



التدريبات

التدريب (١): أكمل الفراغ في الجمل الآتية بهمزة القطع أو الوصل:

1. أرسل أبي رسالة إلى عمّي في العراق.
2. احفظ مودة صديقك.
3. إيمان بنت خلوة.
4. أحب لغتي العربية.

التدريب (٢): ضع خطأً تحت الخطأ الإملائي الوارد في الجمل الآتية، ثم صوّبه.

الصواب	الخطأ	الجملة
أبو	ابو	- كان أبو هريرة من أكثر الصحابة روايةً للحديث النبوي الشريف.
اسم	إسم	- الرحمن إسم من أسماء الله الحسن.
احفظ	إحفظ	- إحفظ القصيدة يا يوسف.
اثنتان	إثنتان	- في المسرح طالبتان إثنتان.

التدريبات

التدريب (١): ميز الاسم النكرة من الاسم المعرفة في ما تحته خطًّا:

- حفظ قصيدة جديدةً. (.....نكرة.....) - العلم واسعٌ. (.....معرفة.....)
- زرت مدينة العقبة. (.....معرفة.....) - هذا التاجر أمينٌ. (.....معرفة.....)

التدريب (٢): بين نوع المعرفة في ما تحته خطًّا في ما يأتي:



نوع المعرفة	الجمل
اسم علم	١- محمد طالب مجتهدٌ.
معرف بأل	٢- قرأ الكتاب.
اسم علم	٣- بغداد عاصمة العراق.
ضمير منفصل	٤- نحن نحب الوطن.
اسم إشارة	٥- هذا قلمٌ جديدٌ.
اسم موصول	٦- غلبتُ الذي غلبتني.

التدريب (٣) اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج من النص اسمًا نكرة وثلاثة أسماء معرفة، ثم حدد نوع المعرفة :
 " قلت لأبي: ما كنت أعرفُ أنْ صديقي الّذِي عاشرَتُه سنتَين طويلاً سريعاً الغضب إلى هذا الحد، فابتسم وقال: أما سمعت يا ولدي قول لقمان : ثلاثة لا تُعرفُ إلّا بثلاثةٍ: لا يُعرفُ الخَلِيمُ إلّا عندَ الغَضَبِ، ولا الشَّجَاعُ إلّا في الحربِ، ولا أخوَكُ إلّا إذا احتجْتَ إلَيْهِ ".

(نوع المعرفة)	المعرفة	النَّكرة
- اسم موصول	- الذي	- طويلة
- اسم إشارة	- هذا	
- اسم علم	لقمان	

الشاعر :
صالح بن عبد القدوس

حكم شعرية

- الفن الأدبي الذي ينتمي إليه النص : شعر الحكمة
- الفكرة العامة من النص : حكم شعرية تحتوي نصائح متعددة وخلاصة التجارب ، وتعطي دروساً في الحياة

- اقرأ الأبيات الآتية وأجب عما يليها من أسئلة :

- 1- واحدٌ قرينهُ واصطفيه تفاخرًا
إنَّ القرینَ إِلَى المقارنِ ينسُب
- 2- أَدَّ الأمانة، والخيانة فاجتنب
واعدل ولا تظلم يطيبُ المكبُ
- 3- فقدَ نَصَحتُكَ إِنْ قَبَلتَ نصيحتي
فَالنُّصُحُ أَغْلَى مَا يُبَاعُ وَيُوَهُبُ
- 1- استنتاج الفكرة الرئيسية في الأبيات السابقة :
حسن اختيار الصديق والبحث على مكارم الأخلاق وتقدير قيمة النص
- 2- استخرج مرادف كلمة (الصديق) القرین
- 3- ما النصيحة الشعرية التي قدمها الشاعر في البيت الثاني ؟
أداء الأمانة / تجنب الخيانة / العدل و عدم الظلم
- 4- ضع عنواناً مناسباً : نصائح من ذهب



الجبيهة / جبل عمان

ورقة عمل (١٣)
المبحث : اللغة العربية
الصف : السادس



مدارس الكلية العلمية الإسلامية

الوحدة الرابعة: من جواهر الأدب

الدرس : أكتب (مراجعة همزة المد في أول الكلمة وفي وسطها)

٢٠٢٥ / /

اليوم/ التاريخ :

النّتائج التعليمية المتوقعة :

يتوقع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:
أن يميز المتعلم كتابة همزة المد ويكتب كلمات متضمنة الهمزة .

