ لِلْمَجْمُوعَاتِ وَالْأَفْرَادِ مِنْ

السِّيَاحِ وَالزُّوَارِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى تَقْدِيمِ خِدْمَاتٍ أُخْرَى مُقَابِلَ أَجْرٍ، هِيَ:

أ. الشَّرِكَةُ. ب. الْمَنْزِلُ. ج. الْفُنْدُقُ. د. الْبَنْكُ.

3. **أَبِينِ رَأْيِي فِي كُلِّ مِنَ الْعِبَارَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:**

أ- يَرَى طَاهِرٌ أَنَّ الْفَنَادِقَ جَمِيعَهَا مُتَشَابِهَةٌ فِي تَقْدِيمِ الْخِدْمَاتِ.

ب- تَقُولُ هَالَةُ: الْفَنَادِقُ تُوفِّرُ فَقَطْ خِدْمَةَ الْمَبِيتِ.

4. **التَّفَكُّيرُ النَّاقِدُ:** أَفْسِّرُ تَوَفُّرَ أَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْفَنَادِقِ.



تُؤَدِّي التَّكْنُولُوجِيَا دَوْرًا مُهِمًّا فِي عَمَلِيَّةِ تَسْوِيقِ الْفَنَادِقِ عَنْ طَرِيقِ إِظْهَارِ جَمَالِيَّةِ الْفُنْدُقِ، وَالْخِدْمَاتِ الْمُقَدَّمَةِ، وَتَوْفِيرِ الْحُجُوزَاتِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ.



تُسَهِّمُ زِيَادَةُ إِقْبَالِ السِّيَاحِ أَوْ الزُّوَارِ عَلَى الْفَنَادِقِ فِي تَنْشِيطِ الْحَرَكَةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ لِقِطَاعَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ وَهَذَا بِدَوْرِهِ يَرْفِدُ الْاِقْتِصَادَ الْوَطَنِيَّ.

التَّوْجِيهِ وَالْإِرشَادُ الْمِهْنِيُّ:



تَخْصُصُ إِدَارَةُ الْفَنَادِقِ تَخْصُصٌ مِهْنِيٌّ يَدْرُسُهُ الطَّلَبَةُ فِي الْجَامِعَاتِ، وَيَرْتَبِطُ بِإِدَارَةِ الْفَنَادِقِ وَمُنْشآتِ الضِّيَافَةِ وَتَشْغِيلِهَا، وَيَشْمَلُ جَوَانِبَ وَمَجَالَاتٍ عَدِيدَةً، مِنْهَا: الْإِدَارَةُ الْعَامَّةُ، وَالتَّشْغِيلُ، وَالتَّسْوِيقُ، وَالْمَبِيعَاتُ، وَالْمَوَارِدُ الْبَشَرِيَّةُ وَالْمَالِيَّةُ، وَالْخِدْمَاتُ الْغِذَائِيَّةُ، وَالضِّيَافَةُ، وَالتَّخْطِيطُ الْاِسْتِرَاتِيجِيُّ وَغَيْرُهَا.

مَشْرُوعِي:



أَشَارِكُ مَجْمُوعَتِي فِي إِعْدَادِ مَقْطَعٍ مَرْئِيٍّ (فِيدْيُو) تَعْرِيفِيٍّ بِأَنْوَاعِ الْفَنَادِقِ الْمُتَوَافِرَةِ فِي مُحَافَظَاتِ الْأُرْدُنِّ، وَأَسْتَعِينُ فِي ذَلِكَ بِمَوْعِ زَارَةِ السِّيَاحَةِ وَالْآثَارِ، بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي.

الْمُسَابَقَةُ الْمِهْنِيَّةُ:



أَشَارِكُ فِي الْمُسَابَقَةِ الَّتِي تُنظَّمُهَا لِحَاثُ التَّوْجِيهِ وَالْإِرشَادِ الْمِهْنِيِّ فِي مَجَالِ التَّعْرِيفِ بِ(الْفَنَادِقِ)، وَأَحْرِصُ عَلَى تَحْقِيقِ مُسْتَوًى مُتَقَدِّمٍ.