

التدريبات



التدريب (١): أكمل الفراغ في الجمل الآتية بهمزة القطع أو الوصل:

1. أُرسلَ أبي رسالةً إلى عمِّي في العراق .
2. احفظْ مودةَ صديقك .
3. إيمانُ بنتُ خلوفة.
4. أحبُّ لغتي العربية.

التدريب (٢): ضع خطأً تحت الخطأ الإملائي الوارد في الجمل الآتية، ثم صوّبه.

الصواب	الخطأ	الجملة
أبو	ابو	- كان أبو هريرة من أكثر الصحابة روايةً للحديث النبوي الشريف.
اسم	إسم	- الرَّحْمَنُ إسم من أسماء الله الحسن.
احفظ	إحفظ	- إحفظ القصيدة يا يوسف.
اثنتان	إثنتان	- في المسرح طالبتان إثنتان.

التدريبات

التدريب (١): ميّز الاسم النكرة من الاسم المعرفة في ما تحته خطّ:

- حفظتُ قَصِيْدَةً جَدِيْدَةً. (.....نكرة.....) - العِلْمُ واسعٌ. (.....معرفة.....)
- هَذَا التَّاجِرُ أَمِيْنٌ. (.....معرفة.....) - زرتُ مَدِيْنَةَ الْعَقِيْبَةِ. (.....معرفة.....)

التدريب (٢): بيّن نوع المعرفة في ما تحته خطّ في ما يأتي:



نوع المعرفة	الجمْل
اسم علم	1- مُحَمَّدٌ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ.
معرّف بآل	2- قرأتُ الْكِتَابِ.
اسم علم	3- بَغْدَادُ عَاصِمَةُ الْعِرَاقِ.
ضمير منفصل	4- نَحْنُ نَحِبُّ الْوَطْنَ.
اسم إشارة	5- هَذَا قَلَمٌ جَدِيْدٌ.
اسم موصول	6- غَلَبْتُ الَّذِي غَلَبَنِي.

التدريب (٣) اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج من النص اسماً نكرة وثلاثة أسماء معرفة، ثم حدّد نوع المعرفة :

" قلت لأبي: ما كنت أعرف أنّ صديقي الذي عاشرته سنين طويلة سريع الغضب إلى هذا الحدّ، فابتسم وقال: أما سمعت يا ولدي قول لقمان : ثلاثة لا تُعرف إلا بثلاثة: لا يُعرف الحليم إلا عند الغضب، ولا الشجاع إلا في الحرب، ولا أخوك إلا إذا احتجّت إليه " .

النكرة	المعرفة	(نوع المعرفة)
- طويلة	- الذي	- اسم موصول
	- هذا	- اسم إشارة
	لقمان	- اسم علم

- الفنّ الأدبيّ الذي ينتمي إليه النّصّ : شعرُ الحكمة
- الفكرة العامة من النّصّ : حكم شعريّة تحتوي نصائح متعددة وخلاصة التجارب ، وتعطي دروساً في الحياة

- اقرأ الأبيات الآتية وأجب عما يليها من أسئلة :

- 1- واختر قرينك واصطف فيه تفاخراً
إنّ القرينَ إلى المقارن ينسبُ
- 2- أدّ الأمانة، والخيانة فاجتنب
واعدل ولا تظلمْ يطيبُ المكسبُ
- 3- فلقد نصحتك إن قبلت نصيحتي
فالنّصحُ أغلى ما يُباعُ ويوهبُ

1- استنتج الفكرة الرئيسة في الأبيات السابقة :

حُسن اختيار الصّديق والحثّ على مكارم الأخلاق وتقدير قيمة النصح

2- استخرج مرادف كلمة (الصّديق) القرين

3- ما النّصيحة الشعريّة التي قدّمها الشّاعر في البيت الثاني ؟

أ

أداء الأمانة / تجنّب الخيانة / والعدل وعدم الظلم

4- ضع عنواناً مناسباً : نصائح من ذهب

الوحدة الرابعة: من جواهر الأدب

اليوم/ التاريخ : / / ٢٠٢٥
الدّرس : أكتب (مراجعة همزة المدّ في أوّل الكلمة وفي وسطها)

النتائج التعليمية المتوقعة :

يتوقع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادراً على أن:
- أن يميز المتعلم كتابة همزة المد ويكتب كلمات متضمنة الهمزة .