همزة المد : هي همزة مفتوحة جاء بعدها همزة ساكنة (أ + أ) = آ .
وتأتي في أول الاسم أو وسطه مثل: آمال، آثار، مُنشآت، مكافآت.

التدريبات

١. اكتب جمع كل كلمة في ما يأتي منتبهاً إلى كتابة همزة المد.

رأي : آراء إثم : آثام

مؤذنة : مآذن لؤلؤة لآلئ

منشأة : منشآت مكافأة : مكافآت

التدريب (٢): ضع خطأ تحت الخطأ الإملائي الوارد في الجمل الآتية، ثم صوّبه.

الصواب	الخطأ	الجملة
يتأمر	يتتأمر	أ- يتأمر العدو ليحتل القدس.
مأخذ	مأخذ	ب - لدى مأخذ كثيرة على هذه القصة.
آيات	أيات	ج- قرأت آيات من القرآن الكريم.





الجبيهة / جبل عمان

ورقة عمل رقم (١٥)
المبحث : اللغة العربية
الصف: السادس



مدارس الكلية العلمية الإسلامية

الوحدة الرابعة: من جواهر الأدب

الدرس : أبني لغتي : الأعداد المركبة | اليوم/التاريخ : / / ٢٠٢٥

النّتائج التّعلميّة المتوقّعة :

يتوقّع من الطّالب بعد تتنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:

- ١- أن يتعرّف الطّالب الأعداد المركبة .
- ٢- أن يكتب العدد المركب بالكلمات كتابة صحيحة .

تذكير:

الأعداد:

العدان 2-1

يطابقان المعدود في التذكير والتأنيث .
مثال : حفظُ بيئاً واحداً من القصيدة .
وحفظُ سورتين اثنتين من القرآن الكريم .

الأعداد (3-10): تخالف المعدود في التذكير والتأنيث ، ويكون المعدود جمّاً مجروراً :
مثال: قرأْ ثلَاثَ قصصِ .

الأعداد المركبة : هي الأعداد التي تتكون من جزأين.

الأعداد (١٣-١٩)

العدان (١١-١٢)

- تأمل الأمثلة الآتية ولاحظ العدد والمعدود من حيث الذكر والتثنية:

- نجح في الاختبار (أحد عشر) طالباً .
- قرأت (إحدى عشرة) قصّةً من قصص الأنبياء ..
- عندي (اثنا عشر) قلماً في الحقيبة .
- رُزِّعْتُ (اثنتا عشرة) مدينةً في رحلتي.

الأحظ أن المعدود
بعد العددين ١٢-١١
اسم مفرد منصوب .

المعدود	العدد
طالباً (مذكر)	أحد عشر (مذكر)
قصّةً (مؤنث)	إحدى عشرةً (مؤنث)
قلماً (مذكر)	اثنا عشر (مذكر)
مدينةً (مؤنث)	اثنتا عشرةً (مؤنث)

ماذا نستنتج ؟

نستنتج أنَّ العددين : (١٢-١١) يطابقان المعدود في التذكير والتثنية .

التدريبات

التدريب (١): حول الأعداد التي بين القوسين إلى كلمات :

١- زرع الفلاح في أرضه (١١) شجرة زيتون .
إحدى عشرة شجرة

٢- وصلت (١٢) لاعبة من الفريق إلى المطار للمشاركة بالبطولة .
اثنتا عشرة لاعبة

التدريب (٢): صوب الخطأ الوارد في كل جملة من الجمل الآتية :

١- قضيَّت إحدى عشر يوماً في رحلتي الاستكشافية .

الخطأ : إحدى الصواب : أحد

٢- صمم المشروع اثنتا عشرة مهندساً بإتقان وإبداع .

