

الحضارة السومرية (4000 - 2200 ق.م)

الدرس
1

أتخيل نفسي هناك

على الضفة الغربية لنهر الفرات جنوب العراق، أستمع بسحر المذياع الذي ينبض بتأليخ عريق وحكايا قديمة، وتندفق الأفكار والتساؤلات حول الحضارات القديمة التي عاشت في هذا المكان.

يطلق اسم بلاد الرافدين على المنطقة الواقعة بين نهري دجلة والفرات وتسمى تاريخياً وحضارياً «بلاد ما بين النهرين».

وقد ظهرت حضارات بلاد الرافدين (العراق حالياً) خلال العصر الحجري القديم، وأمتد تأثيرها حتى وصلت إلى مصر وبلاد الشام، فقد ساهم الرومان الخصبة ما بين هذين النهرين حضارات (منها) السومرية، والآشورية، والبابلية، والآشورية، والكلدانية.

❖ أستمع العوامل التي ساعدت على قيام الحضارات في بلاد الرافدين
الموقع حصوبه الرية
تعد الحضارة السومرية أقدم الحضارات التي عرفها الإنسان على الأرض، وأطول حضارات بلاد الرافدين (عمرًا).

الموقع والنشأة

ظهر السومريون في فترة مبكرة من التاريخ، وظهرت عندهم أنظمة سياسية تميزت بظهور (دولة المدينة)، فكانت كل مدينة مستقلة عن الأخرى، ولها أسوارها وحكامها وأهتها وقوانينها، (مثل) أريدو، ولكش، والوركاء، وأخذوا من مدينة أور عاصمة لهم، وكانت مركزاً تجارياً وثقافياً بارزاً.

❖ أستمع المقصود بدولة المدينة. كل مدينة مستقلة عن الأخرى ولها أسوارها وحكامها آلهتها وقوانينها

الفكرة الرئيسية

- تعرف الحضارة السومرية، وأهم إنجازاتها.

المفاهيم والمصطلحات

- الحضارة السومرية
- Sumerian Civilization

الكتابة المسمارية

- Cuneiform Writing

دولة المدينة

- City State

المقايضة

- Barter

ملحمة جلجامش

- The Epic of Gilgamesh

مهارات التعلم

- السبب والنتيجة

الحياة الاقتصادية

مارس السومريون الزراعة ووفرة المياه والزراعة الخصبة والحدود، وحفر القنوات واستغلال مساحات وادي الفراتين للحصول على الأواني الخزفية وتصنيع وقد أسهم الموقع الجغرافي وتوافر ذلك الموارد نظام المقايضة، وأقاموا وتعاقد بينها.

مظاهر الحضارة

تعددت مظاهر الحضارة

الكتابة المسمارية

والأساطير والملا واحدة من أقدم المدن الطين الناعم واستعملت في الخ والأختام المنسب

الشكل (1): لوحة

مظاهر الزراعة عند السومريين

الحياة الاقتصادية

وأقاموا القرى الزراعية على ضفاف نهر الفرات، وقد أسهم الموقع الجغرافي (1) في تنوع محاصيلهم الزراعية، وابتكروا أساليب جديدة في الري من خلال بناء السدود، وحفر القنوات المائية، وتطوير أدوات زراعية مثل المحراث الذي ساعدتهم على قلب التربة واستغلال مساحات واسعة. وارتبطت الزراعة عندهم ارتباطاً وثيقاً بالمعتقدات الدينية، إذ أقاموا الصلوات والمقايضة، وأتقن السومريون صناعة (2) الأواني المنزلية وتصنيع الأدوات الزراعية وصناعة الخزف. وقد أسهم الموقع الجغرافي الاستراتيجي في توسع التجارة الداخلية والخارجية والريّة والنهرية والبحرية، وتبنوا لأجل ذلك الموانئ لتسهيل تبادل البضائع. وكانت التجارة وعمليات البيع والشراء تتم من خلال نظام المقايضة، وأقاموا العلاقات التجارية مع البحرين وبلاد الشام ومصر، ما أدى إلى تفاعل حضاري وثقافي بينها.