همزة المد : هي همزة مفتوحة جاء بعدها همزة ساكنة (أ + ا) = آ .
وتأتي في أوّل الاسم أو وسطه مثل: آمال، آثار، منشآت، مكافآت.

التدريبات

١. اكتب جمع كل كلمة في ما يأتي منتبهاً إلى كتابة همزة المدّ.

رأي : آراء إثم : أثام

لؤلؤة لآلئ منذنة : مآذن

مكافأة : مكافآت منشأة : منشآت

التدريب (٢): ضع خطأً تحت الخطأ الإملائي الوارد في الجمل الآتية، ثم صوّبه.

الجملة	الخطأ	الصواب
أ- يتأمر العدو ليحتلّ القدس.	يتأمر	يتأمر
ب - لديّ مأخذ كثيرة على هذه القصة.	مأخذ	مأخذ
ج- قرأت آيات من القرآن الكريم.	آيات	آيات



النتائج التعليمية المتوقعة :

يتوقع من الطالب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:

- ١- أن يتعرف الطالب الأعداد المركبة .
- ٢- أن يتعرف قاعدة كتابة الأعداد المركبة .
- ٣- أن يكتب العدد المركب بالكلمات كتابة صحيحة .

تذكير:

الأعداد:

العددان 2-1

يطابقان المعدود في التذكير والتأنيث .
مثال : حفظت بيتًا واحدًا من القصيدة .
وحفظت سورتين اثنتين من القرآن الكريم .

الأعداد (3-10): تخالف المعدود في التذكير والتأنيث، ويكون المعدود جمعًا مجرورًا :
مثال: قرأت ثلاث قصص .

الأعداد المركبة : هي الأعداد التي
تتكون من جزأين.

الأعداد (١٣-١٩)
(١٩)

العددان (١١-١٢)

- تأمل الأمثلة الآتية ولاحظ العدد والمعدود من حيث التذكير والتأنيث:

- نجح في الاختبار (أحد عشر) طالباً .
- قرأتُ (إحدى عشرة) قصةً من قصص الأنبياء..
- عندي (اثنا عشر) قلمًا في الحقيبة .
- زُرْتُ (اثنتا عشرة) مدينةً في رحلتي.

ألاحظُ أنَّ المعدود
بعد العددين ١١-١٢
اسم مفرد منصوب .

العدد	المعدود
أحد عشر (مذكر)	طالبًا (مذكر)
إحدى عشرة (مؤنث)	قصةً (مؤنث)
اثنا عشر (مذكر)	قلمًا (مذكر)
اثنتا عشرة (مؤنث)	مدينةً (مؤنث)

ماذا نستنتج ؟

نستنتج أنَّ العددين : (١١-١٢) يطابقان المعدود في التذكير والتأنيث .

التدريبات

التدريب (١): حوّل الأعداد التي بين القوسين إلى كلمات :

1- زرع الفلاح في أرضه (١١) شجرة زيتون.
إحدى عشرة شجرة

2- وصلت (١٢) لاعبة من الفريق إلى المطار للمشاركة بالبطولة .
اثنتا عشرة لاعبة

التدريب (٢): صوّب الخطأ الوارد في كلّ جملة من الجمل الآتية :

1- قضيتُ إحدى عشر يوماً في رحلتي الاستكشافية .

الخطأ : إحدى الصواب : أحد

2- صمّم المشروع اثنتا عشرة مهندساً باتقان وإبداع.

الخطأ : اثنتا عشرة الصواب : اثنا عشر

ألاحظ أن المعدود
بعد الأعداد ١٣-١٩
اسم مفرد منصوب .