الخطأ : اثنتا عشرة الصواب : اثنا عشر

الاحظ أن المعدود
بعد الأعداد ١٣-١٩
اسم مفرد منصوب .

تأمل المثالين الآتيين ولاحظ العدد والمعدود من حيث التذكير والتأنيث:
 ١- استمر الاحتفال ثلاثة عشر يوماً .
 ٢- درست سبع عشرة مسألة في الرياضيات .

المعدود	العدد (الجزء الثاني)	العدد (الجزء الأول)
يوماً (مذكر)	عشر (مذكر)	ثلاثة (مؤنث)
مسألة (مؤنث)	عشرة (مؤنث)	سبع (مذكر)

ماذا نستنتج ؟

نستنتج أن الأعداد المركبة (١٣ - ١٩) :

الجزء الأول منها يخالف المعدود في التذكير والتأنيث ، أما الجزء الثاني فيطابق المعدود في التذكير والتأنيث

التدريبات

التدريب(١): حول الأعداد التي بين القوسين إلى كلمات :

أ- في الحديقة (١٦) طائراً جميلاً .
ستة عشر طائراً

ب- حصل الفريق النطوي على (١٩) درعاً تكريميةً تقديرًا لجهوده .

تسعة عشر درعاً

التدريب(٢): صوب الخطأ الوارد في كل جملة من الجمل الآتية :

أ-رأيت خمسة عشرة نحلة تحلق حول الزهور .

الخطأ : خمسة الصواب : خمس

ب- شاهدت أربع عشرة نجماً في السماء ذات ليلة .

الخطأ : أربع الصواب : أربعة

التدريب (٣) : استخدم العدد المناسب من (١١-١٩) في جملة مفيدة من إنشائك تتحدث عن :

أ- عَدَد المرات التي ساعدت فيها والديك هذا الأسبوع.

ساعدت والدي اثنين عشرة مرّة

ب - عَدَد الدّنانير التي تبرّعت بها للفقراء .

تبرّعت للفقراء بخمسة عشر ديناراً



أسرار النّوم

الفن الأدبي الذي ينتمي إليه النّص : مقالة علمية
الفكرة العامة من النّص : مراحل النّوم عند الإنسان منذ الولادة إلى الشيخوخة

اقرأ النّص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

وإذا تأملنا الرّضيع، وجدنا أنّه يقضي ثلثي الوقت نائماً خلال الأيام الأولى بعد الولادة، فهو يَفِيقُ على فتراتٍ تتراوحُ بين ساعتين وستّ ساعاتٍ؛ ليشرب الحليب ويعودَ بعد ذلك إلى النّوم، فالنّوم عنده مُوزَّعٌ بالتساوي تقريباً على امتداد اليوم أو الأربع والعشرين ساعةً، لكن - لحسن الحظ - هذا الوضعُ الذي يَسْلُبُ الآباء المُنهَكين الرّاحةَ التي هم بأشد الحاجة إليها لا يدوم طويلاً.

- A- ما الفكرة الرئيسة في الفقرة السابقة؟
هيّئة نوم الرّضيع خلال الأيام الأولى بعد الولادة
B- اقترح عنواناً مناسباً للفقرة السابقة.
نوم الرّضيع

ج- صِف نمط نوم الطفل الرّضيع خلال الأيام الأولى بعد الولادة؟

يَقْضي ثلثي الوقت نائماً خلال الأيام الأولى بعد الولادة، فهو يَفِيقُ على فتراتٍ تتراوحُ بين ساعتين وستّ ساعاتٍ؛ ليشرب الحليب ويعودَ بعد ذلك إلى النّوم، د- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:
1- مرادف كلمة "مُقسّم": موْزَعٌ 2- ضد كلمة "ينام" يَفِيق..



 الجبيهة / جبل عمان	ورقة عمل رقم (١٨) المبحث : اللغة العربية الصف: السادس	 مدارس الكلية العلمية الإسلامية
الوحدة الخامسة: صحتنا مسؤوليتنا		
الدرس : أبني لغتي : مصادر الأفعال الثلاثية	٢٠٢٥ / / اليوم/التاريخ :	

يُتوقع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:

- ١- أن يميز الطالب بين الاسم و الفعل . ٢- أن يميّز الفعل الثلاثي ٣- أن يصوغ مصادر الأفعال الثلاثية .