مظاهر الحضارة السومرية

تعددت مظاهر الحضارة السومرية، ومن أبرزها:

1. الكتابة المسمارية: تُعد أهم إنجازات الحضارة السومرية الثقافية، وقد دُوّنت بها الأحداث البارزة والأساطير والملاحم، مثل: قصة عشتار وتموز، وقصة الطوفان، و«ملحمة جلجامش» التي تُعدّ واحدة من أقدم الأعمال الأدبية المحفوظة في العالم، وقد كُتبت هذه الأحداث والأساطير على قطع من الطين الناعم باستخدام أداة تشبه القلم. واستعملت في الحضارة السومرية الأختام الأسطوانية والأختام المنبسطة على ألواح الطين الرطب.

الشكل (1): لوح طيني مكتوب بالكتابة المسمارية.



السبب
كُتِبَ بأداه سبحة القلم
سببه المصم

النتيجة
سُمِّيت الكتابة المسمارية.



ملحمة جلجامش: ملحمة شعرية وقصائد
باللغة السومرية عن الملك السومري الذي
حكم مدينة أوروك، وكان يُعتقد بأنه نصف
إنسان ونصف إله، مُرِجَ فيها الواقع بالخيال،
والحقيقة بالأسطورة، إذ كان واقعها ممزوجاً
بالحكمة وخيالها يتسم بالرمزية.

5 الزقورات: بنا

تُبنى عليها الم

بالحجر وتتش

مزخرفة. وتعد

الزقورات بين

بقوى الطبيعة

لغايات فلكية

ضعف الحضارة

لم يتمكن السومريون

الفرصة أمام الأكاد

على المدن السومرية

ما التت

- (2) القواعد القانونية: وضع السومريون القواعد القانونية عن طريق المدونات القانونية.
- (3) الرياضيات: استخدمها السومريون في مشاريع البناء الخاصة بهم، وطوّروا نظام العد الستيني (أو العشري) نظام عد قائم على مضاعفة رقم 60، وقسموا الساعة إلى 60 دقيقة والدقيقة إلى 60 ثانية، وقسموا الدائرة إلى 360 درجة.
- (4) علم الفلك: يُعد السومريون أول من وضع التقويم الشمسي والقمرى، وصنعوا العدسات المجددة والمقبرة، عرفوا الكواكب المجموعة الشمسية.



الشكل (2): زقورة أور.

٥) الزقورات: بناها السومريون على التلال المرتفعة؛ لتجنب فيضانات نهري دجلة والفرات، وكانت تُبنى عليها المعابد من الطوب الطيني. والزقورة صرح هومي مدرج شاهق الارتفاع، تُغلف واجهاتها بالحجر وتشكيل هندسي متميز يجعل زواياها بالاتجاهات الجغرافية الأربعة، وجدرانها الخارجية مزخرفة. وتعد زقورة «أور» أقدم الزقورات التي عُرفت في بلاد الرافدين، وقد ضمت بعض الزقورات بين جدرانها السميكة مقابر. واستخدمت (في العبادة) فقد تعددت الآلهة عندهم وارتبطت بقوى الطبيعة، مثل آلهة الشمس والقمر والحب والحرب. وفي بعض الأحيان استخدمت الزقورات لغايات فلكية، مثل: مراقبة النجوم.

ضعف الحضارة السومرية

لم يتمكن السومريون من الصمود أمام الغزوات الخارجية بسبب النزاعات والخلافات بين مدعهم، ما أتاح الفرصة أمام الأكاديين الذين كانوا يقيمون إلى الشمال من بلاد سومر من استغلال هذا الضعف، فسيطروا على المدن السومرية كافة، وضموها في دولة واحدة تحت سيطرتهم.

❖ ما النتائج المترتبة على ضعف المدن السومرية؟

الستيني (وهو
ثانية، وقسموا

ت المحدة

الحضارة الأكادية (2350 - 2159 ق. م)

الدرس
2

الفكرة الرئيسية

- تعرف الحضارة الأكادية وأهم إنجازاتها.

