



الصف	مادة الاختبار
السادس	- كتاب الطالب (ص 14-26) + (41-50) + (67-92) + (72-97) (126)
	- الاستعانة بملزمة أوراق العمل صفحة (4-17) + (23-57) + دفتر الطالب
	- ورقة العمل الشارحة لدرس (حكم شعرية)

أولاً : مهارة القراءة :

(النص القرائي + أعرف عن النص + أقرأ وأتمثل المعنى + معاني المفردات والتركيب + أفهم المقتول وأحلله + أندلع المقتول وأنقذه + نوع الفن الأدبي + الأفكار الرئيسية)

يدرس الطالب المادة الموجودة في الصفحات الآتية:

الصفحات	العنوان	الدرس
الكتاب (14-19)	نافع صالح - عليه السلام -	<u>الدرس الأول</u>
الكتاب (86-90) بالإضافة إلى ورقة العمل الشارحة	حكم شعرية	<u>الدرس الرابع</u>
الكتاب (110-116)	أسرار النوم	<u>الدرس الخامس</u>

ملحوظة:

يحفظ الطالبة أول أربعة أبيات من قصيدة " حكم شعرية "، بالإضافة إلى اسم الشاعر

❖ الأساليب اللغوية الواردة في النص:

- 3- أسلوب النهي.
- 2- أسلوب التعبير.
- 5- أسلوب الاستفهام.
- 4. أسلوب التداء .

ثانياً: مهارة الكتابة:

عنوان الدرس	الصفحات
الألف الفارقة	(كتاب الطالب ص 20-21)
الهمزة المتطرفة	(كتاب الطالب ص 41-42)
مراجعة همزة المد في أول الكلمة ووسطها	(كتاب الطالب ص 67)
مراجعة همزة المد في أول الكلمة ووسطها	(كتاب الطالب ص 91-92)
مراجعة همزة القطع والوصل والمد	(كتاب الطالب ص 118-119)

ثالثاً: مهارة القواعد النحوية:

عنوان الدرس	الصفحات
- مراجعة الاسم من حيث العدد (المفرد والمثنى والجمع) و أنواع الجمع (جمع المذكر السالم ، جمع المؤنث السالم ، جمع التكبير)	كتاب الطالب ص (25 – 26)
- كان وأخواتها	كتاب الطالب ص (50-46)
- المعرف	كتاب الطالب ص (76 - 72)
- الأعداد المركبة	كتاب الطالب ص (100 - 97)
- مصادر الأفعال الثلاثية	كتاب الطالب ص (126-124)

رابعاً: الكتابة التعبيرية

1- كتابة قصيدة قصيرة حول موضوع معين مع الالتزام بالمعايير الآتية:

ترتيب الخط وتنظيمه	الإملاء	سلامة اللغة	علامات الترقيم	تحديد الحل	تحديد العقدة	تحديد الزمان والمكان	توظيف الشخصيات	التنظيم في فقرات مسلسلة مترابطة	العنوان (ربط المحتوى بالعنوان)
--------------------	---------	-------------	----------------	------------	--------------	----------------------	----------------	---------------------------------	--------------------------------

2- كتابة نص وصفي (وصف مكان) مع مراعاة المعايير الآتية:

الإملاء	علامات الترقيم	سلامة اللغة	توظيف الصور الفنية والتعبيرات الجمالية	استخدام ظرف الزمان والمكان	ذكر التفاصيل الحسية (الألوان، الأصوات، الروائح، المنس، الخوف، الحزن، الفرح)	تسلسل الأفكار	تنوع الأفكار	التفير	العنوان

وفقكم الله وسدّد خطائكم

