



أَنَا وَالْإِعْلَامُ



«تُريدُ لِلْإِعْلَامِ الْأَرْدَنِيِّ أَنْ يَكُونَ رَائِداً فِي الْمِنْطَقَةِ،
وَمِثَالاً لِلْمَسْؤُولِيَّةِ التَّابِعَةِ مِنَ الْجِرْزِينَ عَلَى مَضْلَاحِ
الْوَطَنِ وَالْمُوَاطَنِينَ». جَلَالَةُ الْفَلَكِ عَبْدُ اللَّهِ الثَّانِي

الْعَرَبِيَّةُ لِفَتِيِّنَا

الصف الخامس - كتاب الطالب

الفصل الدراسي الأول

الوحدة الخامسة :

أنا والإعلام

الدرس الثالث :

أقرأ بطلاقه وفهم

المكالمة الغريبة



الأفكار الرئيسية

- 1- فرح وسعادة رامز وسلمى، ولعبهما في حديقة المنزل.
- 2- سماع صوت جرس الهاتف، وإسراع رامز بالرد عليه.
- 3- الرد على مكالمة الصوت الرقيق، وإخبار رامز بفوز العائلة بسيارة جديدة.
- 4- إعطاء رامز عنوان المنزل لصاحبة الصوت الرقيق.
- 5- إعطاء رامز جميع تفاصيل العائلة للمكالمة الغريبة بسرعة دون تفكير.
- 6- شكر صاحب الصوت الغريب لرامز على تعاونه، ووعده بمعاودة الاتصال بأبيه.
- 7- اتصال الأم برامز وسلمى والطلب منها الاستعداد لمساعدتها، وإخبار الأم بالمفاجأة والجائزة، وردة فعل الأم وتوبيقها لرامز وسلمى.
- 8- حسن تصرف الأم وإخبار مركز الشرطة عن المكالمة الغريبة ورد فعل رجال الشرطة.
- 9- وصف حال الأم عند خروجها من المنزل يوم السبت وتوجهها القرية.
- 10- مراقبة اللصوص لمنزل أمينة ومحاولتهم فتح باب المنزل، وإسراع رجال الشرطة بالقبض عليهم.
- 11- شكر الأم لرجال الشرطة، وندم رامز لرده على المكالمة بشكل عفوياً.

نوع الفن الأدبي لنص "المكالمة الغريبة":
قصة قصيرة

*الشخصيات الواردة في النص؟

رامز ، سلمى ، الفتاة صاحبة الصوت الرقيق

يرتسم: يظهر

برفق: بلطف

(س1) ماذا كان رامز و سلمى يفعلان في الصباح الباكر؟

يلعبان في حديقة المنزل

(س2) ماذا سمع رامز أثناء لعبه في الحديقة؟ **صوت جرس الهاتف**

ما هي الجائزة التي أخبر بها صاحب الصوت الرّقيق؟
سيارة جديدة

ماذا طلبت الفتاة من رامز على الهاتف؟
طلبت عنوان المنزل بالتفصيل

الفكرة العامة: عدم نقل التفاصيل للغباء، وعدم تصديق الأخبار الكاذبة، والتحقق من صحة المعلومات، التقييات الحديثة سلاح ذو حدين.

1 كانت الشمس تنشر أشعتها الذهبية برفق، ورامز وأخته سلمى يلعبان في حديقة المتنزيل والفرح يرتسم على وجهيهما.

2 سمع رامز صوت جرس الهاتف، فركض إلى غرفة الجلوس وأمساك بالهاتف، فإذا بصوت فتاة رقيقة يقول: «مرحباً، هل هذا الرقم ٥...٥...٤...٤...٣...٤...٥»، رد رامز ردًا عفويًا دون تردد: نعم، من أنت؟

3 أضاف الصوت الرّقيق: يا للمفاجأة! هذا الرقم ممحوظ، لقد ربح صاحبه سيارة جديدة. تحتاج فقط عنوان المتنزيل بالتفصيل.



أَفْرَأَ النَّصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً
بِطَلَاقِهِ وَسُرْعَةِ مُنَاسِبَةٍ.

قالَ رامِزٌ سَرِيعًا وَالْفَرَحَةُ تَسْبِقُ كَلِمَاتِهِ: خَمْسَةٌ... شَارِعُ الْبَرْنَقَالِ، حَيُ الْحَدَائِقِ.
قالَ الصَّوْتُ: حَسَنًا، سَتَكُونُ السَّيَارَةُ عِنْدَكُمْ فِي أَقْرَبِ الْأَجَالِ، لَكِنْ أَينَ أُمُّكَ أَوْ أَبُوكَ؟
رِيدُ أَنْ تَتَفَقَّ مَعَهُمَا عَلَى مَوْعِدِ التَّسْلِيمِ.