المفاهيم والمصطلحات

- الحضارة الأكادية
The Akkadian Civilization

- مسئلة النصر
Victory Obelisk

مهارات التعلم

- السبب والنتيجة
- الاستنتاج

أتخيل نفسي هناك

أقف أمام مسئلة النصر في العراق وقد أثارَت في نفسي الشعور بالإعجاب بجمال النقوش المحفورة عليها. وتذكّرني بتاريخها وبالانتصارات والإنجازات.

الحضارة الأكادية:

هي أول إمبراطورية عرفها التاريخ، وأول إمبراطورية مؤسسها الملك سرجون الأكادي الذي استطاع تأسيس جيش قوي، والتحكم على حساب المدن السومرية (مستغلاً ما تعانيه من ضعف وتفكك، والحد من الممالك في دولة واحدة مستقلة، واتخذ من مدينة أكاد عاصمة له.

الموقع والنشأة

(الأكاديون من الشعوب السامية) التي هاجرت من شبه الجزيرة العربية إلى (وسط بلاد الرافدين) أوائل الألفية الثانية قبل الميلاد، وامتد تأثير حضارتهم على طول نهري دجلة والفرات، والمناطق المحيطة بهما من البحر المتوسط شمالاً إلى شط العرب (منطقة الفخار) نهري دجلة والفرات قرب الخليج العربي جنوباً.

وقد بلغت الحضارة الأكادية أوج قوتها في عهد الملك نرام سين الذي حافظ على وحدة البلاد، ووسع حدود الإمبراطورية الأكادية ونشط تجارتها الخارجية، وطوّرت هندستها المعمارية، وسجل انتصاراته وإنجازاته على مسئلة خاصة.

الشكل (3): (مسئلة النصر)
للملك الأكادي نرام سين

الحياة الاقتصادية
وسعت الإمبراطورية
تبادل السلع والأف
ظل انتشار الأمن و



مظاهر الحضارة

نقل الأكاديون عن
مدينة أكاد العاصمة
الأكادية أنامل الشكا



الحياة الاقتصادية
وسعت الإمبراطورية الأكادية تجارتها الداخلية والخارجية (إنشاء شبكة واسعة من الطرق التجارية، كما عزز تبادل السلع والأفكار بين المناطق المختلفة، وزاد النمو الاقتصادي والتنوع الثقافي والاستقرار، لا سيما في ظل انتشار الأمن والاستقرار في المنطقة).

• استنتج العلاقة بين التوسع التجاري والتنوع الثقافي. **كلما زاد التوسع التجاري زاد التنوع الثقافي**

مظاهر الحضارة الأكادية
يقول الأكاديون عن السومريين أساليب الزراعة (وبناء القرى الزراعية) وأنشؤوا مدناً خاصة بهم، (مثل: مدينة أكاد العاصمة، ومدينة ماري التي كانت مركزاً مهماً للتجارة والثقافة). ولأنتعرف أهم مظاهر الحضارة الأكادية أنامل الشكل الآتي:

