



مادّة الاختبار	الصفّ
<p>كتاب الطالب (ص 14-26) + (41-50)+(67)+(92-72)+(126-97)</p> <p>الاستعانة بملمزة أوراق العمل صفحة (4 - 17) + (23-57) + دفتر الطالب</p> <p>ورقة العمل الشارحة لدرس (حكم شعريّة)</p>	السادس

أولاً : مهارة القراءة :

(النّصّ القرآنيّ + أعرف عن النّصّ + أقرأ وأتمثّل المعنى + معاني المفردات والتّراكيب + أفهم المقروء وأحلّله + أتدوّق المقروء وأنقذه + نوع الفنّ الأدبيّ + الأفكار الرئيسيّة)

يدرس الطالب المادّة الموجودة في الصفّحات الآتية:

الدرس	العنوان	الصفّحات
الدرس الأوّل	نافقة صالح - عليه السّلام-	الكتاب (14 - 19)
الدرس الرابع	حكم شعريّة	الكتاب (86-90) بالإضافة إلى ورقة العمل الشارحة
الدرس الخامس	أسرار النّوم	الكتاب(110-116)

ملحوظة:

يحفظ الطّلبة أوّل أربعة أبيات من قصيدة " حكم شعريّة"، بالإضافة إلى اسم الشّاعر

❖ الأساليب اللّغويّة الواردة في النّص:

1. أسلوب الأمر.
- 2- أسلوب التّعجب.
- 3- أسلوب النهي.
4. أسلوب النّداء .
- 5- أسلوب الاستفهام.

ثانياً: مهارة الكتابة:

عنوان الدّرس	الصفّحات
الألف الفارقة	(كتاب الطالب ص 20-21)
الهمزة المتطرّفة	(كتاب الطالب ص41-42)
مراجعة همزتي الوصل والقطع	(كتاب الطالب ص 67)
مراجعة همزة المدّ في أوّل الكلمة ووسطها	(كتاب الطالب ص 91-92)
مراجعة همزة القطع والوصل والمدّ	(كتاب الطالب ص118-119)

ثالثاً: مهارة القواعد النحوية:

عنوان الدرس	الصفحات
- مراجعة الاسم من حيث العدد (المفرد والمثنى والجمع) و أنواع الجمع (جمع المذكر السالم ، جمع المؤنث السالم ، جمع التكسير)	كتاب الطالب ص (25 – 26)
- كان وأخواتها	كتاب الطالب ص (46-50)
- المعارف	كتاب الطالب ص (72-76)
- الأعداد المركبة	كتاب الطالب ص (97-100)
- مصادر الأفعال الثلاثية	كتاب الطالب ص (124-126)

رابعاً: الكتابة التعبيرية

1- كتابة قصة قصيرة حول موضوع معين مع الالتزام بالمعايير الآتية:

العنوان (ربط المحتوى بالعنوان)	التنظيم في فقرات متسلسلة متراصة	توظيف الشخصيات	تحديد الزمن والمكان	تحديد العقدة	تحديد الحل	علامات الترقيم	سلامة اللغة	الإملاء	ترتيب الخط وتنظيمه
------------------------------------------	------------------------------------------	-------------------	---------------------------	-----------------	---------------	-------------------	----------------	---------	--------------------------

2- كتابة نص وصفي (وصف مكان) مع مراعاة المعايير الآتية:

العنوان	التفسير	تنوع الأفكار	تسلسل الأفكار	ذكر التفاصيل الحسية (الألوان، الأصوات، الروائح، الملمس، الخوف، الحزن، الفرح)	استخدام طرق الزمن والمكان	توظيف الصور الفنية والتعبيرات الجمالية	سلامة اللغة	علامات الترقيم	الإملاء

وفقكم الله وسدد خطاكم