أقسام الكلام

حرف

كلمة تربط بين أجزاء الجملة ولا يظهر معناها إلا مع غيرها من الكلمات.

فعل

كلّ كلمة تدلّ على حدث مرتب بزمن.

اسم

هو كلّ كلمة تدلّ على إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد أو حدث غير مرتب بزمن .

التدريبات

تدريب ١ : صنف الكلمات الآتية إلى أسماء وأفعال وحروف :

رجل - قرأ - إلى -أسد - على - ادرس - قراءة - النوم - طاولة - دراسة

الاسم : **أسد / قراءة / طاولة / دراسة / رجل**

الفعل : **ادرس / قرأ**

الحرف : **إلى / على**

تدريب ٢ : ميّز الأفعال الثلاثية بوضع دائرة حولها :

استنتاج - فهم - تقابل - أخذ - تجمع - انكسر - علم - كتب

هيا بنا نستنتج مفهوم المصدر

يابنـي ، اعلم أن الإنسان الطموح يسعى إلى العلم لينمي قدراته ، ويحرص على الفهم والحفظ لتحقيق التفوق ، وأعلم أنه لا يمكن الوصول إلى الهدف إلا مع الصبر على التعب والسعـي المستمر ، وتنـذكر أنه من أهم أسباب النجاح أيضاً ، العمل بـ الأخـلـصـ والصـدقـ في التعـامل مع الآخـرـين ، فـبـهـما تـبـنىـ الـقـيمـ وـتـتحققـ الإـنجـازـاتـ .

- ١- ما نوع الكلمات المخطوط تحتها من حيث أقسام الكلام (اسم ، فعل ، حرف) ؟ أسماء
أحسنت ، إنـهاـ أـسـمـاءـ ؛ـ وـذـلـكـ لـأـنـهـاـ تـدـلـ علىـ حدـثـ غـيرـ مـرـتـبـ بـزـمـنـ معـيـنـ .

- ١- ماذا نسميـ الحـدـثـ غـيرـ مـرـتـبـ بـزـمـنـ ؟
- نـسـمـيـ الـاسـمـ الـذـيـ يـدـلـ عـلـىـ حدـثـ غـيرـ مـرـتـبـ بـزـمـنـ (ـالـمـصـدـرـ)

أـتـذـكـرـ :ـ مـنـ عـلـامـاتـ الـاسـمـ أـنـهـ يـقـبـلـ
(ـالـتـعـرـيفـ)ـ وـيـقـبـلـ التـوـيـنـ .

التدريبات

تدريب ١ - : أكمل الجدول الآتي حسب ما هو مطلوب :

المصدر	الفعل الماضي الثلاثي
شكـرـ أوـ الشـكـرـ .	شكـرـ
صـعـدـ أوـ الصـعـودـ	صـعـدـ
لـجـوءـ أوـ الـلـجـوءـ .	لـجـأـ
ذـهـابـ أوـ الذـهـابـ	ذـهـبـ
بـكـاءـ أوـ البـكـاءـ	بـكـىـ
جلـوسـ أوـ الجـلوـسـ	جلـسـ
نـظـرـ أوـ النـظـرـ	نـظـرـ
عـبـادـةـ أوـ العـبـادـةـ	عـبـدـ
قـعـودـ أوـ القـعـودـ	قـعـدـ

تدريب ٢ : استخرج المصدر في كل جملة من الجمل الآتية كاتبًا فعله الثلاثي :

١- العلم أساس النجاح ، والعمل سبيل التقدم .

النجاح = نجاح العمل = عمل العلم = علم

٢- تُعد الكتابة وسيلة فعالة للتعبير .

الكتابة = كتاب

٣- يحتاج الإنسان إلى العمل المستمر لتحقيق أحلامه.

العمل = عمل

٤- النوم المبكر مهم لحفظ على الصحة .

النوم = نام