ماري ← مركز تجارة ونقطة
أكاد ← العاصمة

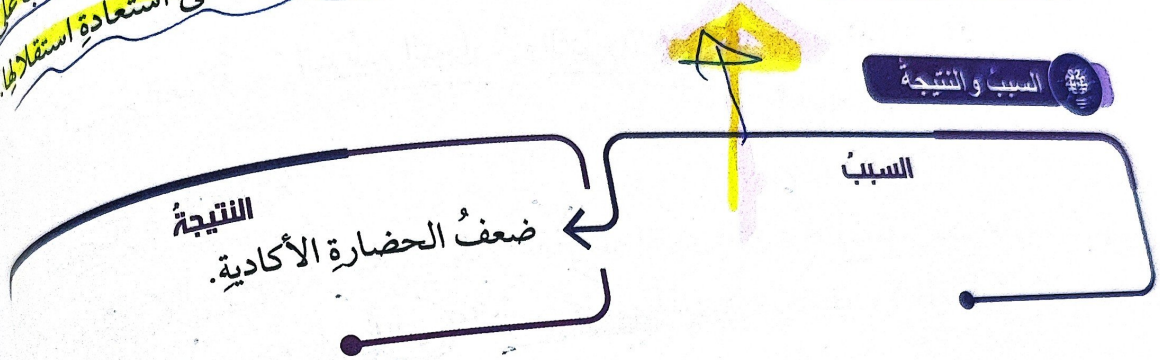


الشكل (4): مظاهر الحضارة الأكادية.

تأثرت الفنون والثقافة الأكادية بتقاليد الحضارة السومرية، وحلت اللغة الأكادية محل اللغة السومرية وأصبحت اللغة الرسمية في بلاد الرافدين. وكان الإله «غولا» الإله الرئيس للشفاء، وعُرف باسم «الطبيب العظيم».

ضعف الحضارة الأكادية

عمل
ضعفت الإمبراطورية الأكادية ^(سبب) الاستبداد في الحكم ⁽¹⁾ وتركز السلطة بيد الحاكم ⁽²⁾ وازداد الخلل بين رجال الدين، إضافة إلى الحروب الكثيرة التي قام بها الملك نرام سين ⁽⁵⁾. وبعد وفاة الملك تعاقب على الإمبراطورية الأكادية ملوك أتسم عهدهم بالثورات، ما ساعد المدن السومرية على استعادة استقلالها ⁽³⁾.



الملخص

الحضارة الأكادية أول إمبراطورية عرفها التاريخ، وأول من أنشأ نظاماً بريدياً باستخدام الألواح الطينية، وقد طور الأكاديون نظاماً إدارياً خاصاً بهم، ومارسوا الطب وجعلوه مرتبطاً بالحياة الدينية.

1. الفكرة الرئيسة

- أذكر أسباب
- أعدّ أهـ
- ما اللّغة أـ
- أذكر اسم

2. المصطلحات

- أوضّح المـ

3. التفكير الناقد

- أفسّر كلام

أ- أسهمت

ب- ساعد

بلاد الر

ج- أثر الأهـ

4. العمل الجماعي

- أتعاون مع أهـ
- وأعرض ما نـ

الحضارة البابلية

1894 - 1174 ق.م

الدرس

3

أنخيل نفسي هناك

أنجول في متحف اللوفر في باريس، وأستمتع بالاطلاع على القطر الأثرية التي تروي قصص التقدم والابتكار والثقافة التي خلقتها حضارة بلاد الرافدين.

الحضارة البابلية

مخرج من الحضارتين: السومرية، والأكدية، وقد اشهر

بتطويرها العلوم والثقافة والفلسفة، وتركت إرثاً عظيماً من المعارف

والعلوم، وسميت بذلك نسبة إلى «بابل» التي تعني في اللغة الأكادية (بنا

على الإله. عاد

عاد

الفكرة الرئيسية
تعرّف الحضارة البابلية،
وأهم إنجازاتها.
المفاهيم والمصطلحات
الحضارة البابلية
Babel Civilization
أسد بابلي
Lion of Babylon
قانون حمورابي
Code of Hammurabi
مهارات التعلم
السبب والنتيجة
الاستنتاج



الموقع

استوطن

الغنية بال

وكان ملك

واهتم بالزراعة

الحياة الا

امتاز موقع

وتنوعها، م

التعاضل للآ

مظاهر الحض

أسهم البابليو

قانون حم

تاريخ الب

في متحف

التجارية،

حملت د

« في قلا

الأقوياء ا

مظلوم ا

وليلق بال

الدين والانشاء
الجنوب بلاد الرافدين خلال الألفين: الثاني والأول قبل الميلاد، حيث توجد الأهرام
من البابليون وقد بنوا مدينة بابل التي اتخذها ملكهم حمورابي عاصمة لمملكته،
المياه والأراضي الخصبة، وقد بنوا مدينة بابل التي اتخذها ملكهم حمورابي عاصمة لمملكته،
كان يملك قوتاً ضماً (جنوب بلاد الرافدين إلى ملكه) وعُرف بتشريعاته وقوانينه ونشره الأمن والعدل،
الزراعة والرعي والبناء والمعابد.