قالَ رامِزٌ: «أَبِي سَافَرَ فِي عَمَلٍ، وَلَنْ يَعُودَ قَبْلَ أَسْبَوعٍ، أَمَّا أُمِّي فَسَتَعُودُ بَعْدَ قَلِيلٍ؛
فَقَدْ ذَهَبَتِ إِلَى السَّوقِ لِشِرَاءِ بَعْضِ الْحَاجَاتِ. إِنَّا دَوْمًا فِي الْمَتَرِلِ إِلَّا يَوْمَ السَّبْتِ؛ إِذْ
نَأْخُذُنَا أُمِّي فِي زِيَارَةٍ إِلَى بَيْتِ جَدِّي، وَنَفْسِي يَوْمًا مُمْتَعًا فِي الْقَرْيَةِ».

الآجال: الأوقات

يوم السبت

س1) متى تذهب الأسرة إلى القرية؟

زيارة بيت الجد

س2) لماذا تذهب الأسرة إلى القرية؟

ماذا سألت الفتاة رامزاً عبر الهاتف؟
أين أمك أو أبوك؟

ما الخبر الذي أخبره رامز لصاحب الصوت الرّقيق عن والده ووالدته؟
أخبره أنّه والده مسافر ولن يعود قبل أسبوع، وأنّ أمه ذهبت إلى السوق.

بِحَرْمٍ: بِشَدَّةٍ

شاء: مدح

أسئلة على النص

س1: من الذي سيسلم الجائزة؟ على الأب أن يسلم الجائزة بنفسه

س2: ماذا أخبر رامز والدته بعد عودتها من السوق؟

أخبرها بالمفاجأة السعيدة التي تنتظرونهم

**3-صف شعور الألم عندما أخبرها رامز
بالمكالمة الغربية.**

لَمْ تَفْرُحْ وَقَالَتْ لِوْلَدِهَا بِحَزْمٍ يَنْبَغِي أَلَا تَخْبِرَ أَحَدًا لَا تَعْرِفَانَهُ أَنَّكُمَا وَهُدُوكُمَا فِي الْمَنْزِلِ

**اذكر موقفاً يدلّ على مساعدة رامز
وسلمي لوالدتهما.**

عندما اتصلت الأم برامز وسلمى وأخبرتهما أن يستعدا لمساعدتها في حمل الأكياس



شَكَرَ الصَّوْتُ الرَّقِيقُ رَامِزًا عَلَى تَعَاوُنِهِ، وَوَعَدَ أَنْ
يَتَصِلَّ بِأَبِيهِ لَاحِقًا بَعْدَ عَوْدَتِهِ مِنَ السَّفَرِ لِتَحْدِيدِ الْمَوْعِدِ؛
فَلَا بُدَّ أَنْ يَتَسَلَّمَ السَّيَارَةَ بِنَفْسِهِ.

وَقَبْلَ أَنْ تَصِلَّ الْأُمُّ إِلَى الْمَتْرِلِ يُضْعِي دَفَائِقَ
7
اتَّصَلَتْ بِرَامِزٍ وَسَلْمِيٍّ، وَأَخْبَرَتْهُمَا أَنْ يَسْتَعِدَا لِالْمُسَاعِدَةِ
فِي حَمْلِ الْأَكْيَاسِ. وَصَلَّتِ الْأُمُّ فَأَخْبَرَهَا رَامِزٌ بِالْمُفَاجَاهَةِ

السَّعِيدَةِ الَّتِي تَتَنَظَّرُهُمْ، وَكَانَ يَأْمُلُ ثَنَاءً عَلَى صَنْعِهِ، لَكِنَّ الْأُمَّ لَمْ تَفْرَحْ وَقَالَتْ لِوَلْدِهَا
بِحَزْمٍ: يَنْبَغِي أَلَا تُخْبِرَا أَحَدًا لَا تَعْرِفَانِيهِ أَنْكُمَا وَحْدَكُمَا فِي السَّمْرِلِ. وَلَا تُقْدِمَا لِأَيِّ غَرِيبٍ
مَعْلُومَاتٍ يَطْلُبُهَا عَنِ الْأُسْرَةِ، فَرَبِّمَا يَكُونُ فِي الْأَمْرِ احْتِيَالٌ وَخُدْعَةٌ.

فَصَدَتِ السَّيْدَةُ أَمْيَنَةُ مَرْكُزَ الشَّرْطَةِ وَقَلْبُهَا يَتَمَلَّكُ الْقَلْقُ، وَعَبَرَتْ عَنْ مُخَاوِفِهَا مِنَ
الْمُكَالَمَةِ الْهَافِئَةِ الَّتِي تَلَقَّاها إِنْهَا رَامِزٌ، فَطَلَبَ إِلَيْهَا الشَّرْطَةُ الْهُدُوءَ وَطَمَانَهَا قَائِلاً:
الْأَطْمَسِي بِاسْتِلْدِي، وَكُونِوا كَالْعَادَةِ يَوْمَ السَّبْتِ الْقَادِمِ فِي الْفَرِيهِ، أَمَّا حِنْ فَسَنْفُومِي بِمَا يَلْزَمُ.