تأمل المثالين الآتيين ولاحظ العدد والمعدود من حيث التذكير والتأنيث:

١- استمر الاحتفال ثلاثة عشر يومًا .

٢- درست سبع عشرة مسألة في الرياضيات .

العدد (الجزء الأول)	العدد (الجزء الثاني)	المعدود
ثلاثة (مؤنث)	عشر (مذكر)	يومًا (مذكر)
سبع (مذكر)	عشرة (مؤنث)	مسألة (مؤنث)

ماذا نستنتج ؟

نستنتج أن الأعداد المركبة (١٣ - ١٩) :

الجزء الأول منها يخالف المعدود في التذكير والتأنيث ، أما الجزء الثاني فيطابق المعدود في التذكير والتأنيث

التدريبات

التدريب (١): حوّل الأعداد التي بين القوسين إلى كلمات :

أ- في الحديقة (١٦) طائرًا جميلًا .
سنة عشر طائرًا

ب - حصل الفريق التطوعي على (١٩) درعًا تكريميًا تقديرًا لجهوده .
تسعة عشر درعًا

التدريب (٢): صوّب الخطأ الوارد في كلّ جملة من الجمل الآتية :

أ- رأيت خمسة عشرة نحلة تحلق حول الزهور .

الخطأ : خمسة الصواب : خمس

ب - شاهدت أربع عشر نجمًا في السماء ذات ليلة .

الخطأ : أربع الصواب : أربعة

التدريب (٣) : استخدم العدد المناسب من (١١-١٩) في جملة مفيدة من إنشائك تتحدّث عن :

أ- عدّد المرات التي ساعدتَ فيها والدَيْكَ هذا الأسبوع.

ساعدتُ والدَيَّ اثنتي عشرة مرةً

ب - عدّد الدنانير التي تبرّعتَ بها للفقراء .

تبرّعت للفقراء بخمسة عشر دينارًا



أسرار النوم

الفن الأدبي الذي ينتمي إليه النص : مقالة علمية

الفكرة العامة من النص : مراحل النوم عند الإنسان منذ الولادة إلى الشيخوخة

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

وإذا تأملنا الرضيع، وجدنا أنه يقضي ثلثي الوقت نائمًا خلال الأيام الأولى بعد الولادة، فهو يفيق على فترات تتراوح بين ساعتين وست ساعات؛ ليشرب الحليب ويعود بعد ذلك إلى النوم، فالنوم عنده مُوزَّع بالتساوي تقريبًا على امتداد اليوم أو الأربع والعشرين ساعة، لكن – لحسن الحظ – هذا الوضع الذي يسلب الآباء المُنهَكين الراحة التي هم بأشد الحاجة إليها لا يدوم طويلًا.

أ- ما الفكرة الرئيسية في الفقرة السابقة؟

هيئة نوم الرضيع خلال الأيام الأولى بعد الولادة

ب- اقترح عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

نوم الرضيع

ج- صف نمط نوم الطفل الرضيع خلال الأيام الأولى بعد الولادة؟

يقضي ثلثي الوقت نائمًا خلال الأيام الأولى بعد الولادة، فهو يفيق على فترات تتراوح بين ساعتين وست ساعات؛ ليشرب الحليب ويعود بعد ذلك إلى النوم، د- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

1- مرادف كلمة "مُقسَّم": موزَّع ٢- ضد كلمة "ينام" يفيق..





الجبيهة / جبل عمان

ورقة عمل رقم (١٨)
المبحث : اللغة العربية
الصّف : السادس



مدارس الكلية العلمية الإسلامية

الوحدة الخامسة :صَحَّتْنا مسؤوليتنا

اليوم/ التّاريخ : / / ٢٠٢٥ / الدّرس : أبني لغتي : مصادر الأفعال الثلاثيّة

يُتَوَقَّع من الطّالِب بعد تنفيذ ورقة العمل هذه، أن يكون قادرًا على أن:

١-أن يميّز الطّالِب بين الاسم و الفعل . ٢- أن يميّز الفعل الثلاثي ٣- أن يصوغ مصادر الأفعال الثلاثيّة .