أعمال حمورابي

البناء الاقتصادي
البناء الاقتصادي في جنوب بلاد الرافدين يوفره المياه وخصوبة التربة، وقد أسهم هذا في تعدد منتجاتهم
من مزارع البلبين في ازدهار التجارة البرية والبحرية. (وتفوق البابليون في صناعة الفخار، ويعتبرون في نحت
الطين، ما أدى إلى ازدهارها معابدهم وقصورهم.)
البناء الاقتصادي، وزيتونها معابدهم وقصورهم.

مظاهر الحضارة البابلية

لهم البابليون إسهاماً كبيراً في بناء حضارات بلاد الرافدين وتوسيع العلوم فيها، ومن أهم إنجازاتهم:
(1) قانون حمورابي: تُعدّ تشريعات الملك البابلي حمورابي أقدم التشريعات التي نظّمت الحياة العامة في
تاريخ البشرية، وقد نُقِشت على مسلة من حجر الديوريت الأسود وسمّيت باسمه، ولا تزال محفوظة
في متحف اللوفر بباريس، وتحتوي على (282) مادة نظّمت شؤون المجتمع والأفراد، والمعاملات
التجارية، إضافة لفرضها غرامات وعقوبات لتحقيق العدالة.

ملك دياج قانون حمورابي عبارات مؤثرة على لسانه، منها:
"في قلبي حملت أهل أرض سومر ... وبحكمتي قيّدتهم؛ حتى لا يظلم
القيّود الضعفاء، وحتى ينال العدالة اليتيم والأرملة ... فليأت أي إنسان
مظلوم له قضية أمام صورتي أنا، ملك العدالة، ليقرا النقش الذي على أثري،
وليتق باله إلى كلماتي الخطيرة! لعل أثري هذا يكون هادياً له في قضيتي،
ولعل يفهم منه حالته! ولعل الملك الذي يكون في الأرض في ما بعد،
وفي المستقبل، يدعى ألفاظ العدالة التي نقشتها على أثري".

٣) أسد بابل : نُجِثَ مِنَ الْبَلَاطِ الْمُرَجَّحِ الْقَدِيمِ عَلَى أَبْوَابِ بَابِلِ الْقَدِيمَةِ، وَيُرْمَزُ إِلَى قُوَّةٍ وَثِقَةٍ إِلَى

٤) أسد بابل : نُجِثَ مِنَ الْبَلَاطِ الْمُرَجَّحِ الْقَدِيمِ عَلَى أَبْوَابِ بَابِلِ الْقَدِيمَةِ، وَيُرْمَزُ إِلَى قُوَّةٍ وَثِقَةٍ إِلَى

٥) أسد بابل : نُجِثَ مِنَ الْبَلَاطِ الْمُرَجَّحِ الْقَدِيمِ عَلَى أَبْوَابِ بَابِلِ الْقَدِيمَةِ، وَيُرْمَزُ إِلَى قُوَّةٍ وَثِقَةٍ إِلَى



الشكل (6): أقدم خريطة بابلية.

السبب والنتيجة

رسم البابليين الخريطة.

٦) الاعتقادات الدينية : آمن البابليون بتعدد الآلهة، مثل أنو، إنليل، وإينليل (إله العواصف والرياح).

لحروب ملكيا لهم

النتيجة

٧) الاعتقادات الدينية : آمن البابليون بتعدد الآلهة، مثل أنو، إنليل، وإينليل (إله العواصف والرياح).

٨) الاعتقادات الدينية : آمن البابليون بتعدد الآلهة، مثل أنو، إنليل، وإينليل (إله العواصف والرياح).