وَيَوْمَ السَّبْتِ خَرَجَتِ الْأُمُّ وَطِفْلَاهَا مِنَ الْمُتَرِّلِ وَعَيْنَاهَا لَا تَنْكَالُ تَحْوِيلَ كَطَائِرِينَ
قَلْقاً، ارْتَبَكَ قَلْبُهَا قَلْبًا، غَيْرَ أَنَّهَا طَمَانَتْ لَفْسَهَا: "الشَّرْطَةُ أَقْدَرُهُنِي عَلَى حِمَالَةِ الْمُتَرِّلِ
وَسِيْخُوهُهُ بِإِذْنِ اللَّهِ". رَكِبَتْ سَيَارَتَهَا وَخَرَجَتْ بِيَطْرِيْ.

□ أَسْئِلَةُ عَلَى النَّصِّ

س1) ما المكان الذي فصّلته السيدة أمينة بعد سماعها بموضوع المكالمة؟
قصدت مركز الشرطة.

س2) ماذا طلب الشرطي من السيدة أمينة؟
طلب منها الهدوء والاطمئنان وأن يذهبوا يوم السبت إلى القرية كعادتهم.

س3) ما ردّ فعل الأمّ بعد سماع خبر المكالمة الغريبة؟
قصدت مركز الشرطة وقلبها يتملّكه القلق

س4) صِف موقف الأم عند مغادرتها المنزل يوم السبت.
خرجت من المنزل وعيّنها لا تنفكان تحومان كطائرين قلقاً

لَمْ تَمْضِ إِلَّا لَحَظَتْ حَتَّى تَوَقَّفَتْ شَاحِنَةٌ كَبِيرَةً أَمَامَ الْمَتَرِّيلِ، وَيَبْدُو أَنَّ مَنْ فِي الشَّاحِنَةِ كَانَ يُرَايِبُ الْمَتَرِّيلَ مِنْ بَعْدِ وَيَسْتَطِرُ مُغَادِرَةَ الْأُسْرَةِ، نَزَّلَ مِنَ الشَّاحِنَةِ رَجُلٌ طَوِيلٌ، فَطَرَقَ الْبَابَ طَرَقَاتٍ عِدَّةً وَهُوَ يَلْتَفِتُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً فَلَمْ يَسْمَعْ رَدًا وَلَمْ يَرَ أَحَدًا؛ فَأَخْرَجَ حُزْمَةً مِنَ الْمَفَاتِيحِ، وَعَالَجَ الْقُفلَ حَتَّى فَتَحَهُ. ثُمَّ أَوْمَأَ إِلَى ثَلَاثَةِ رِجَالٍ يَقْفَوْنَ بَعِيدًا فَمَشُوا وَرَاءَهُ. وَمَا كَادُوا يَدْخُلُونَ حَتَّى ظَهَرَ رَجَالُ الشُّرُطَةِ، وَأَلْقَوْا الْقُبْضَ عَلَيْهِمْ.



شَكَرَتِ الْأُمُّ رِجَالَ الشُّرُطَةِ عَلَى حُسْنِ صَنْعِهِمْ، وَقَالَ لَهَا الضَّابِطُ: «أَخْسَنْتِ صُنْعًا لَمَا أَخْبَرْتَنَا بِسُكُوكِكِ». وَقَالَ رَامِزُ مُبِيدًا تَذَمِّرَهُ مِنَ الْهَاتِفِ وَآسِفًا عَلَى مَا جَرَى: «وَأَنَا سَائِنَتِهُ كَثِيرًا عِنْدَمَا أَسْتَعْمِلُ الْهَاتِفَ». فَقَالَتِ الْأُمُّ: «جُعِلَ الْهَاتِفُ لِتَسِيرِ حَيَاةِ النَّاسِ لَكِنَّ الْأَشْرَارَ يُوْظِفُونَهُ فِي إِلْحَاقِ الْأَذى بِالآخَرِينَ، فَلَا تَذَمِّرْ يَا بُنَيَّ مِنَ التَّقْنِيَّةِ الْحَدِيثَةِ مِثْلِ الْهَاتِفِ؛ لِأَنَّهَا سِلاحٌ ذُو حَدَّيْنِ، فَهِيَ تُفِيدُكَ أَكْثَرَ مِمَّا تُضُرُّكَ إِنْ أَخْسَنْتَ اسْتِخْدَامَهَا، وَأَصَبَّتَ إِذْ قُلْتَ عَلَيْنَا الْإِثْيَاهُ وَالْحَذْرُ».