أقسام الكلام

حرف

كلمة تربط بين أجزاء الجملة
ولا يظهر معناها إلا مع غيرها
من الكلمات.

فعل

كلّ كلمة تدلّ على حدث مرتبط
بزمن.

اسم

هو كلّ كلمة تدلّ على
إنسان أو حيوان أو
نبات أو جماد أو حدث
غير مرتبط بزمن .

التدريبات

تدريب ١ : صَنَّف الكلمات الآتية إلى أسماء وأفعال وحروف :

رجل - قرأ - إلى - أسد - على - ادرس - قراءة - النّوم - طاولة - دراسة

الاسم : **أسد / قراءة / طاولة / دراسة / رجل**

الفعل : **ادرس / قرأ**

الحرف : **إلى / على**

تدريب ٢ : ميّز الأفعال الثلاثيّة بوضع دائرة حولها :

استنتج - فهم - تقابل - أخذ - تجمّع - انكسر - علم - كتب

هيا بنا نستنتج مفهوم المصدر

يا بُنَيَّ ، اعلم أنَّ الإنسانَ الطَّموحَ يسعى إلى العِلْمِ لينمِّي قدراته ، ويحرصُ على الفهم والحفظ لتحقيقِ التَّفَوُّقِ ، واعلمْ أنَّه لا يمكنُ الوصولُ إلى الهدفِ إلَّا مع الصَّبْرِ على التَّعبِ والسَّعيِ المستمرِّ ، وتذكَّرْ أنَّه من أهمِّ أسبابِ النَّجاحِ أيضًا ، العَمَلُ بإخلاصٍ والصِّدْقُ في التَّعاملِ مع الآخرين ، فبهما تُبنى القيمُ وتتحقِّقُ الإنجازات .

١- ما نوع الكلمات المخطوط تحتها من حيث أقسام الكلام (اسم ، فعل ، حرف) ؟ أسماء

أحسنْتَ ، إنَّها أسماء ؛ وذلك لأنَّها تدلُّ على حدث غير مرتبط بزمانٍ معيَّن .

١- ماذا نسَمِّي الحدث غير المرتبط بزمان ؟

- نسَمِّي الاسم الذي يدلُّ على حدث غير مرتبط بزمان (المصدر)

أتذكَّرُ: من علامات الاسم أنَّه يقبل
(ال التعريف) ويقبل التَّنوين .

التدريبات

تدريب ١ - : أكمل الجدول الآتي حسب ما هو مطلوب :

المصدر	الفعل الماضي الثلاثي
شَكَرَ أو الشُّكْرُ .	شَكَرَ
صَعَدَ أو الصَّعُود	صَعَدَ
لَجَّأَ أو اللُّجُوء .	لَجَّأَ
ذَهَبَ أو الذَّهَاب	ذَهَبَ
بَكَاء أو البكاء	بَكَى
جَلَسَ أو الجلوس	جَلَسَ
نَظَرَ أو النَّظَر	نَظَرَ
عِبَادَةٌ أو العبادة	عَبَدَ
قَعُودٌ أو القعود	قَعَدَ

تدريب ٢ : استخراج المصدر في كل جملة من الجمل الآتية كاتباً فعله الثلاثي :

١- العلمُ أساسُ النَّجاحِ ، والعملُ سبيلُ التَّقدُّمِ .

النَّجاحُ = نجحَ العملُ = عملَ العلمُ = علِمَ

٢- تُعدُّ الكتابةُ وسيلةً فعَّالةً للتَّعبيرِ .

الكتابةُ = كتَبَ

٣- يحتاجُ الإنسانُ إلى العملِ المستمرِّ لتحقيقِ أحلامه.

العملُ = عملَ

٤- النَّومُ المبكرُ مهمٌّ للحفاظِ على الصَّحَّةِ .

النَّومُ = نامَ