٩) الاعتقادات الدينية : آمن البابليون بتعدد الآلهة، مثل أنو، إنليل، وإينليل (إله العواصف والرياح).

١٠) الاعتقادات الدينية : آمن البابليون بتعدد الآلهة، مثل أنو، إنليل، وإينليل (إله العواصف والرياح).

اهتم البابليون بمراقبة حركات الكواكب والنجوم، وكانوا يدقون ملا حظاتهم ويتقنون حساباتهم الفلكية واستخدموا نظامًا حسابيًا متطورًا لتحديد المواقف في حياتهم الدينية والزراعية. اهتم البابليون بالطب، فطوروا الأدوية، وعالجوا الأمراض بالمرهم والعقاقير، وكانوا يعتمدون في تشخيص الأمراض على التاريخ الطبي المسجل للمريض / المريض، وأسهموا في تطوير علوم الكيمياء والأحياء.

ضعف الحضارة البابلية
استمرت الدولة البابلية في الازدهار، حتى تمكنت الدولة الأخمينية في بلاد فارس من القضاء عليها؛ ضعف الملوك وكثرة الفتن والحروب الداخلية.

الملخص

اهتم البابليون بالتشريعات والمعتقدات الدينية، وأتقنوا رسم خرائط المساحة وتحديد الممتلكات، وبرزوا في علوم الفلك والرياضيات والطب والكيمياء، وفن النحت.

الحضارة الآشورية (1150 - 612 ق.م)

الدرس
4

أتخيل نفسي هناك

في مكتبة قديمة تحتوي على بعض الألواح الطينية القديمة التي سجل عليها ملوك الحضارات القديمة إنجازاتهم وتاريخ بلادهم.

الحضارة الآشورية حضارة ذات طابع عسكري حربي، وهي من أقدم الحضارات والشعوب السامية التي هاجرت من شبه الجزيرة العربية إلى شمال بلاد الرافدين، ولتصفت بالقوة العسكرية والرغبة في التوسيع والهيمنة على المجاورين لهم.

الشكل (7): نقش طيني للملك الآشوري سرجون الثاني.



المكتبة الرئيسية
تتعلق الحضارة الآشورية،
وأهم إنجازاتها.
النهضة والمصطلحات
الحضارة الآشورية
Assyrian Civilization
مكتبة آشور بانيبال
Ashurbanipal Library

الآثار التعليمية
سبب النتيجة
المنهج
والاختلاف

الموقع والنشأة

أربع

كان الآشوريون جماعةً بدوية، سكنت الخيام واستوطنت شمال منطقة بلاد الرافدين على ضفاف دجلة (بلاد الملك نوديا) ما شجعهم على الزراعة وبناء القرى الزراعية والمدن، ومنها آشور (نينوى، ونمرود، وخور سباد التي شيدها الملك سرجون الثاني المعروف بإنجازاته الفنية والمعمارية وفقر حايه الخارجية).

ومن ملوكهم أيضًا الملك آشور بانيبال الذي جمع مختلف أصناف العلوم والمعارف المحفورة على الألواح المشوية، وخزنها في دار للكتب شيدها في العاصمة نينوى، فكانت أول مكتبة علمية في الحضارة على آلاف الألواح الطينية المشوية التي يُقَسِّع عليها موضوعات مختلفة باللغة الأكادية. مكتبة نينوى أول مكتبة في التاريخ.