أوْمَأْ: أَشَارَ

□ أَسْئِلَةُ عَلَى النَّصِّ

**س1: ماذا حدث بعد مغادرة الأم المنزل؟
حاول اللصوص فتح قفل الباب والدخول إلى المنزل.**

**س2: ماذا فعلت الأم بعد القبض على اللصوص؟
شكرتهم على حسن صنيعهم**

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَحَلَّهُ صَفَحَةُ 128

مِمْ :

يحفظ الطالب
الكلمة
معناها غيّباً

2.3 أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَحَلَّهُ



- D أَشَارَ
- A أَخَذَ
- C تَلْقَائِيًّا
- G جَهَةُ الْيَمِينِ وَجَهَةُ الْيَسَارِ
- B هَدَاءً

أَصِلُّ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِمَعْنَاها الصَّحِيحِ فِي كُلِّ مِمَّا يَلِي:

أ) رَدَ رَامِزٌ رَدًا عَفْوِيًّا دون تردد.

ب) طَمَانٌ رِجَالُ الشُّرُطَةِ السَّيِّدَةِ أَمِينَةَ.

ج) التَّفَتَ الرَّجُلُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً فَلَمْ يَسْمَعْ رَدًا وَلَمْ يَرَ أَحَدًا.

د) أَوْمَأَ اللُّصُّ إِلَى ثَلَاثَةِ رِجَالٍ يَقْفَوْنَ بَعِيدًا فَمَسْرُوا وَرَاءَهُ.

أَضْعِ إِشَارَةً جانبَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةً جانبَ الْعِبَارَةِ الْخَطَا:

- (أ) كانَ الْهَاتِفُ فِي غُرْفَةِ الْجُلوسِ.
- (ب) ادَعَتِ الْمُتَصِلَّةُ أَنَّ صَاحِبَ الرَّقْمِ قَدْ رَبَحَ تَذْكِرَةَ سَفَرٍ.
- (ج) سَتَسْتَلِمُ الْأُمُّ الْجَائِزَةَ؛ لِأَنَّ الْأَبَ مُسَافِرٌ.
- (د) قَبَضَ رَجُالُ الشُّرُطَةِ عَلَى الْلُّصُوصِ.

أَفْهُمُ الْمَقْرُوءَ وَ أَحْلَلُهُ صَفْحَةٌ 129

3) أَبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنْ مَوْقِفٍ دَالٌّ عَلَى كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

عندما اتصلت الأم برامز وسلمى وأخبرتهما أن يستعدا
لمساعدتها في حمل الأكياس

أ) مُساعدةً رامز وسلمى لوالديهما.

ب) سرعة بديهة الأم وحسن تصرّفها. عندما قصدت الشرطة لإخبارهم بالمكالمه الغريبة

4) أُحدِّدُ مواضع التَّشابُه بَيْنَ النَّصَيْنِ الْأَتَيْنِ مِنْ حَيْثُ صِفَاتُ الشُّرْطَى.

رَجُلُ الْمَحَبَّةِ وَالسَّلَامِ
يَسْعَى إِلَى حِفْظِ النَّظَامِ
يَمْشِي وَفِي خُطُوَاتِهِ
ثِقَةً وَفِي الصَّدْرِ اهْتِمَامٌ
يَضْبُو إِلَى أَمْنِ الْجَمِىٰ
وَبِهِ مَشْوُقٌ مُسْتَهَامٌ
لِيرِي الْحَيَاةَ هَنِيَّةً
وَأَمِينَةً مُلِئَتْ وِئَامٌ
(الشاعر علي جابر بك)

فَصَدَّتِ السَّيِّدَةُ أَمِينَةُ مَرْكَزَ
الشُّرْطَةِ... فَطَلَبَ إِلَيْهَا الشُّرْطَى
الْهُدُوءَ وَطَمَانَهَا قَائِلاً: "اطْمِئْنِي يَا
سَيِّدَتِي، وَكُونُوا كَالْعَادَةِ يَوْمَ السَّبْتِ
الْقَادِمِ فِي الْقَرِيَّةِ، أَمَّا تَحْنُ فَسَنَقُومُ
بِمَا يَلْزَمْ".

كلاهما يبين دور الشرطة في نشر الهدوء والطمأنينة والأمن في نفوس الناس.



4

أحدّ مواضع التّشابه بين النَّصيَنِ الْآتَيَيْنِ مِنْ حَيْثُ صِفَاتُ الشُّرُطِيِّ.