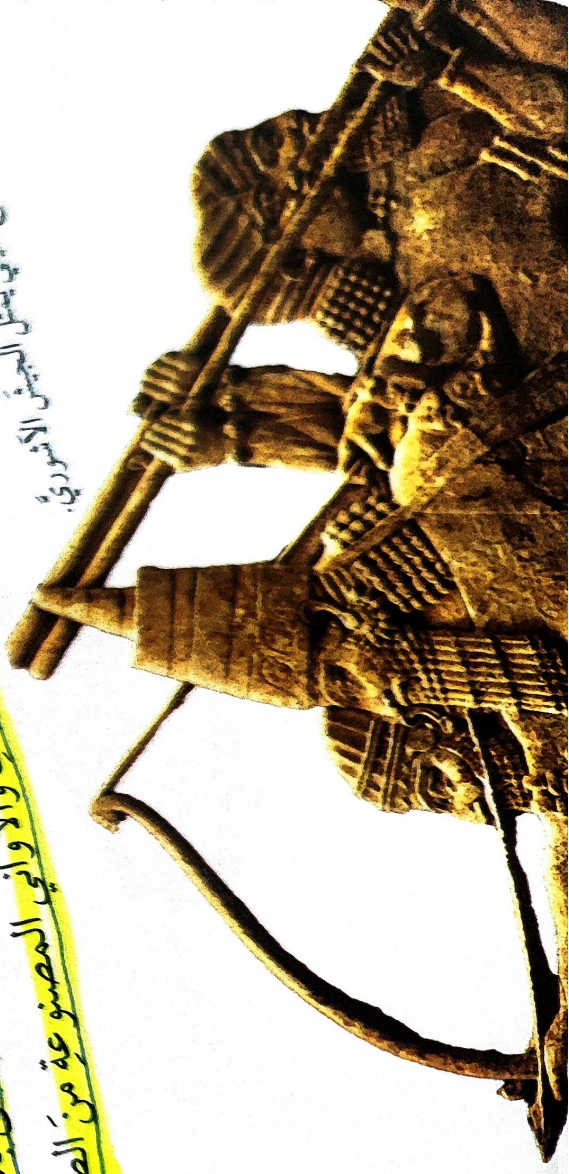
الحياة الاقتصادية

اهتم الآشوريون بالزراعة، وحققوا عن طريقها الاكتفاء الذاتي، وعرفوا صناعة النسيج والمعادن واستوردوا الأخشاب من الفنيقيين في سواحل بلاد الشام والصفوف من الأناضول، وأقاموا علاقات تجارية مع مصر. وسكنوا العملة الفضية، واستخدموا المعادن مثل البرونز والحديد، في صناعة الأدوات والأسلحة. وهم أول من صنع إطارات معدنية.

مظاهر الحضارة الآشورية

١- فنون القتال: أُنشأ الآشوريون جيشاً قوياً مبنياً على الكفاءة، وتمكّنوا من السيطرة على بلاد الرافدين

ورسموا مشاهد الحروب والجنود على الخزف والمزهريات والأواني المصنوعة من الطين المشكّل (٨): لوح طيني يمثل الجيش الآشوري.



انصف الآث
الزراعة التي
المعدنية، وأ

نهاية الدول

بلغت الدول

الكلدانيين الـ

السبب

أصف إنجف

التص

الاقتص

الفلك

وزن

فني

الحاجان عرافه

الأسويرون في فنون النحت والعمارة **فنو** **العمارة** **فن** **المنحوتات**.

ثمة مشروعات المنحوتات.

١٠٨١
مطار .
نوع من حركة الكواكب والنجوم -
بالقوس

الجزء علم
النجوم والقمر، وتسمى
بحرارة الأجرام
في الأنوار

أية والدينية.

القصيدة في

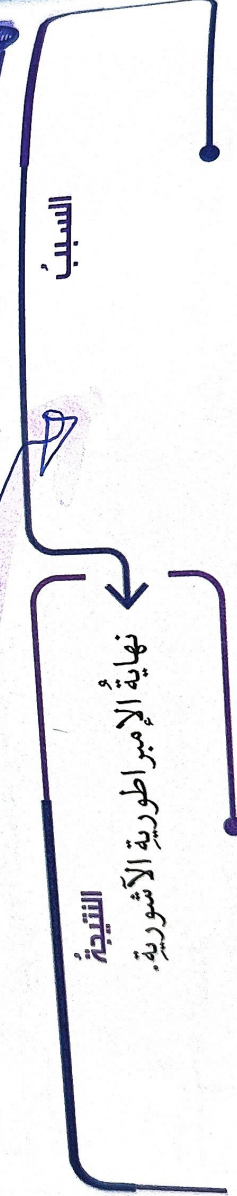
الصحيف

مفتاح إنجازات الحضارة الآشورية إلى: إنجازات عسكرية، وإنجازات علمية، وإنجازات عمرانية.