رَجُلُ الْمَحَبَّةِ وَالسَّلامِ
يَسْعى إِلَى حِفْظِ النَّظَامِ
يَمْشِي وَفِي خُطُوَاتِهِ
ثِقَةً وَفِي الصَّدْرِ اهْتِمَامٌ
يَضْبُو إِلَى أَمْنِ الْحَمْىِ
وَبِهِ مَشْوَقٌ مُسْتَهَمٌ
لِيرِي الْحَيَاةَ هَنِيَّةً
وَأَمِينَةً مُلِيقَةً وَتَامٌ
(علي جابر بك، شاعر سوري)

قصَدَتِ السَّيِّدَةُ أَمِينَةُ مَرْكَزِ
الشُّرُطَةِ... فَطَلَبَ إِلَيْهَا الشُّرُطِيُّ
الْهُدُوةَ وَطَمَانَهَا قَائِلاً: "اَطْمَئِنَّتِي يَا
سَيِّدَتِي، وَكُونُوا كَاالْعَادَةِ يَوْمَ السَّبْتِ
الْقَادِمِ فِي الْقَرْيَةِ، أَمَّا نَحْنُ فَسَتَقُومُ
بِمَا يَلْزَمْ".

المحافظة على الأمان والنظام، حماية الناس، وإدخال الطمأنينة والهدوء إلى نفوس الناس.



5

ما الرِّسَالَةُ الَّتِي أَرَادَ الْكَاتِبُ إِيصالَهَا؟

عدم نقل التفاصيل للغرباء، وعدم تصديق الأخبار الكاذبة.

أَمْلَأُ الْمُحَاطَ الْأَتِيَ وَفُقَ الْمَطْلُوبِ:

6

الْعُقْدَةُ

الرد على الصوت الرقيق وإعطاء
كل التفاصيل للصوص عبر الهاتف

الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ

حديقة المنزل، غرفة الجلوس،
بيت رامز وسلمى، بيت الجدة،
في الصباح الباكر، يوم السبت.

الْعُنْوَانُ

الْحَلُّ

إِخْبَارُ الشُّرَطَةِ بِالْمَكَالَمَةِ
الغَرِيبَةِ لِمَرَاقِبَةِ اللَّصوصِ
وَالْقِبْضِ عَلَيْهِمْ.

المَكَالَمَةُ
الغَرِيبَةُ

سَلَمِيُّ، رَاهِمُ، الْأَمُّ، الصَّوْتُ
الرَّقِيقُ، الْلَّصُ وَالْعَصَابَةُ،
رَجَالُ الشُّرَطَةُ.

أَصِفُّ مَشاعِرَ الْأَمُّ حِينَ خَرَجَتْ مِنَ الْمَنْزِلِ بِرْفَقَةِ ولَدِيهَا.

7

القلق، التوتر، الخوف.

أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ فِي الصَّفْحَةِ (127)، وَأَسْتَنْجِعُ مِنْهَا الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ، وَأُرْفِقُهَا بِفِكْرَتَيْنِ داعِمَتَيْنِ :

الأَفْكَارُ الدَّاعِمَةُ

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ



توقف شاحنة كبيرة أمام
المنزل

محاولة الرجل
طويل القامة فتح
الباب.

مراقبة رجال الشرطة
المصوّص، والإسراع
بالقبض عليهم بعد
محاولتهم فتح الباب.

1

وَصَفَتِ الْأُمُّ التِّقْنِيَّةُ الْحَدِيثَةُ (بِسِلاحٍ ذِي حَدَّيْنِ)، أَبْدِي رَأَيِّي فِي هَذَا الْوَصْفِ.

أَيْ تَفِيدُ وَتَضُرُّ، حَدِيثِي: التَّوَاصُلُ، تَسْهِيلُ الْعَمَلِ، الْحَصُولُ عَلَى مَعْلُومَاتٍ.
حَدِيثِي: إِلَحَاقُ الضررِ بِالآخَرِينَ، نَقلُ الْأَخْبَارِ الْكَاذِبَةِ.

2

وَظَفَ الْكَاتِبُ الْحَالَاتِ الْأَنْفِعَالِيَّةَ (الْمَشَاعِرَ) لِلشَّخْصِ فِي الْقِصَّةِ، أَخْتَارُ أَحْدَاهَا،
وَأَبْيَنُ أَثْرَهَا فِي نَفْسِي، وَأَذْكُرُ السَّبَبَ.

الْأُمُّ: مشاعرُ الْخُوفِ وَالْقُلُقِ وَالْتُّوتُرِ وَالْأَرْتِبَاكِ لِمَا سِيَحُلُّ بِالْمَنْزِلِ، وَمَشَاعِرُ الغَضَبِ مِنْ وَلَدِيهَا
لِإِخْبَارِهِمَا الشَّخْصُ الْغَرِيبُ بِالْمَعْلُومَاتِ، وَقَدْ شَعَرَتْ بِالْقُلُقِ عَلَى أَبْنَائِهِمَا وَالْمَنْزِلِ.

قصة قصيرة

الفن الأدبي الذي ينتمي إليه النص:
الفكرة العامة من النص :

عدم نقل التفاصيل للغباء، وعدم تصديق الأخبار الكاذبة، والتحقق من صحة المعلومات، التقنيات الحديثة سلاح ذو حدين.



اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

لم تمضِ إلا لحظات حتى توقفت شاحنة كبيرة أمام المنزل، ويبدو أنَّ من في الشاحنة كان يُراقب المنزل من بعيد وينتظر مغادرة الأسرة. نزل من الشاحنة رجل طويلاً، فطرقَ الباب طرقات عدَّة، وهو يلتقيث يمينة ويسرة فلم يسمع ردًا ولم ير أحدًا؛ فأخرج حزمه من المفاتيح، وعالج القفل حتى فتحه. ثم أومأ إلى ثلاثة رجال يقفون بعيداً فمشوا وراءه. وما كادوا يدخلون حتى ظهر رجال الشرطة، وألقوا القبض عليهم.

شكرت الأم رجال الشرطة على حُسن صنيعهم، وقال لها الضابط: "أحسنت صنعاً لما أخبرتنا بشكوكك". وقال رامز مُبدياً تذمراً من الهاتف وآسفًا على ما جرى: "وأنا سأنتبه كثيراً عندما أستعمل الهاتف". فقالت الأم: "جعل الهاتف لتيسير حياة الناس، لكنَّ الأشراط يوظفونه في الحقائق الأخرى، فلا تنذمر يا بني من التقنية الحديثة مثل الهاتف؛ لأنَّها سلاح ذو حدين، فهي تُفيتك أكثر مما تضرُّك إنْ أحسنت استخدامها، وأصبت إذ قلت علينا الانتباة والحذر".

أ- ما الفكرة الرئيسية في الفقرة الأولى؟

محاولة اللصوص فتح باب المنزل، وقبض رجال الشرطة عليهم.

ب- اقترح عنواناً آخر مناسباً للنص السماوي.

خبر كاذب | حكمة وذكاء الأم | الحيطة والحذر.

ج- ابحث في النص عن موقف يدل على ندم رامز من الرد على المكالمة الغريبة.

قال رامز مبدئاً تذمّره من الهاتف وآسفًا على ما جرى " وأنا سأنتبه كثيراً عندما أستعمل الهاتف".

د- ما موقف الضابط من الأم كما ورد في النص السابق؟

أشى ومدح تصرفها، وقال لها: أحسنتِ صنعوا لما أخبرتنا بشوكاك.

الوحدة : أنا والإعلام.

الدرس : المراجعة.



① أقرأ النص الآتي، وأدخل تنوين الفتح على الكلمات التي بين القوسين، وأغير ما يلزم:

دورا رئيسا (دور رئيس) في فهم

الأحداث، وصارت **ركنا أساسيا** (ركن أساس) للتواصل اليومي واستقبال المعلومات.



وعبر هذه المنصات يحصل النقاش البناء، فاحترام الرأي الآخر يعكس **صورة حضارية** صورة حضارية للمواهرين؛ إذ يجب أن تكون الأخلاق حاكماً ومحركاً للنقاش.

حاكماً ومحركاً

② أ) أملأ كُلَّ فراغٍ في النص الآتي بكلمةٍ تنتهي بـ (ا - ئ).

سألت **نحوى** والدها عن عصر التكنولوجيا. بعد أن عاد من رحلة

عملٍ من **استراليا** وقد اشتري بعض الهدايا لأنّه عيسى

نحوى: اسم أكثر من ثلاثة حروف ولم يسبق بياء،
التكنولوجيا: اسم أعجمي وسبق بياء.

ب) لم رسمت الألف في كلمتي (**نحوى** - **التكنولوجيا**) بهذين الشكلين؟

ج) أفكُر في فعلين ماضيين تلاشياً ينتهيان بالف مقصورة (ى)، وأشارا كُلُّهما مع زملائي /

زميلاتي. **بكى**، **رمى**.

الوحدة : أنا والإعلام.

الدرس : جمع المذكر السالم

أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِي، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَلِيهِ:

هَا فَتِ الْأُمُّ الْمُدِيرَ، فَطَمَانَهَا عَلَى الْمُشَارِكِينَ، وَأَخْبَرَهَا أَنَّ الْخَبَرَ شَائِعَةً نَسَرَهَا شَخْصٌ
مِنَ الْمَوْلَعِينَ بِنَشَرِ الْأَخْبَارِ الزَّاهِفَةِ؛ لِيُزِيدَ الْمُتَفَاعِلِينَ فِي صَفْحَتِهِ.

تَنَفَّسَتِ الْأُمُّ الصُّعَدَاءَ، وَحَمَدَتِ اللَّهَ، وَقَالَتْ: مَتَى يُدْرِكُ الْعَاشُونَ أَنَّهُمْ يَرْتَكِبُونَ جَرِيمَةً
فِي حَقِّ النَّاسِ وَالْوَطَنِ؟ الْمُسْتَهِرُونَ كَثِيرُونَ لِلْأَسْفِ.

أَسْمَاءٍ

1) مَا نَوْعُ الْكَلِمَاتِ الْمُلْوَنَةِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ مِنْ أَفْسَامِ الْكَلَامِ؟

جمع (ثلاثة فأكثر)

ونَ، ينَ.

أَوْ أَكْثَرَ، وَنَصْوَغُهُ بِزِيادَةِ وَاوِ وَنَوْنٍ

ثلاثة

جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ

يُذَلِّلُ عَلَى

اسم

(ون) أَوْ عَلَى مُفْرَدِهِ، وَحَرَكَةُ النُّونِ فِيهِ دَائِمًا.

ياء ونون (ين)

الفتح، الفتحة

٤) أصنِّفُ الكلماتِ المُلوَّنةَ باللَّوْنِ الأَحْمَرِ وَفقَ الجَدْوَلِ الآتِيِّ:

الجملُ	مُبْتَدَأٌ	خَبَرٌ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ بِهِ	إِسْمٌ مَجْرُورٌ
طَمَأنَّهَا عَلَى الْمُشَارِكِينَ.	×	×	×	×	الْمُشَارِكِينَ
نَشَرَهَا شَخْصٌ مِنَ الْمَوْلَعِينَ يَنْشِرُ الْأَخْبَارَ.	×	×	×	×	الْمَوْلَعِينَ
لَيَزِيدَ الْمُتَقَاعِدِينَ فِي صَفْحَتِيهِ.	×	الْمُتَقَاعِدِينَ	×	×	

الْعَابِثُونَ

كَثِيرُونَ

الْمُسْتَهْتَرُونَ

مَتَى يُذْرِكُ الْعَابِثُونَ أَنَّهُمْ يَرْتَكِبُونَ جَرِيمَةً؟

الْمُسْتَهْتَرُونَ كَثِيرُونَ لِلأسَفِ.

فَاعِلٌ

خَبَرٌ

أَسْتَتْبِعُ :

يَتَّهِي جَمْعُ الْمَذَكُورِ السَّالِمُ إِذَا كَانَ مَرْفُوعًا، أَيْ إِذَا كَانَ مُبْتَدَأً أَوْ

مَفْعُولاً بِهِ

يُإِذَا كَانَ

أَلْفَ وَنُونٍ

وَيَتَّهِي بِـ (يَاءٍ وَنُونٍ) إِذَا كَانَ مَنْصُوبًا مَجْرُورًا

أَوْ .. اسْمًا مَجْرُورًا

تَائِبٌ

تَائِبُونَ

اللَّاعِبُونَ

اللَّاعِبُ

مُصَمِّمٌ

مُصَمِّمٍ

مُصَمِّمًا

كَاتِبٌ

كَاتِبًا

مُسْتَغْيِثٌ

مُسْتَغْيِثَيْنَ

مُسْتَغْيِثًا

الْمَرْشِدِينَ

الْمَرْشِدِ

الْقَائِلُ

الْقَائِلُونَ

سَامِعُونَ

سَامِعٌ

أَوْظَفُ (٢٥)

١. أَقْرَأُ النَّصَّ الْأَتَيَ، وَأُجِيبُ عَمَّا يَلِيهِ:

فَلَتَتَحَقَّقْ مِنْ أَسْمَاءِ الْكُتُبِ وَنَاسِرِي الْأَخْبَارِ، وَلَتَنَأَّكِدْ مِنْ أَنَّهُمْ مَوْثُوقُونَ وَمَعْرُوفُ عَنْهُمُ الدَّقَّةُ، وَإِذَا قَرَأْنَا خَبَرًا عَلَى لِسَانِ كُتَّابٍ غَيْرِ مَعْرُوفِينَ، فَلَنَقْرَأُ الْمَزِيدَ عَنِ الْمَوْقِعِ عَبْرَ زِيَارَةِ صَفْحَةٍ "مَنْ نَحْنُ؟"، وَلَنُشَكِّكْ فِي الْعَنْوَانِ؛ فَالرِّسَالَةُ قَدْ تُكَشَّفُ مِنْ عُنْوَانِهَا.

أ) أَضْبِطُ (النُّونَ) في الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.

ب) أَضْعُ حَطَّا تَحْتَ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ.
مَوْثُوقُونَ، مَعْرُوفِينَ: فَتْحَةٌ.

2. أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ بَعْدَ جَمْعِهَا جَمِيعًا مُذَكَّرًا سَالِمًا، مُنْتَهِيًّا إِلَى حَرَكَةِ
الْمُقْرَدِ:

بَدَا الْمُذِيعُ الْبَرْنَامَجَ الْأَسْبُوعِيَّ "بِلَادُ وَأَخْبَارٌ"، وَأَخَذَ يَسْأَلُ ... الْمُرَايِلِينَ (الْمُرَايِلَ)
عَنْ آخِرِ الْأَخْبَارِ، فَنَقَلَ الْأَوَّلُ الْخَبَرَ التَّالِيَ: الْيَوْمُ، ... (مُهَنْدِسٌ) مِنَ السُّودَانِ
يُفْتَحُونَ مَبْنَى بِتَصْمِيمِ مُبْتَكِرٍ، وَنَقَلَ الثَّانِي: رَسَمَ ... (الْفَتَانُ) لَوْحَاتٍ جَمِيلَةً
عَنِ ... (الْمُواطِنِ)، وَالْطَّبِيعَةِ، وَالتَّطَوُّرِ، وَنَقَلَ الثَّالِثُ: فِي الْهِنْدِ، رِجَالُ الْإِسْعَافِ
يَنْقُلُونَ عَدَدًا مِنَ ... (الْمُصَابِ) إِلَى الْمُسْتَشْفَى إِثرَ خُرُوجِ قِطَارٍ عَنِ السَّكَّةِ
الْحَدِيدِيَّةِ.

وَاسْتَضَافَ الْمُذِيعَ ... (صَحَّافِيًّا)؛ لِتَحْلِيلِ الْأَخْبَارِ.

3. أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَّةِ يَحْوِي جَمْعًا مُذَكَّرًا سَالِمًا؟ أَفْسُرُ إِجَابَتِي.

أ) الْيَوْمَ نَسْوُدُ بِوَادِيَنا (أَخْمَدُ شَوْقِي)
وَنُعِيدُ مَحَاسِنَ مَاضِيَّنَا
محَاسِنَ: مَفْرِدُهَا حُسْنٌ (جُمْعٌ تَكْسِيرٌ)
ب) الْقُدْسُ عاصِمَةُ فِلَسْطِينَ.
فِلَسْطِينَ: اسْمٌ مَفْرِدٌ.

يَقْطَعُ الْمُتَسَابِقُونَ مَسَافَاتٍ طَوِيلَةً.

المتسابقون: جمع مذكر سالم مفرد لها متسابق، (فاعل مرفوع بالواو)



٤. أُوْظِفُ جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمَ فِي كُلِّ مِمَا يَلِي:

أ) تَحَدُّثِي عَنْ إِحدَى مُبَارَيَاتِ مُنْتَخَبِ النَّشَامِيِّ.

ب) كِتَابَةُ جُمْلَةٍ مِنْ إِنْسَانِيِّ، يَكُونُ فِيهَا (جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمُ) مَنْصُوبًا.

- أ- شاهد الولد اللاعبيين الماهرین في مباراة منتخبنا.
ب- رأيت المشجعين متجمسين.

نَمُوذِجٌ فِي الإِعْرَابِ:

يُعْرِضُ الْمُرَاسِلُونَ حِيَاتَهُمْ لِلْخَطِّ.

الْمُرَاسِلُونَ: فاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفِعِهِ الْوَاوُ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ.

٥. أَغْرِبُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْأَتَيْتَيْنِ:

أ) الْمُهْتَمَمُونَ بِالْخَبَرِ بِاِحْتِشَوْنَ عَنْ تَفاصِيلِهِ.

ب) يَا خَوَلَةُ، قَدَّمِي لِلْمُسْتَمْتَعِينَ أَهْمَّ مَا فِي الْحَدَثِ يَا قَلْ عَدِيدٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ.

بِاحْتِشَوْنَ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنَّه جمع مذكر سالم.
لِلْمُسْتَمْتَعِينَ: لـ: حرف جر، **الْمُسْتَمْتَعِينَ**: اسم مجرور وعلامة جره **الْيَاءُ**؛ لأنَّه جمع مذكر سالم.

تدريبات الملزمة

التدريب (1): اقرأ النص الآتي، ثم ضع خطأ تحت الكلمات الدالة على جمع المذكر السالم:

قررت الجمعية الخيرية أن تبني داراً للأيتام، فرسم المهندسون الخرائط، وشيد البناؤون أجنحة المبنى وطوابقه وغرفه، وصنع التجارون الأبواب والشبابيك، ورأي العاملين يدهنون الجدران، وقد ارتفع البناء وهو ينتظر قدوم المشرفين والأيتام، ليعمّر بوجودهم.

التدريب (2): ما الكلمة التي لا تدلّ على جمع مذكر سالم؟

(معلمون / مهندسوں / زيتون)

التدريب (3): ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1- إعراب كلمة المعلمون في جملة (شرح المعلمون الدرس بدقة):

- أ- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنّه جمع مذكر سالم.
- ب- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنّه مثنى.
- ج- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.