١٠٠

الذين استطاعوا احتلال بلادهم والسيطرة عليها؛ نتجحة إلى أن استطاعوا ازدهارها في عهد سرجون الثاني وأشور بانيبال ثم كانت نهايتها على يد

مجلس



التجارة

نهائية الإمبراطورية الآشورية.

المختص

أُصِفَ الْأَشُورِيُّونَ بِقُوَّتِهِمُ الْعَسْكَرِيَّةِ وَالْإِهْتِمَامِ بِأَسَالِبِ الْقِتَالِ الْمُتَقَدِّمَةِ وَصَنَعَ الْأَسْلَحَةِ، وَتَطْوِيرِ
الزَّرَاعَةِ الَّتِي حَقَّقُوا عَنْ طَرِيقِهَا الْاِكْتِفَاءَ الذَّاتِيَّ، وَبَرَعُوا فِي عِلْمِ الْفَلَكَ وَالْعِمَارَةِ وَالصَّنَاعَاتِ
الْمَعْنِيَّةِ، وَأَنْشَأُوا أَوَّلَ مَكْتَبَةٍ عَامَّةٍ فِي تَارِيخِ الْبَشَرِيَّةِ مِنَ الْأَجْرِ الْمَشْهُورِ.

الحضارة الكلدانية⁹

(612 - 464 ق.م)

أتخيل نفسي هناك

أعمل في التنقيب عن الآثار التي توثق إنجازات الحضارات القديمة في بلاد الرافدين، وأفكر في أهمية المحافظة على الآثار التي خلقها الحضارات القديمة.

الحضارة الكلدانية: هي (آخر) حضارات بلاد الرافدين. ويتنس الكلدانيون إلى قبيلة «كلدة» السامية، وتسمى دولتهم «الدولة البابلية الثانية».

بوابة عشتار: من أهم معالم الحضارة الكلدانية، وحدهى بواب مدينة بابل الثمانية، بناها نبوخذ نصر الثاني الكلداني عام 575 ق.م في شمال المدينة؛ إهداء لعشتار آلهة الدولة البابلية، وقد نُقلت إلى متحف برلين في ألمانيا عام 1930 م.

الشكل (9): بوابة عشتار في مدينة بابل.



الدراسة

نهاية الحضارة الكلدانية

أدركت الحضارة الكلدانية وبلغت أوجها في عهد نبوخذ نصر الثاني الكلداني، غير أن ضعف ملوك الدولة الكلدانية بعد الثاني الكلداني أدى إلى اجتياح الأخمينيين (الفرس) واستولوا على البلاد عام 539 ق. م على يد كورش الفارسي.

كورش الفارسي: هو الملك الذي أسس الإمبراطورية الأخمينية الفارسية التي تميزت بقوةها العسكرية، وتطور عمارتها وفنونها، وحكم ما بين (560 ق. م - 529 ق. م).

السبب والنتيجة

السبب

نهاية الحضارة الكلدانية.

الملخص

ورثت الحضارة الكلدانية حضارات بلاد الرافدين السابقة لها، وأضافت إنجازات خاصة بها في مبادئ: الفلك، والرياضيات، والطب، والنحت، وصناعة المعادن، وسك النقود الفضية والبرونزية.

المراجعة

1. الفكرة الرئيسية:

- أدرك أبرز مظاهر اهتمام الحضارة الكلدانية بالحياة الاقتصادية.
- أعدوا أهم إنجازات الملك نبوخذ نصر الكلداني.
- 2. الملاحظات

- أوضح المقصود بكل مما يأتي: بوابة عشتار، حدائق بابل المعلقة.
- 3. التفكير الناقد والإبداعي
- افسر: طور الكلدان: